

مناالطين النب بطهقه مانالا وموجث النزمان كون خطوط شكالرجعان سط واحد هوسطح الكره وج يكون السنيمنة عوالنكالاول من الفالد الثالة معط واعتديم عديان وكرشكا لينجل مانعده لان ذلك النكلكان معلوما فيلر ولذلك لمستفقى فيرهاء وهذاما بفطن برولدي جوحان وفقراس والك والفي في قيل على المنافية المنافية المنافية والداماعندكون الاصلاع مت ويراما ارباعا اواقل واكثر وعلى ولكون الزوا كلا قام وعلى تاين بين مارة التكالاول وعلى ذافليوهناك فطعناب وبومع ماعقل بملا عاد نقطربء واللث وعندلا ذاوس قاعد وضلع باب حاصومن دبعن اواكثر وعاهدا فكان قطعتى ، وب ومع ماسفلها من عقى ود معولتان على الفط المنها ين عطتين آب حب الماد شفط ب فهما العِنَه متمل عافظ الصغرتين المتأوين المادن تقطعء وفالترو يعطاف منع الفلوخ معض الاصفالات ولعل الاحسن اسفاطروا عفى ان لنا وعلاصلاه مشراحفالات منيكونها ارباعا اوافل واكثرفان امحء على وليطبقان على بدح وعلى لثان تعقان خارج المتلث وع الثالث داخل وانكان فولم تعدد دال وأما الاولضائر ظاهر عامرة الشكلاول بالدع و المنط المنط المناف في والم ، رمثل ط عول وذاك لكون ، قطبا لدائرة اح الماده بقيطي ، ر و قطيء طال المان الم المواق ل ويستان من هذا النكان كل شدين بتاوياصلاعما النظارفرا والماالنطارمت ويروقه ولهذأ



ليسوالة الرحم الرقيم المناه على المناه المن

سواد مكون بدلك عل كطل فيولمو كون كم لكح لانصفى طيمنى ومدل فواج سقى ويكون ي قوام وسعى ط مسل لينم البان الشكف يح ودر ملاكون فاوة حرج ساويره اقول والالكان ذويتابه معاكفا عُنين صدقامعلى فطرى دارس مت وسين الحق وها قلين الضاف الفطعتاني اقوله عكن ان كوناكل واحد من وسي طرح واعظما من مصف عطعهما كا ادكات را وشاار مع في من وكذلا وا ، وتكن البيارة من من المن ماذ ف من الم وصلات مم اذكابت ذاويتاب وذاويتا وعزم مفراول ولمقدم مقدم هادكل بكون فاعدته يفع واخل المثلث وهوعظين الربع على بعدركا بفأ واصغين الربع على مقدى الحدة والكاست احدى داوسي عاعد تدمنق والاحكاده فالعروالخادج مداسمكالعاعده يقوحادح المثلث

ولكى داوسًا او من سلسّا د و حادثى غصورة منفرص 2

زاوتا قاعدتم مغرحتين اوحادث

فالعرد الخاوج من وأسرالي م





در ولتقل داوستى مواءام و فاعسى صععان معا خادج المنكث والاول داخل الثانيرويقع اجدها داخل والاحرجارص فالثالث ؟ ملتقين على خارصر ونصل ب وفخ صالان يقع اوعلى فهو

الشكل لمقاضلافاة الفولاف التعاالك الماكون تلنة اداكات اح وطرص العظام وذ الدعندكون اب رسااما اذالم كناب دمعا فيقواح وطرواخل الملث اوخاد صمع انطباق حطعلى معطى وروس وماويقع معض وكاستماد لخل المبتلث فحمداء ومعص خارساعندة مردا وبالعكي فيىسع وولي المروى كان الشكل مكل الول المعيد دسم الشكل عن بعع فطني و منابي ب و والا المنقف قوس وي على عطي ب واليد الفطنان فحصرس المداد وكلاما خلف وعيان اختلاف صناالنكلكا فالنكالابعافول والاستلاف الماذكرناه فيه افلاوسينان منران كاملت بكون محروط المحطيرا وبزمنزها وبالصفع ارة بكون محيوج دا وستماليا سافيالفاغنان وكلمسلث كون عمع صلعن الحيطان تزاوير سنراصغهن فصفعدا روتكون محتوج واوسترالبافيدن اصن من قائمتين وكالمسلف مكون محدوة مناعم المحيطين بزاوير مداعظم رضف دارة بكون عود داوسدالها فساس اعظم س فاغمس والعكس في حسو ذلا الكليب أول علااً الشكل حنلاف وقوع فان رأوسم عكنان كون مادة كاف الكاب وعكى ال يكون منفهم وعلى المن كون كامن اسرم باعظى دبع وبرح اعظم وصف وبف بفطرة فيما س او نقطرل معالمن طرح علهذه الصورة وعلهما

عناالبهان فليكن المثالها لدفلان بالبي عطب اح فاحدى ناوسقاد عنيفاعدولكي في ذاو براوروسرة الصناعيفاء يابناساو يتأوي المنتلفا برحوه دفيما زأويتام ودمت وتبان واصلاع داوسى بوه المطارمت ويروزا وساالومنف ان يكون اح مثل دو والورمثل لوسره وذلك مااردناان سني لمعلم مراولان من المسلمان منا ماويداوتان وضلوليي سماس احدها طارهاس الخرو لياعت اوس بالساظرود الداذكان مجرع موترا الزاوسي المناف الاحيهن مساويا للصف عظيم عاخشلا وما وليكن لبيانر داويرم اب حقاعه واح اصغرمن دنع وب لبي دنيا وعرج اب اح لبلتقباط ع صلتا اوب ح مبر داومام وممافاعنان منا وسان وراوسااج وللم المورية المرافين سناويان وصلوب والذي ليهمار لاموان وح العطر لواغر באים שלין שנוש שיים ساوله فرانا لعصل من والطوس م و و كشار ط و ترسيعظمتي بطمدك فتلنا والم مروسا وبان بالتناظراك كالابع وساق المحرب ويا أورده و زاديد بطب كون الوسط داوسى و مداوس و كذلك داوساط مفروم عظم و المان و كذلك و المان و كذلك و المان و كذلك و المان و كذلك و كذلك و كذلك و كذلك و المان مطمع وزاوسط داوسك وكذالا داوبام طب تاوى زاوم معرى في سلخ الحرب ك و بناو سناوس وكذلك دوس مدر معمر مرافق و مرافق و مرافق و مرافق و مرفق و م مكون في سلخ الحرب كالبدا بعدا ومن بالتناظ للون من المراح ناوتا عط وكذلك صلعاب كالمروس المسلم من المروس المر

عودعله وبكونءه وبعا وهواعظمن معالا وفاصع علاالك خارجاعن المنكث وهوالرادوس ذال مقول الاثاود وسسوس وا حصالح كمكون المعصولين المتاوشين اصغ من مصفى لفطعين مكن الحكم استعلى فقد مركوبها اعظم من مضعهما الصر لكون عالمعقو منثذ امغين بضف القطعتين ففإعذ الحاد الاصوران مقال وهذا سقم اذكات داوسيا سرومتوا فقدوة الحدوه والأنعاج فانداك اءلوكا تناحاوتين وم مسفهان اومالعكركان العودانكاع والعقين خادج المسلث وست المط فرارا ماادانا نت احدالزاوس الساطهتن معزجروالاختحادة أقل لماوص افعاداوس مترسر اء العرف فالعدان مقال ماذاكات احدى أونتى به صفوة والاخروصادة ولم فغرج اح، والحطي القطبين أقولا ولان سيو فليكن معطناطح عليداري احقر العطبين لسيل ما اداكان ام اعظم مع الربع فان المدا الشكل اختلاف وقع الشالف ما قدا وج برمح ورط وللافالية فاخراجها ولاف الاناوى راوسي اح و رط و لهذا الخل اختلاف و فوع فان المفلمة كأ انامفع خادج المنكث كدالاعبكران بقع واستكولوي بعبخالننخ عرج عول ودلما حرح عمنابحه وافل فكرفت عدمالي الحافزاهما التكلال وكالماول وسارة الزيكالملين سناوى داوتان است اصهماها غرومونزاها من احدها مظايرها من الاخ فأن الضلعين والزوسيين إلبا فرمهم امن وتأ فالحاالد بي على وعكى ال سرهن على هذا المطر سرهان اورس

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

عوا



اعرازنف كالي الانعظ ل و ويغ و عان العر والرون يترونها بادانيز رسيمشك واواحاجات لواكن للقناع كالعقولان ولاعظم مامره فاذا بصعبات لعلى يقع نفظره ونهاس ولدو عزج عظماه ملافة البيافي الأز المرح علخم فلان يشكن ابرح ليروصفا لمبح وستباوسان وكدالك لاوينى لاوصلى بدو لده يكون سامرالطا مرفيهمامت وسؤاوم لم وسا وبرلزاويرب ان فان لا قيام وس لح على ودلا عندگون اج اعنی احده ومعاکشت داره کان اصما و بالج لاعنی و و میکون وا و برل م دانتی عی صغیمی داویدم ح لاعظ کر مطاويرلناويرب اوالتي فاعظم وزاويرماح والالاقاموك لع فتماس ل وذالانند كون اج اعنى اجده وععااصو in Straight wing من مضف كان اللاوى المركزة الولم المائم في المائم الم اصغرمن ح لاعفاة ولان خارص لم حساوى والخله ماد يكون اع عمد معاكيف دارة فاع عدم اصعرمى مفعف فحارصة لح واعنى ذويره اعظم من طاخلرواب والاقوام وتوليح فأوا معبرفطعاج على ووللاعندكون اج اعتاره ومعااعظم فن وكان لناوى حادص بوداظر لعتسار ع كالمصاوا س مسق ومن الفاء الراد سق اب عيدم مسا وباللحك س ० ८ - निरं हेर निरं में का दि हरी हम दे के

مز ينلف خرسا وى المواق من الأول نفائه و من الخرج فيمًا ن صور إلا ولي صلعان وزوير سهما والناس عرع المصلاع السلشوه فأن سعنان بالراج والثالث ذاويفا غمر ووترها وراويفرقاعروهاسين الثالعثهالالعرنا وير وعسطان باخ كاثرة الالكون عيوع الماصين مفادلالفا عثب وهذاسبي النالشعر والحناصررا وسنان وصلعسما وهداين بالرابوع وناليه والسادسداوسان وموسراها ديطان لابكون معطام الأوتين الباحيين مها فطبين لوتريما وهداسين بالنادس والساعد لأوية وويزهاو فإوراحرى ليزطان لا مكون يحبوع وترى للالاحزى ومطريتما معادله ليصفعطيرو صاسني النامع عروالنامنرالز وأبالسلث وهدامني الثأس عرالتعلى مط افعل وبالعكولاناون واوساسك اخر بالناظر وكاد وتزالزا ويرالنا فيرمن احدها عظمى فطؤمن الاخركانت النا ف الموترة بالاعظم عطم من فطريما ولكن المثلثة والاوباللنا ومكافكه وواعظمن وقديقول فراوس اعظمن ذوراوذالدلا فاضل شلهاعلالان س تاوى وي و له دوروح لوصلع و وروصله ولاه و لا ويحد لوي على فدوكون و واحمعاكنضف والزيمان ح لاعنياه شلاب مغضل والمك مثلب و وتحرة عظيم كاح فيكون في ك لح حدادًا وسال ميمن وسين وكذلك صلعاح لأب وصلعاع ليرب فكون داويد لح كالني هاصغ مع ذاوب مع لهالما ويرانا ويرانا ويرانا ويواوهوا لط ولوماحزيد

ذا ويتي مثلة صر

early ford

زاوسه اعطمن داوير ولان داويل اعظمى داويرا لكون اكدح اصفهن بصفارة عسج المادرلزاد ار وهوالمرادنالحال الدس عين وله الكل ولي للى ب ويحرح الما الى فروسان ال ب والمورالي اخلاف وفرع فان مرورمعا اماان فياويا المصفاو واخطم من مبح الموتول وبرمه قل انعظم من اب لكون اب وال مكونا اعظم منراواصر والاخرجوالرسوم فأالاصل وعلالثاني ومرضفين وطربن بن كامنا والوصوالاول الااب معمر Joeling Statistich المرام مرا لعطع مل معاس سطع مل على وسن ان داور لطع ماوم مكون وسبح والساور لهما اعظم النفف و يحرح ابح س مفق وب على مفق ول حافظ من اب وعام الرهان ميم ميرا الميم و مي د العطع ول معاس مصلح وله و ومن دور و ميك و ميران و ميك الموران و ميك الميك و ميك ماستدمالانا وسلطك عال The train or participal حالالان عن وع هذا الخوصا ط لكومفا مصفين فظرح اعنى لاح مثل بوعل الول يكون ب اخلام اولان مكون ماح واعظ لعصف دارة وحرح اورح ل معوسا امرح ورح ل مصفال فلح موصفدارة فسح لاعظموا 2 Jednovine to his كاوب وغام البهان ما سندمالأس النكال العشوات قالمال ووجاب كالعطع ليهوماس الدبيعي ويغطأ النكل وصغان احراك الاولان كون محوع برخ Edina Shirt about دم وجرح لح للعام عرعت اعداديتي لفع طلع ساوتا لان كلاسماكا و باب م وموساطع لع ستاوسان و داعنى مرح لاعظمى مصفة أرة على مقطع مبر فاس ب دكورواب ك كط صفي كون ال مثل ك ط والكون واومراح على وفوساب ماس بهای معرامارلا كافلون فاويرط كدة سق البركاح عاصفه واوترع كام فكون عد الفلون والمراجع والمنافرة المنافرة الم فألزع والاذاوة りからうじんかりから ع فرواوناك ك كون بمرة وساوما للصفائرة فدم للصفائره ويحواريك الترن ورع اجع المائرة بط كطب كاسم الزادية فح ب سلك ط وراويركم م فتوطق عظم لافوسااب كسك للفعنى عام متراكر لو ك فع ف و د اعظما ك مى ف اعظم مع ذاوم الوية واعطين دا وسرل كرح وتكون لرح اعذاه اصفى من لحاعة اغظي طح واب وطرح ل مصفان على اعظمن اب وطري في اب وعام الرها ولا عنه مالانا وس السلام وكاعل :30

الشكل اكم

اعتكارا

بعقل عاب ب واصغ من مضاعرج مداب وم الى . ي وليكن راويرب اولاسفيف وليكن بط ربعا وسع طه دبعاوسل إلط رفظلما ابط روط ينهما وطمعنا وسان وكذلا راوسا اً حدة وراوسا المسعا لمينان يكون ما مسله دو محمول و مراح وان وكنصف داره وال من ما معزمن نصف ما كي اج سَصفاً عِنْهُ فِلان مِهِ اصغرَ مِن دِعِ وَمُواصَوَ كُنُرَامِن وَ وَلِيكُمِ شُل وج ومَصْل ح ج فَعْ سَلِينً لِمُداجِهِ الدِيح ح وَاسْنَا وِي رَقَّ ، وصلح به وح واور ح كون دا وساء وح دار مناوس واويره وداعظ مودا ومرساح فامد وطاصفها بفيف وآره وهوالمط وأنااقل ومستان سه معان عام ب ابرج الاكلسلت كون صلعا والمحيطان ساوح واسراعظى عاين فالقوس الميأدة مزاومة الراس تمتصعفه لهاا وللقاعره كمواعظ معالريه الكلك قدء اعط مدوه واصفهره احقى مكن ال حرج اول وذلا مان فقص المن اه مرس ه طمع الم عو رسم ع عفده وسعى مطداره ج و دماس عي فايقطع الاور الاور المون قرس و را لعظم ما و ملاحظ الموالي الموالية الموا فيال دعوى هذا الخلاع صقال فينشاديع داوسانتنانهما وس المصلمين المذكورين وشنك بنهما وسي الفاعده فالليكا لميان اصغ المصلعان بكونان اعظمن الباحتين كل واحدة منظماتا ودللاد معدشوت كون وج اعظم من داست كون ذاوره اه المضاعظم من داويرد و كالا يخفي وله جي يحديق من نفسليخ

افول والإلكافية الملك فؤلروالعدوان لمكن اعناس مضعظم للدادر وبركم المولية صفى ماغ هذه العنادة الاكون للا الراور اصغ من البا فنان أتعظم من ال يكون قاعرا واعظم اواصغ والاحن الانقال

راوير ماداكات اصفي واوي احق اوللاكان فالصعمة الولس فيرع داوسي احلس اعظم ماذاور مب فهاا قل ف فاعلى فكلوان اويمازاوم ماح والما والصورة الثالية وكاعكن ال كون دا وسا أم اصغ بما عشي مكوال كوناكمة اعتقى ق و المنظر جرد المن مكونا عظم مها والرها الما المنه عن الاول فلا على و المنظر و المنظ و أر و و ها لم او الان عرف مان عكر و ظال كل معولمسلامه وزج من فاويد فرالى وترها وي من العظام ومصف داوم ف او وترها وكاست صفهن ديع

33

اعظمن ادفاداقل مواليع

Salar Care

ا فل مزارع فا ع ص

فزاويدا ب حسادة واكون ذاوير ااعظم من ذاويرب كون ورب حالني عواقل والرية وعلهذاالوج لاعاجة المرسم سارتم اقدل وسِنبان منه بعدامراج ايب اح الحان بلِتْما انْ كُلْ مَثْلُتْ إحدى زواياه ليت بإصغين تائيروكان الضّلح آلذي بوتعطافسلّ من الرَّبِع وضلع اخريثه اعظم الرَّبِعِ فَأَنَّ الضَّلِم الباقي بكرن ا عَمْ مِن النَّبِعِ وَكُلُ واحدة مِن أَوْا وَيَن الدَافِينَ اعْمُ مِن قَا مُمِهُ المُثْ كَا أَنَا كَانَ كُلُّ مِنَ اللَّهِ عَيْنَ مَنْ اللَّهِ مَا نَّ اللَّهُ الْمَالُ من مضى السّاقين والواصل بنمايسادي إلمنكث الحاد مث بعداخاج النَّا فِين الحالا يَقْنَا وَمِ سِينِيْ مَا دَكُنَّاهُ وَمُعَكِّمُنَّا أعفرص الفاعدة تبشيرفان المثلث ألني كلمن ساقير اصنوعن النَّفُف بعاشرة مثلة يكون قاعدة اصغرمن عاشر بين والراسل بن منسفيها فيه يكرن قريبًا من مقدار شاويرما سه الذي يكن أن يكول اصغرس مضف العصديعا مثرة السشيط الى فق ل وتكون كل داعدة من داوي عادة را اصغرامن فأ يُمدّا لم اول وذلك لما يناء في مند سنا المدورة في سكله ثم ا تولدويك فى هنأانكل ساً دى ده احتوكون كل سما أعظم موالاخر ويحتلف بجسبه وقوع طعلى وفيمامين رح وخارجا عراشك وقريكِ وقع نفطَّ ل في الشَّكَلَ الدِّ الشَّكَلَ فَ لِدَّ واء اعِظْمِن الْهِ عِلَى اللَّهِ الْمُلِكَ الْمُلْ ذَاوِيْرٌ أَطَّ وَمِنَ الْمُتَيْمِدُ اعظ قائية وكل وآحد من اء عط اقل من الرَّبع فاطع اعظم

وم وليكن دراول فكون درا فلمن الربع عُما الديل ان داوي برم وم حادثان حرافل من الربع والم احض اه الذي هواحقره و صوحده ك صاحب و ه و ساحالاط فنكااطح كادرمعنا وبالالالعمع صلي كده مالو ود النلان فيوع و م د دا صغر من مصف عظم لكو بعا اصعب مرب اوة الولين و كالمناوى الما والمر والكون الم من ديع كاستبيرا فول معدمانت كون م ب إمعاله ف للسياعظ من مصف وكون والماعظ من الحكومما معااصغ من و الاحتاج انبار كون اداقامن دبوالئ إطرالبيني ويوصاح تعد لمنيدم عدم عان كل دا وير ذكره حال الدين و واللا الذاذ الاكان و وطب ب فزوره وب فاعدوان كانع فطبب واورح وب عاعم وعلى لنعدرون واوسر احطادة اول وهداهو البرهان المذكورة الإصل تكن عبادة احتصال الما العاقول كأن دسم وتن ب حس مقرف داسم التكلولا فلاحام الدولين فالكتاب مايدل على سم وتوصر اح تعيد رسواه من العظام بقول لأن اب ج معااضع من المفعف بكون حارضة والملحاسة باعظم من فاعراعظم من دور م فراوية كم حادة ولأن ام على رفام فاوسا والعود الخادج من على معدرا مزاجها ملاية وتعلى على على المادج مثلث، ومر فقوس، واضعر من الربع وها فنها وبر

450

من الرّبع واستعدُّ جال الدّبي كدُّ هذا الطلب ببرهان اخصر والطف وهواق واويراان كاف فأيد فهوستي ببيان ما الاق والكات صفرج فليكن ذافية أيك الصافعية فلات

منه اصغرص ربع فدى اصغرص دبع ولماتّ اب نصّف على عوب خرعلى واحعلىد ووصل ه ك فدع يكون اعظمى ال فكين شاال وتيقل ولدوال اعكامهما اصوص ملع وذاوية اسفحة فزاوة العحادة فيفي أوة عمال منفحة فدك اعظ س وروور اعظم من و نورد اعظمن و ما مرادر ما نالاوس م قال وهذا احس واقرب مقال لاماجة فبرهان الكاب الي وي ح ح ح و ذلك ان توس طح ماج فيكون كط اقل من ملح للم ولفر وشاوج اح الجاض اقرار منطفا على اوقاطفا لمحد اولم كافي الكاب الماقدان أدة في و دوكذات عدد وخلف داق قد مرط عري فيكون وط المرس مع وراور احرب كزاديج اه وكذافى ولدولان معداغ اور وبطف

وحنع ايم لصبح

ان كانت ان ويرمن في ملون في ملى الله وو و و راويا و

مت ويين وظارمة اساوير لداخلة حورادية براويده لكون

اب وكناوية حرة و وجيع وتي ذاويق وعا اب ه عيماد أ

وبد ميع وعدالمراد وأن كان بدربها منصفا الفي كا تضففا وأويرب وكان است منا نضبًا اوربيا منصفاً أويرب

كان مُنسَفًا لاح وكان الساح معًا مَضفًا بالرَّبِو وبالنَّ مِرْعَشَ

ويوصاعر لربح قاعدة اح وكل واحدس دستي اس و سع ب

الحان بلقاحاً على شطره مرح فلان اب ه نصف واسب ح معاصف فيل حك أوي ب ح واد وياره سح و مسياقيات

دكذلك ساح د سه دفاق كان داويرت منسف تب

كان راويتاء مع و محوص رمشا وينين فق مثلين

عدم دف و داويا مع وضلع دم مساوية لراويقبه

وضلعت ٥ فت يم ميا دي ب ر فهرماج واح ليا وي در

المساوي لا و فكون كل منها مع ه و نصفا فاح منصفل على و

إلى المصف عظيمة فحره بساوي اب فرب ال معاكضف وأرة

ذاوى به منصنى فننكر آدماولدم دبى لده والكان ا ٥ مستفاعلي يمون فللشيئ متقابدا ، مساويتين وخارجة اساوية للأخد واءلده وشائر النظايمة استاوية وبريفه المرادئم افدواب فانكانب ومنقنالزادم ولضلواح ساكان اسع المخلفان ممّا كفف دارة وفء وبعاودنات ان فيمنلني اب وح و د مقاطين ومتاويتان وراوير

نيق نيما بن وط ويون التصرين ماح ولان اسط تصديان

ب د ساف و ساديد و دان سنى باحم و د دارسار ما متان وزاويا وطوكذاك ضلياب ح داديد روي ما ما وراويد مرفومها من ديمين ازاديد ا وب د مشترك و داويات ما غيرمشا ديني لفا مينين فسأترا لفظا يعنهامتنا وتزواء يساوى ويع كون كل منهما مع وط نصفا فان تاوي وحراد كون في ملتى د ح ب ی ط صلعات حرم ما مسا وید اصلی د وط ی و داوید طرفي ي ساديد ودب ي نصف فدب ب معا نصف وزاوية ٥٠ بحساري داوية ي بط اعنى دب اوان كانت ذاوير في بلطوب يساوية لذاويره بح فراوياب وصفوره من مثلث وبيج مساوية زاوي اء وه م شاب مي وم ب د معا دصة دان كان نبي كرنها من ويما ولاد وعبا بديعًا نصفاكا ن ب وب ي مشاوين وكذلك بح بط مي ورك بالفاء وزاويّاه ي وزاويّا ح ظ فشا براننظا بر من مثليّ ه ب ح ي ب ط مشاوية و بنظرالمراد المعمّ على وبعط ض ينج قاعدة اح ويزج تسى الدوح بالتفاها على فا ه رم نلكون إرد م منا اصربي نصف كلهوار ا

ه رنفي شلي وح ب ره ب مثلما و حد و داوير ح مساوير الملعى ده و دراوير وريك دروع وزاوير د حساديناوية ذبه اعنى داويداس وفراوير تمضق ب وفا قاكات وربا وزاور مسقة به نفي منتنى و ح دب د زاوتا وت وضلع وب مساوية لزادي رب ه د اعنی ادوب م الموج وضع ب ز فدح سا دی د اعنی الدوب م ساوی ب ح فاسدح معانضف وان نضف و الرّبع قاعله اح فدح بيادي هروبء بادي بدوزاويب وح سادي داويرب ده يسم ساديبه ماست معا يضف دايرة وزاور بالصفيديب ووهوالمواد ٥ المالين عدوان وقع مدوسه وخار المنكث نرمت هذه المعالب والبرعان وأحد وبوم احرف استنكل اللَّيْنِ والحادي والنَّدِّينَ لِخِج الدو م يلقنا يرح بداخاج ج حادثًا ن وزاوة إح ب منوجة وينب قس بدعل فيا يم الوينا الموجود علي ما المناه وكون

منسفا يكون ب اصغرب زاديا بعن مُلَثُّ به وح متاديًا ن لااويتي بدور فزاوته اعظم من داوية اطلامن ب و تعكس بط يكون ذاوة ه اعظم داوة ح به وزاوتر ده ووق ولات ب وب النظارين معًا اصرمن مصف دكون ب من زاويت ، د فان كا ن مع ب انصفا فيعكس كا بترك ٥ و اعنياد اعظمن د ح المنصف بب وهي زادي بان فيشتي بح هبه وزرايا وعلى قد منصف اح معيل فاويره طفسا ويدرون اوسى ب دمشاويان مزاوية ب روزاوية حاصفي ذاوية وكا وظع وح من مثلث دوب و وقط مثل و فن نوترب داستركته وترب ر دب القدم دبع والع كأن اصغمنات فرطه بسما اصغرمن نصف غارب كاطراد اح نع المنصف أبب وحياعدة احد ا اصربين ه حدادة حده المساوية لأورب هذا عظ المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المنافقة المنا ودفارم هطرممالود س داور ده ب العظمي المنطق المنافقة من العظمي المنافقة من العظمي المنافقة من العظمي المنافقة من المنافقة على المنافقة المنا الماوية وبع قبرا أعظوم فاغين فزاويا باحراح الفا in The State of th كذالك وتوس الجيئ اذاا مرجت وح من شلت ب وحدساوية لضلع ره وزاوين د ماتتان Wall Tall Work to قلعت دونيا پي در وبداخاج ا رجب ارب المنظم المربي المنظم المرب المر يون برو شرط فب و الدُّ منه بع ونبي عكو للكين إ ن Model Harden تقود زادياً م دعلي الادين شدَّ في عمدا وينا ن The production of the state of لزاويتي رمن ملكث به دروب ي اصوص فاور وكلُّ واصلة منها حادة فرَّاوة كره حرمادة وكر ف منفرجة مكون ذاوم ه بع ه فيره اعظر مدح فاب معيدح اصغ مرضف ف داعظمن عام وامّا العبدية اعظمن زاوتر ج وزاوترب قرس أرفيا بن اربيد قطعه ورفياين وعلى الثافي الفصل عن رب مط مثل دب و رسم ط ه ونيث The state of the s بالشكوالرابع متاوي ذاوي دهطدوب فاورث وج टि अरे ही हमी दर्व व हिर्द्धिका اصغرمن ذاويرجه فب داعفم مندح مامية مااصور منسا ويين فاوير وهج مشاويتان فطهياوي حروان من نصف الشفار الولد وبوع اخر نفرمز في شكلنا ماء اقرض نفف قهم اقلّ من دبع وكذلك إرالساوية مرح اصرمن اب ويول على تدر بنصف زاوية ب فع اقل كيراس دي فع حط اقلّ من نصف فرادية عطح Single Base

عظمين داور راعني داور حطاد فراويه حطار اعني راوير وه در ما دة و وه ب سفرج وريت المط والا ان الالاقب وادا بلية دين اح ولكن ذاربه والبت باص من فاورد ب اح ملكون فاوة راح بارفاوة اح ب م فاوية ا عن داو بم احماع المعرب والدهم مع اعن داو بم احماع في اعظم من الا فع اعظ كثرامن حدد الحالبان فاهر ولوطالاعاج الىدسم وود ا ذا كان زارتا اح كما سُمَن تول ف اسح معا دضف عظية ولخرجها وب و للافي عليه فاح سادي بح واعساويء وفارجح او داخلام فدويات عرج فرويع وح و اقرامي بيه والعني اذاكان و مساوالده كانت ذاور ساور لمع داوياح وانكان اصركات اعظمها وانكان اعظكان اصومهما ودنك ١٥ بد ١ ال كأن شركر واحدين اددم فرا وية ال وكراوية باد وناوية وكادية وبدوانكان في المن س كل دامدى ا عدم كانت كل دامدة من داوي اصفرين حضرناوير سانتى في مثلثه وان كان ب واعظم من كل وأحد من اود و كانت كو واحدة من ناوي او اعظ من حصة ماويرب التى في شلة وهوالمرا دال

ود اخریا منعل مجرادکری نبا تبل ا اقرد وسيني من هذا ان كل سنّت احدى ذا دياه كسبت با صوري أيمة وكان كل واحدى الضلير المحيطين بهااعظم من ديج فكل واحدة من داويسيم النافير المعلم من داويسيم النافير المعلم من داويسيم النافير المحتال المحارة و الله من دبع واحرج من طفها قرس من العظام واليمة على المعادة وكل ن على المعامن دلك الفطح قرسنا اصغر من ديجوليكن المعلم من العظام المن ويقوليكن المعلم من العظام المن المعلم من العظام المن ويعرب المان يعيى مرابعًا وذو طب دارة احره الحقام المن ويعرب المنافع من العظام المن ويعرب من العظام المن ويعرب من العظام المن ويعرب من العظام المن ويعرب من العظام المن المنام على وقرية بلب ح وافقة ويعرب من العظام المن المنام على وقرية بلب ح وافقة واقت المنام على وقرية بلب ح وافقة المنام على المنام على وقرية بلب ح وافقة المنام المنام على المنام على وقرية بلب ح وافقة المنام على المنام المنام على المنام على المنام على المنام على المنام على المنام المنام على المنام المنام على المنام المنام على المنام على المنام المن

18

زر

THE STANTES

قد اعظم كثران و وعشل الله به المكور يقيت للطا والحصل ان زاويد احدان كا ناحاده فلك ما اقل س ديويون عمود مح الخار المحارج على وسالب يقع عليا في جدد الخار المحارج على وسالب يقع عليا في جدب الما فيا بين قون اب والما خارجا عن ترس اب في المديد والمحارب على وعلى القادس كيون اح المحلم الربح واعظم من رده الما على الول في المي المرب

التِّي والمِّيَّة الما بعص احر وامَّا على النَّايِ ولان ٢٠ وثرًا لنَّا يُّهُ اعلم من و روير الحادّة وامَّا على الثّالث هلّن ه م

و شقا نُدَرا اعظم من ه دو معادة م فكون كاعظم مه مد و دو معادة م فكون كاعظم مع المد و و و المعام فلات ح المعام فلات ح المقام مع القيل المعام و المعام و المقام و المق

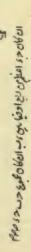
من به ناویده بط مساوی نراویده ب رونیقط قرس بط قرص دح علی فزاوی دبی ح بل زادیده بیط اصفر من قاید ولات چی اصغرس الربع و زاویده بیط حادث

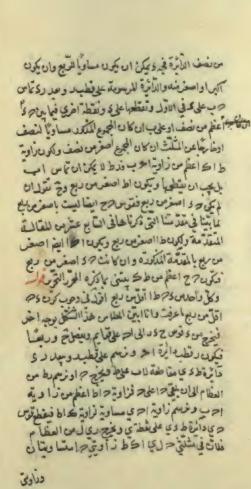
فالتوصل الخارجة من هالحطب على قرائم وكين ه طبيع عليجة الرّادية لما بنينا ويكون في شكّي جب ه طعب ه لشاوي ذاوية

ب منها وقام نا ويتي بط واشتران ضليبه صلعاه ط ه در مشاوين وه يحزء ه ح كنوه وترا لقائية ه طى اعلم مراط اعني ه رفح اعظم كثيرا من ه روهوالماه ثمر اقدل ما بنية المراالقين بقيدا قد حامة الله والقيل التيكان انطباق احتماء تعلى رووتوعد عنت ه در الانتجود شها اشاان نطباق فلان يستنع كون ناويي وح قا يكيسين منها اشاان نطباق فلان يستنع كون ناويي وح قا يكيسين در والآن يح من مراحمه المان نقط وح على فلات در والآن خاه اقل من النهج وه ح المقايم على استعمال المتابع والما وقد القام على المنافق على المنافق والما وقد المنافق والمن النهج فيكون على المنافق والمنافق والمن

النَّاوِيِّ المَّا يُمَّة فِي المُنْتُ الحاصل ولا المِّيس وقوس حط وقرس من طده المحصورة بينط وتلك القرس فلك القرس وترافاة والدود اوياح واعظم من داويت وبه وكانت اصغرس زاويةاب ك اقداداد ولذي محدّحسين وفقر لعد لايثبت كون ذاوية اح داصعن ذاوية اب د بانسادس وَالْمُثَوِّنِ الَّهُ ا وَانْبُدَ كُونِ مَجْرِعِ إِبِ احِ اصغَرِقِ لَصَفَ عظيمة ولايتبت ذلك لكرن اح اعظ من بح و مكى الثات المط بوجه اضرهما تانفصل من اء قوس الحساوم لجره ويخرج ب يمن العظام فزاويرابي التي عي اصفيص فاوية ابداعظم فناويده بالشاتع والمكترن فزاوة اب د اعظم كثراً من ذاوية حبه وهو المراد من حراسي لمعالد الدوني مون المقالة الناسية التعليال ول على مثلث كانت وادمياه المقرد اصغرين دائره أول كون الزادتين اللي على لقاعدة اصفر من قاً يُمين طارم لكون صلى فا ويدالراس معا اصفرى نصف فالمراد هوالتيم في آداء المقصود فان سنيت قلت كُنَّ شُلَّتْ كَا بِنْتَ دَا قَيْمًا قَا مَدَةُ آلْكُرُوان شُنْيَ قَدْ كُنَّ شُدَّةً كان صلعاء منا اصغر من نصف وأيَّرة قول ويخيج مرة الحج الرد ومقطرة تع أنابياح اوالاعلى واما خارجة عن جا فحمة الوافيقع فيا ين ب ١١ وخارجًا عنها كافي ها ين الفرتي أفراركما كان المغروض ان مجرع قري اح ب اصفر ولان في سُنتُ بح م ذاوية ميم منفرجة وزاوي ح قائمة كيون مبح اعظم من بم وها معًا اعظم النصف فبح اعظمن الميمكن فيشكل تكابدباح اصغمن ب أنذي هُوا قُلَّ من الرَّبِعِ فالذَّى بِينَهُ الْحِرِّ الْتَحْرِي الْمُ مِّمَّا محتاج السوفلا تفاقول وأأ الاول الالدوهوامتناع ألمكم يديع تناثأ البرص مصف المسكم افوا شطة وفي هذاالتي الإعوشفف توس اج لامنسف قرس كاه فعلى هذاكان ألينني الانقرل فالسكل المنقرم فلنصف احرعل مبلفوا وليصف كاه على اوتقول فيهذا الشكل وبنصف اح علي الكرامية ولاقتدر اصغرص دبع اقدا كرنا واصله في مثلث وب ه بين ب ومنشف وه قواس وزاويًا وط اليانييّان غيرة أيَّتي الدّل العيارة ان يا دوراوياحط الباقتان معًا عين عادلتي القائيين ولم تطري المامه كربها عنها مسين ايضا فا قول كالما ها حادثان امّازاوير وفلانها اصغرمي ناويمب اح كون اب اصغرمن حب وللنامة اصغرمن قائمتن وامّا زاوية بطح فلان زاويتح بج اصغرمن مّا يُنة وح داصغرمن في فالقرس الهزجة من ح على ح على قرام يقع فيجد الناوية على ما بينا ويكون اصعربي وبالاؤلمن الثة أوذوسيس وترها افقهط يزج من ج الحكيما ما في اصغر من ح ط وح ط و تر لنلك

الليم





وزادين لا د قائمة ان وضلي مي المعتدادية ان با رابع من انتها المن المن المنافرية المن المن المنافرية المن المن المنافرية وتحون م للمنافرية المنافرية وتحون م للمنافرية المنافرية المنافرية

عوالقليس على فطنى ح طاكالا غنى السينك الأسي مقدمة انعة كوشتين يسادى داويا فاعدة اعدها نغيرتيهام الإخر وكانت قاعدة الافراعظمن قاعدة والثاني كانت ناوية رأاس الاؤلماعظمن زاوية وأمالناي وعجرع احدائشاني الاقادم نظيمه ان المصف السَّاقي الماتي نظيرة وان تعُمين النَّم زادت على نظيرة والنازاد نفصت ولكن زاوشا احس شنت اب حساويين مناوي ورس شلت كه د وقاعدة اح اعظمن قاعدة وديورد فزاويب اعظم من داوير وب و مربا ان كانامارين لفى كاناب مساويًا لد ه والانا الآمن نصف كان اب اعظمى ده والكانا اعظم مى نصفى اب اصغيى ده كل ذلك بعكس اشكا ل بط حكافي المقالة الدربي البناهائي و نظريها ان كارمند اخع من انقط المعرفضة على حداق فتى المقاعرة يرقر يياتمها بنوا إمتاقة الن على صغيامي ذاوي القاعدة قان الزراياللاد ترمن للك الشاق والقتى المخضر اليَّة على من ذاوية ما سللت متصاعرة على الدلاء وادا كاتت الشَّاقُ المفصِّلَةُ ليسِّ بِاعْطِهِ مِنْ لَعَنَّى المُؤِيِّدُ الشَّاقُ المُفْتِدِ الشَّا مَسْاغَةَ عَلَى لَالْهَ وَلَا لِمِلاً ازاكانت الثاق المفهلة مع ببضها لماقع مِن النقط" المفعضة والقاعدة متساوة

على من اح ناوية احم كادية كاط وليقط ويق لدعلى وزيم رم ومن العظام فتلتا اط كرم من تناوياة يُتبيح أو رزاويته طاكم حرح فيما وسلى طحمة متساوية الاضلاع والزَّوا يا النَّظاير في و المساوي لا كا اصف من حرج فيح اعظمن الحاول الطا المتسريات وايغ لما كان إصافي المثلث المترور لسلعظم ويع دايرة اقول سراءكان باعظمى ب اولم يكن قول وتعلمنا على له بنقطة كالحرّك لانمكران يحون توسوب وعلى فوليس كارولاعل وجيه تكرب ذا ويترب ورفى حتى النشكل لآنًا اذار بمنأب ركان عجوع قرسي بدوب اصغر من نصف أيَّ بمثل ما بنية المحرِّد العُربي من كون ب ، ب ا اصغرين نصف ويكون فاترة اعظم من د أخلة ا فاذا راهمنا زاويد و د مساوية لايع رد فيابين برد و ديكون تقريس على الع المتغور وتقطع ووقرص و دين عليهذا البيان عِنَاج الْمُعَمِّ مِنْمَة وَعَلَى رَكُ وَلَا الْيُ رَسِم فِ مَ * فَهُو كُومِهِ الْمُنْ وَمِنْ مِنْ مُ الْمُنْ اللهُ اللهُ وَلَمْ الْمُنْ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا ذي الاربعة الاضلاع حرة من موض الحكم سيغي الم قرد كابتين في التكل الذي تبله مبدق لم فليعما

3



دان دادارج طعگاعلی جود^و معگا حد خر حر حر ح نا ٥ ه د انها قيان مساويان وان كان اومشا وبالد د كان اب طرح معاملي وه د معامًا كان ايد على الد وان زاد الث على الد كان البح ط معًا ذا يدين على وه رمعا وان فض ا بح ط معًا عن وه ربعًا مقط كاك عن ه ال و بالعكس وهوالمعالمون مستعمل المستمسم كوّ ارب معادير متصاعرة لم يكن طاحا اعظم من وسطيعا فنسية او تحسا الي تا ينها يكون اصفرين فنبة تا لتها الي رابع او لكن المادير

اب و د وا اعظها و يخفل نشبة ح ه كشية اس فاه اعظم مده واى د د اعظم من بعد قد اعظ من د و د شية اس اعن م ه اصف

من نسبة وى وهوالمطوب ولا وسرع مثل هط ودندن النات سع مسا و نسول وه طارح المساوي نس ل فكون المنات كلها متساوي الس ل فكون المنات القد وقداب منه ان فضل اب على يح كفضل على يك وات دنسبة اب الى ي اصعرص نسبة ه ط الى يمك وان احرك عدماً المناح حراح معام المنات المقرسات المنسا وينان منها يين كان اعظم المنات المنسا وينان منها يين كان اعظم المنسل المنسل والنات المنسل وينان منها يين كان اعظم المنسل المنسل وينان منها يين كان اعظم المنسل وينان منها يين كان اعظم المنسل المنسل وينان منها لين المنسل المنسل وينان المنسل وينان المنسل والصعف الوسطين والمعرب المخرجة بن مصاور لضعف الوسطين والمعرب والصعف الوسطين

لتنصف بان تكون الشاق اعظم من دبيج والبعث تامها الحالضف فالقرائخ فيمسا ويرنساق الغير المفصدة والدكانة اسغ من نصف أن كانت السَّا قالعضية اصعرص دبع اوربيًّا اوكانت أبيض مهج والبعض فلمن تمامها الي التصف كانت التا ق العير العض المرب العرب المخرية وان كانت اعظم من نصف إن كانت العصلة اعظم من مربع ودلث البعض انضأا عظمه مهج اوربعًا إوكانت اصغر من منع والبيعن تامها الى النصف كانت العن المفصولة اصغرتهن المخاجة وبطريق احزذا ويتاب طس منتسب كي اقلَّ عن قائمين وناوة ابع ع ناوة طب ي كَفّا يُسِّى فَاوَيَّ أَبِهِ اعْظِ مِن دَاوِيِّتِ طَحَ الْمِن دَاوِيِّ وَ الْمِن دَاوِيِّ الْمُعَلِّدِ الْمُعَلِّدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُعَلِّدُ اللهِ ا مقاغة فطؤاها ان ساوياوسطيها فقفل الأولين بياوي فصل الغيرين وان نادعليما داد فشل الاق اين عريضل الاغرين والنضاعنها نقص فصل الأثابي علي فصل الاضرب وبالعكس ولكين المقاديا لابعة أح ع ٥٥ رج ط واب اعظها وحط اصعرها ولكن فضلاب على و واح ونعل وعلى طهوه ل فأذا استطنا ع من الطرفين ك بع ط ومن الوسطين ०८८८ हामार्येश्वावात क्र ط استطامات ٥٥٥ دمسيًا

فارد



مىب ١٤٤٥ و ونفسل ك شره و ويج ك لعالم لتط المذكوريتين شامي فللى 25 له 20 بمتومام ويو لح مثلاح فاح اعظمن حرح واب اعنى ب عساولفعف ه حاعقه ح وحوالمطلوب والفا العلمي الفتى مَنَّا لَيْهُ الْعَلْمُ كَانَّمْ عَلَوْمِن النَّاسِيُّ و اللَّ فَانظُا هِوال مُول وامينا ادكا نت التسيمنتالية الشيكوال دى افرا وستبان مندان فضل ابعى و اصغرمى فضل ه طعلى يك وان نسية اب عم اصغرين شية ه طرك وان م اهك اذاكانامساوين كرورا اصنعه به درورانسال الع بع والقلع الاطراس الودسني الله يعيد كترة اطلاذ لامنظل الفي البرهان والمدعي عام وما ل وللك كالرحسين وفقدالله مقا ليطرضاته يكي ال بعترعن هناالسكل الذي قبد سباسة واحدة ويمص عليهما بممان واحد بان يودكل متكث اليت دادير اسه اعظم من قائمة ولاضلومته باعظم من بع ويون ناويا قاعدلة اصغرب قا يُمتِّى ونصلت من قا عدته الحاض قال لمل عوي والبعان الشيكاليامن قداكان ضعفها اعظميةوى اب افراد مكا نظر اعظم من مع قول الفا ان افوت القتتى المتعدة الخاضا قالدا فدله بعيد فسلورج كون الله عن البيان عاهاً شاملًا للعثورين التعلا الت سع الله قد ورفي عنوان عناالتكل للشد عاد

دلی القرمان المسانیان من المنت المذکور ب و و و فیج کاره جمعی ناویا کرده ح مساویتی ناویا کرده ح مساویتی ناوی انقراد نام علی من دح و فیز کاره این استرای اصغر فین رح فقد کان اعظ من دح وان کان اصغر فین اطار و و فیج ط کل علی ان یکن ناوی اطار مشاره و و کا عظم من ب کام مشاویان و تکون ل ط مثل و و و کا عظم من ب کام مشاویان و تکون ل ط مثل و و و کا عظم من ب کام مشاویان و تکون ل ط مثل و و و کا عظم من ب کام مشاویان و تکون ل ط مثل و و و کا عظم من ب کام مشاویان و تکون ل ط مثل و و و کا عظم من ب کام مشاویان و می کام و کان احد افتاد می این و و ط کام و کان احد می این و یان شعف و این مشعف و این

اب ه ح معاضعف عدوهو المطاوب ثم " اقرار وان اخرج من منتصف ب ح قرس ه ح الي القاعدة على الشرط المعلق كان الحفظ من ج م واب صفف ح مذال فرال الخرج على عند من عدول المساح المناطقة

و ذلك لانًا خنج ح ر على له يكون لا ويرّاح ر كناويّر ح فيكون دح اعظ

قاشت بالمقدمة الشابغدووب كون طره اصغرص ب اعضلا عن سام الواسد يكون بع اعظم من ب ل اول واصفر من ب الدي هوليس باعظم من دبع ولايخاج في الما تكون بيع اصفران مب الى ا دخره فدسسته فول وكان لفاك والللقىده الحالملتقهما افقهن بضف ور اقرار داتنما سعًا وج وط ساويان نعفا كلوك فارجة حطه ٥ لدا خلة طع عثم اقرد كان ناوم ده ماعظمن داوم حث يعلم بالمعدّ مدَّاني كن تها في السَّكُل في مس وبعب اص حفر عند الترب بالبالهوان ذوابا وهيادية اضلاع اب كرح سُلًّا لكومنا اعظم من اربع قرام وزاويق اح مساويس فن اويًّا مع و منه اعظم عن قائمتن و دكون ذاوي ومد مع حادثها وهي 2 29 كفا عين فن اورة 2 2 م اصفرين ماديم ب ويظهر شان نعايا ب ده دالتي فيجد مصاعرة عن الولاء والمنفي حسن هذا الوجة الولي ويكن هي قرس دع الالطرية الخراج مع مساوية لبح ان يح ورد الحان صير صاوية لب ح ويخل قطبا ومرسم بيد لك العقوس المساوية لبح دائرة تقطعه وسعلع ومرسم عظيم المطا فراس والماناوية ع فلان في شلف وع ناوي أه اعظ من قائد وكل واحدين صلى و ردع افصرمن ريع اولد فشت المطا شكلك اونقول لكرن عيع صلي ه ردع اصغین نصف فیعاش الاولی بکون جمع زا ویکی

ويرهن فيرمن أولها وهجأت اعظم القطعين المفصليتن مراهاعد حَمِي التَّهِ بِلِي الصَّلِحِ الذي لم بعُصل وفي النَّكِينَ أَلتًا لِيسَين لمناعلي بنها وهوان المقصول انكان اعظ السَّا يَسْ كا ن الثاق الاقصرم أصغالتني المخجة اصغمن القوسين الوسطانيتين وفي الشكل انشادس شرعلى ثالثها وهي ان المفصيد ال كان اصفى السّاقين كانا البرص العرسين الرسطانيين وفيهافيه أولد وهذا كك لان وسي الدي م الحلَّا كان المنكور في منان الشكل الاقلين هذا المقالة اسكان ذلك عندكون مجوع ذا ويتمالقا عدة اصعربين فأعمن اوك بجرع الضلين اصغران نعف غلا مص لدا الاستداك كا لا ينفي والسروجموع سرع وط ليركفف دايشة قال ولدى محترصين اعاذاته على طاعته و ذلك لانًا اذ الضحيام اليان ينافيا على سلاكان ع ص واصرمًا كنصف د أيرة لساواة دارية وطص الخارجة الأويمطح عن الداخل مجوع سع وط يكوك اصغيره نسف وهوا لمرا دا قول و لمقدّمتنا المذكرة في الشكوللالمس بظروم ب كرن كل من س ع وط اصغين أب فالصرة الاملي ومن مه في الصرة النابة كظ شها المكين ديع ويجرعها المكين بضف فولسدا ولد وإن كان القرسان المشَّا يَتِين الحاصِّ المسافِّل والدِّلك ان لفع النرس من منقف احدالصُّلين الحالمًا عدَّهُ النَّكِيرِ العاشر قان م ين ط اصفرى ب م فقد عن الجواول

قساء ونعضلين عدم على ساوياً لداوي قرسب ل من العظام فنى صافية لب اولان زاويرة ب الميت باعظمن فأتمة كانت ذاوية لربح اصعرص فاتمة وهالمراد انتكر افد العقرة الرسطي من عذه الثقية وهالتيب وه واكبه ب عيمامة الي البان وذلك لان شاوي ترسي ب ده و سيلزم ساوي فري ب و و و المسترم لاعظم اطميح المستارم لاعظم وح مع طور الشكلة في قراد الدامة كانت داوينا ع م الز افراد كون فاويرح حادة ميد في شكل ما برج اص لاكان في تشد وح محرع ساقي في ودح اصفر من بضف يجرع فاويتى وح اصغرين فائيس وذاور ومنوص فزارة ع عادة وكذلك في سلت دوه م اصفى بضف وناويةه منفجة فزاويم حادة والكرنابع الصر معده وهواقلس دبعقال مخدرسيد الصراب الاتول وعوليس باعظمن ربع الشكل يد قراد فالقطع المعضوا الحدالاحسن الصيال بيوا فاعظ العطعين المفصين س القاعدة هي التي في المناع الذي كان الفسلع المفسل اصغرها كان اصغر الرسين المعضولين منه هي التي المحفيللفصولة ما اقد قدب صعلى عظية المعتمد من القاعدة في هذا ونشكل وعلى عظية المعضورة من الفلع في شكل الاملي وعلى خرالدعادي في الشكل الساديي شر

20 اصغری نصفنانمین وه منغرج فع حادث ثم اقراد وان کا نش الغرسان المعضوان مشالمنی المستا ویتان کوسی

ب و د و كان ان اله موااصغرين نصف وس سرم ولخوا وحساويا لب ويخضح ٥٥٥ دتبي سادي مشتى لام عط الم بين وكون ذاوية ح د اصفى من قرا و يقم وكده و اصغري ب ل مل ب ح و نكر ن داور ه و مفرهدًوه و اصفرمن وه ميكن ان يخرج من و ترس وع مساورة لسع طلقه لدج بعدا الفراج على فلني عها ويكون مثلثا ب عرج ه عع متشاوي زا وبي والمنقالبين وملي ده وملي ح و وكان دادي ح ع اصعل ىن قائميىن مستا دينين ويسّا دي في وع ويكون ع ح صفدى فح هراب هطعااصغرمن صفف وح وهوالمط الشكك ي اقراد لهان اشكاد اخراج ب ل سادًا إليه ا وج اخروهوان يزح من ب قص مبت الحياح على أين يقع فيا بن اح ما ويزنا ويون عب لقرض ربع ولان قطه عب مع التصل بها معولا المعطرة آثرة اح علقة أم ووب فنمها الاصف وخطبه اطراس خطاب فقرس دم اطلمن

قوس

1807 1807

وف وركا دبه افنعلى ام افطنا ومرب انصله افألاوس ومقراضي لسمع حف وبنين تساوي كل من المُستَثَنَ بالرّابع من الماولي ولا يحيى الدّ بعان مانا لاوس محتاج الى بان كون ميم اطول من عج مخلاف عذالبهان برشب اطرتةب ميذاالبهان وستبان من عداالسكان مفليم على و اعظمى مصل هط على دى قول، وابينا يكن ب ص دى بمعّامسا وبين لدح وأحراقه حذا هوا خرالدعاوي المدكوره في الشيكا الله عش تولي فاذا نقصاله من سع اتول الاولى اله يقاله واذا نقصا لح المنتهد يقيب ل الحركا لايخفى ويستان منه ان فضل حر على وح بيا وى فضله طعيدى فبكون نسةب الحادح أصغرمن كبة وط الى رك وان فضل إسعلى له سه اصعر من فضل ع على ف فكون نسبة اب الحارس اصغر من نسبة مع الي ف التعلي عز قرار وبعد المثلث وسكن ب وسداعظم من ب القولد لا وصلفيتدب حربكم بكورة اعظ قانّ البرهان يثبت الدعوي لوكان بنم اصعر ابضا وبرم احريخ من رعظمة زلدعلجان يحبط ع العاعدة يزاوه دله وأمساوية لناوية افلاتنا نفصلط لاأصغر من اح يتع نقطة لفيا بن ط ى وكون لدور كاما اصر من صف کرن فارم روم اعظمی د ا صله

قوله والضلع الاعطمب حسفى الالايتيدب فيهذا الكو كولذ الضلع الاعظ لاتذعام ولائد لم شعرص لاعظم العظى تقديرك والقل المفضرف صفر ويلزم فتراكدعوي عن البرجان وعلى خدا أبنى إن يتيده في الشكر اللي يرة اعظ التكل الخاص عمر قدا فنصو متوط م قد تبت في التكو المقدم القاع اعظم من ط مح فيعضل من اح الدا وإلط في فم اقد الميني ال ذا وية إمن شنشاب في عذا الشكل عيرها وة والآلما وجب القبع اعظم من و وأمّا أثبات الدعوي على تقلير كن داويرا مأدة تنتشر عثل ما ذكر في التكو الحاد عاشر من هذه المقاد فليس الرف بكون وس اعتى ب في اعظ من و د ا قول و ذلك لا آل ا د ا وصلنا دس من العظام كانت داويد حدرساعظم موزاوية وس دفراوية دس التي هي أعظم من هر رساعظم كثرًا من ناوتردس ه التي هي اصغرب ذاويرحس ودرسداعظهن ه والتعار قرار سود اولافسي رك معًا اعظم من دح ه ط معسًا الد لهذا هو أخرا تدعاوي المذكررة في الشكارات اسع قال ولدي مخرصين وقفراته مقالي المخصل معارف وبعد اخرنفسلون م ام س صناويا لاح دع م وروس والم الط وف الدك وفرسم الخيفطس ع ف ذواما لع وفلن اد احليم الله دوع م وف عساوة من أوية او يدق س لغ ماديان بالانع عزرا ولوملاس تاوى في عجوها اوملي حجم



3555

مسترم كون وح وم ديس وي محافظ من ديع هف الفيك العدوات اخد وبمعاض بحزج اولا فسيب ل عمه ه رس القائمة على اح على أم وسين ما ذكر نا في الحادي عشر من هذا للقائد ان فستى الدام اح اسط علم من فسي حراح م ح و من و و ا ك و د ا من و الله نم صرة قرس مساوية لها ويخ وقي بع وفاص دف فيا ترابوس الاولى يكون مساوية لعشى ب عده ط دى ويم المطائم الولد بدا أبات كن اح ع ف صعف رم فيع أوط حص قربهير ماصل مذالبرهان ان في شنت ب و درم اعظم من و مي شنت ب وع فع اعظم من ص قد واخ مساو لضعف طم مع فع المظين من وط خصا ولضعف وس من قد الاصغرين واح اعظ من طكم الدر وترعب أرك اعظم من مجرع دح هط ود لك مكون الاقلي مسا ويم لبع رف والا غرب ليف وصوقد شيت بالسادس عشن ومن هذه المقالة انَّ بعرفداعظم من وفي وم ولا وعِتْل ذ الث سنن الحكم الكان أب اصفرين به اقد فيد صفعظيم لحرري هذاالكاب ذات صدالبهان لايري في صرة كون أبِّ اصغ المرالح المذكور على خاالْتَت مِي عَيْم صحيح في نفسه والشأمهن سكاب صبوه صيعا وسكن بيان غفلتم في شكَّتُ ابح قرس بح من منطقة البروج

دلج اعني زادية ا بصافر ال كان زاديا كاطماريين لزاوير أيخرب من وعظيمة وم على الشَّرُط المذُّور فلا تَهَا نفض ام اعظمى وك يقع نعط م خارجة عن اح فيابن ح ويكون فارجة مم واعن زاوية ااعظم من دافلة مع م لمامر وبوج اخرأن كانتأ ذاويتا كلح مساويين فزاولة ا بخرج من و عظیمه و المحيط مع القاعدة بناوية ه و م صاورت الدائدة الله المنصل والكاصف واح يقو نعط ونماين طك ويكون فالرضوم اعنى لاوية اعظم داخلة وطاع الترافيك يط قولداعفايا التي تمي الضلع أنذي لم يفصل الولدواذ اجعت اصغالضتي المخاجة تع القلع ألذي لم يفصل كان صاويًا لمجعع الوسط شين ا ذا كان ب اب م مشاويبن عيثو ما ذكر في الخاص وساحاج اناليه فيما ادعيه في شكرك أنم أ خالسه والانصفا احجم وطوة وعلى دم ولس والإجنا عظام ب لعم ه و من كانت ذوا الم موس كلها تعام بالرابع من الاولى وبديم المط وليعلم ان فيصورة سًا وى ب اب م لجسكون كل منها أقل من به لان وي رادين المتعنى كون راويق حدقا تمين والمطالاءكن ا مراج سي دح ه طرح على الم المطا لان كون زادى ٥ ٦ قائمين والي لا يكن اخراج قسى كوح وط رك على اوج المطاوب ما ن كون زا ديتى ج م ما يمنتين

تستلغ

ئح كدنًا لنه وحصّة مطالع درج الثّالَّة الراري أن الله معرف الدّرجة السّا وسَّم وحدنا ها مثراً بنه الحاص سارحصة الدّرجة السّا وسّم والعشرة من الاستقال الدّرجة السّا وسّم على حداعلت الرّجيب ال يتولد في شكل السّابق يد لّد قوله وفعل من احدامات وحدامات وحدام الرّجي والمحرّد التوري السّاري والمحرّد التوري المستقالية الرسنون المرّد الرّاس مع كون اعداماً يتدّ الرسنون الرّد الرّاس مع كون اعداماً يتدّ الرسنون الرّد الرّاس المعرف المراد الرّاس المعرف المراد الرّاس المان المرّد الرّاس المراد المان المرّد الرّاس المراد الرّاس المراد المراد الرّاس المراد المراد

من دیم کانت حادة دان کانت داویة ح منفرصة پینج فیس عدی دُاعلی ح قاطید لاب عدی دُن اوید اعتصاده کون او اقل من دیع و دولت اقد می من فی شکت و دبیعی من و ده ب اقل من دیع و داوید دلیت باصغی من قایمه فزاوید ب حادة و هوالمراد دیم احتی شکت اب ح داوی اس م مین اگریتا باعظ من قایمی فان کانت احدی داوی ح ب قایم تا کانت المفی حادة اوقایمه و ان کانت احدیا مفرحه کانت المفی حادة و ان کان احدی

من ادَّدُ السَّطان الحِ اقْدُ للبرَّاق ومِ امن الافق النَّمَا لِي ألذي عرضه اقلّ من مام الميزاكتي واه من المعدل وكو ب باسد الشف الكي وعواصوب ديع وكل واعدين ذا ويي احدوها النتان على اعدة اصغين قائمة ولنفسل فلع رح الاعظم قرسان مشاويّان غيرالمتّنا يتين هاب ى ودواغرج منه اطرافها فسي دحه طرح بيط معالم بزواامتاوة لزادة الذعلي وضوا فعلى تقدير متواكي كيدان بكون قرس اح وهيصة قرس ب عاعظ من قولل طريخ التح هيخفة لمطالع توس ه روليس كذلك علي ما يشد مدأول مطالع البروج المشبر في الربحات فأت حصة مطاع الدرجة الثانية من السطاية رائلة عليهم و مطالع الدربة الاولات في تلك الأناق وهكذا تذايد الحددا في كل عرض يناقع وكآلا ازداد العرض ازداد ميدهذا الحد لم أرَّد السَّطان فانَّا رحبناً حصَّة مطالع الله جية الاولى والسّرطان لومن لبُّ ﴿ فِي الرَّبِحِ الْحِدِيدِةُ

الماوية ألية ومعة مطالع درجة اللَّا ليَّ أووث ثا لله

نم وحد اها مَن أيدة ان بلغ حصّة الدّعة النّا منهم من الابتراء مد ووصراً

حصة مطالع الدّرجة الاوليس السّرطان دوص واله

فلنا بعلم إعلى المادي المادي

بالنبة الي البراهيم الآية الشكل السب آقرد الاصرف بم ديا ديد و بدعد المافها و بن اما نعطى احد الدوا يرتبى دوارعظام بر باطافها و بن اما نعطى احد الدوا يرتبى او تاس مأثرة بعينها موازية لاحديا و بكون منل تلك الدغام على عظم المترادية في حرق كلياع و رضع وآحد فاتها فيصل مع المتأثرة الدخري قرسين متساويتين و يكن الآثرين اح ه عرادة و يخير عظام ه في عرف طب سرح أع الماساترة بعطب احديا و المام استهام هسرع المترازية لاحديما الذي المرحة واحدة و ديكن اولاً تلك العظام بالمنتبة الحدد أبن الرحة واحدة و ديكن اولاً المثن العظام بالمنتبة الحدد أبن الرحة واحدة و المكن ووالي عرب وخاص المساد و المنتبة الحدد المنتبة الحدد المنتبة الحدد المنتبة الحدد المنتبة المدد المنتبة المدد المنتبة المنا و و داورة و المناورة المنتبة المن

وب ط المتأبة الآاوية من الب س مساعة الناوية من المدونة وضاء ويقد والمدونة المدونة المدونة وين واحد وقدى له ه

اح تكون في الكالحطح مشاديتين م لين بانتبة المه أية الحرارة

اعظمی دیج نعصل مذریج ای دینچه توس د بسعه دن ای دیسراعظ من ۱ و وها صالیسا با عظر مذه

النية

فزاوية اءب اب وسطًا ليستا باعظم من قائيَّين وثارية اءب ليست اعظمن قائية فزاوة ب وأح ليست باصغرمي قايد ولاندرح اصرمن ربع وزاويااح معاقلهم فأيمتن وزاوية احادة ويخرج قرساه عردًاعلاء وجزج وب للاقعاه على فلان و قطب أه فذه ريع وعب افراس ربع فب وديم اتناس نصف وذاويتاب والمعبع دسا افل من المين فراوية محادة وهوالمراد الشيك كا فيما بين نقط الماس وبين اعظم المدّارة الوار وهوريع لاق دائرة ح ومرت بفطت مظ المترازية وتقطى الماسة فريعها بالتاسع مَن أُن مَهُ اللَّهِ ثُمَّ أَقْرَلُ وَلَمْ فَكُنَّا مُثَّلَّتُ وَي مَا وَيِّرُكُ منه ليست با عظمن مَا يُدّ ويه اعظ سَاقِد ليس باعظ من دبع وقلعصلت من اعظم ضلعيه في ساك مساويان غيمتنا ليتين واخجيث المظام الماترة باطرافها طالثبط المذكور فشكل وا بكون توس حاء عام من توس سرع وكل ى بكرن جريع ووطع بلدوم واصغرمن بحري ولد فكرن و واصغرمن لم لكان اخصل لاان ما كالا وس إرادان سين عذا المطارب بمذالط بن ابيخ لقرابته

را مرا مرا مراجع م

على عرى واحد بشكلين قول قلان في مثلت طب قردا ويرقد لست صفهمن قائما لحراقول القراب الصيوليفلان فحضكث طب تد زاويد مادة لميل دائرة اب على دائرة ب م باية ووداوية قد ليب باصغرين تأخير يكون طب ألذي ليس باعظهمه دبع اطواعماط فترولان في شكَّتُ بسطة، ذا ويهُ طر ليت باعظم من مًا يُدّون اطرل ساق طب ط قد باعظم من دبع وتدفعلت من طب اعظ الله من طكام مشاوين الحان لمقال ليمل ااذاا تحدنقطنا اطويكون جند طب رميا ناميًا أمَّا مَوْ تُولِرنُط بِ اعتَمْ مِن ط فدا تول وا صغرين ربع لات اطب لم يم نقط الماس واعظم المتوارية ربع 🍆 مامًا في النّصف اللغر وللجالة الشرايط الحر الول احداشطين عدم كون اعظ المنلين اطلع الربع والشرط الثانيان بحون فداويه فأ ليست باعظمن فأئة اوتكون الصلوالمفطل ا صرين غيرالمفصول فعد كان كل واحد من طاب طاقد أمل من ربومن الشرابط غرجي والشرط الأولد تعيمتى في ذلك النصف دون الشرط الاعر و الجيمن المحرد أتترس معدد الما أو تعذه مغوا أراعت عليها بدام استرارالكم وعدم اطراد البهان في ذ لك الت وغعلعن أدلك في الشكل المشربي حيث قالدموا فقاً لموري الكتاب وتمثر ذلك بنين أكم العكاده المصفى من ب و وقد شيئا لل عنالتكاعر الحق فد تنفل الشكال

واحدمتناوير فغي سني اححه حدداويناح متناوتيان وزاوية لالساوية لمقابلتها مساوية لادية ح واحرك واحرك معانسا كتصف ه ارَّة فحرح صيا ويا لحد ل ويبلد بنيَّ تساوي حطة ط فيقيط م لك مساوين ثم الله وال كانت اح مساوية المه وصط الدك وعلى تدريعان واليف اجهم مع م يمن لع مصف أرة ولاطك وعلى القلير الاضطركن إه بضف دائرة ولاب كما ثت تحصيرها مساوية لحدى واسالده وحط لحدى وطح بلاكو والمثان دُواماً حِني النُّلتُّات الارجة مسّاويروكذلك دُول ما ، عب اعلى النقة برالاقل ومورّى ذاويته في كلّ مثلثن متناظرين وليس مجرع موتى زادىي ١٠ ولاموتري زاديى وب نصفاً فبالسّام عشر من المقالة الاولى يتساوي كلّ من شلق اوح ه حل وشلق حدد وعشله بنبي المطلوب على العديرالشائى ايضا وم بعرب فى المعيد تشاويهطا لع القسيم فلك البروج المشاوية المعاعن النقطة الاعتدال في الفلت المستقيم والافاق المائد البضرا وستا وي ميول تلك القسى وسعة مشارقها وسغاربها وعكوس هذه الاحكام واستنام كل واحدس المدشة الباقيتين عندطاحط الشوط السعة المشارق والمعارب _ التهارهذاالشكل عمد الحادى وشهن ولسوفاك ما يترقف عذا الآان ما نالاوس قديرهن



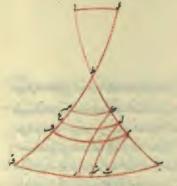
وه ذاورط لديث بكفح دفح أ وضلع طاورالذي او إنظم م طرح صرح حرص

قدفط قداعظون طافح وكذلك طب او تولطه اكريمها عن اطرح الماج بنواقع من كل ماعد من طب المتخلط علم لكور بعضا من اطادة الربين ولان في شنت طاح ليس باعظهن دبع وفصلت من طرة ضلعه الاصغر قرسان مشارًّان واخمجت العظام المارة باطرافها على الشرط المعكد كاف بالتناسع من عنده المفالة فذراعظم من من ت وبالسّادي عشرتها بكون طقهم ت معا أعنى طقرف قدمعا اعظم من كول ش معا بل س قدع قد فيكون طس اعظمى ع ف ولان في شكَّ ب طرح كلُّ واحدة من ذاو يلي ب حادة وعنيت منط و اقصها قيد ترسان شاويان واخرجت عظام مرت باطرافها على الشرط المذكور فبالعثين س عنه المعالة كون به اعظم من صه ولان ملك العظام وعظام طاته كاراس م تجيعًا ماسة للأين طدنه فيا الرايع عشهن كتاب ثاود وسيوس سيباوي قوشاط دطس وقرشاع فبعر فقوس ط راعط مع ح ي وهوالمطا قول ونصلت منها ترسان شا توان يما بن مقطر الماس وبن اعظم المشا وير المتراث أوال السَّعِيونيا مِن المتوارية الاخرى إليَّة بما شها العظام وين أعظ المترانية فات المقطمة التي من العظيمة الاولى يقع مع لفظ الماس والمتاذية الثانية العكم ال عركها عظيم وتاس المترانير الثآنية ككرن للكالنقط

اقردالاصح المالتعيان تقر الدوي هكذا اداما وأبرة عظيمة لكة احدى المترارية وقطعت مترارية اعظ منها ومضلت من احدي الفرصين الواقع ثين من ملك القطعة ين المتوازية النَّانية واعظم المؤازية قوسان حسّا ممّان وربعت دوائر بمرباطرأ فها من المتوادية ومن العظام التي صعبا تماس المترازية بعينها ما يُلدُ الم الحجة ميل العظية الاولى اوالحفلات تلك الجلة فالقالمترازية يفص العظام قسيًّا مخلفة اصفها ما يوم من اعظ المتوازية والعظام ايضا يقيلين أعظم المتوازية فسيأا مخلفة ا صفيها ما يعرب من المقاطع مين العظيمة الاولى واعظ للقائية فم" الرك والاابي المطلوب برصاح اعلى الحسرية تيكن عظية صطح ماسة لموارث اءعلى تقطة امقاطة لموازيت طعي تقطي مرط واعظ الموارة م و د د ایسلان ترس ط م الواقد بناست اذ ا صط واعظ وتدق ي ط ك لم متنا ويني ويزير من تعطط كلم من العظام الماسة جيها لموازية طمس قتيط وركرل شم ت الداليجة سل عظيد من طع وط عده لصم عائد الى طلاف ملك الم . ومن المترارية فتي س كادع لح فم يد فلان يل بط فد اكترب مير مزع ويون ذاور طب واعظ من زاوير ب وزاويه ط حقر المنوجة اعظمن ناوير

كافى الصورة الثانية وكيون فاوية فراقل من ذاويرب التي هي إصغرين نصفيًا أيَّة نظره العثراب ال يقول سُلَّث في طب ذاوينا قدب شد حادثان فتثبت المطاب لشكل المشهن من غير حاجة الي اخراج قدب وغيرها اذا لاعظت ميا ورناه في شكرى مى كون ب الرك معااعظم من دح ه طعمًا كا لا ينفى وكان المورالتور نظرالي الله قرب اذا الميم مقام معدلم النهاروب امقام دائرة البروي مكون واوية ب بعدد الميلالاعظ وهي اعظم يع القا يمنة بقلل لكن الدِّعي عام لوك وسطاعظ من ع ف ما تريي شُكُوطِ شَهَا آمَّدُ وَحِنْهِ اللَّهِ فِيهَ اللَّهِ مِنْ مَنْكُولَةٌ فِيالتَّاسِّعِ كَلَّ بِهَا ثِمَا يَذُكُولِ فِي السَّا وَسِيَّةٍ إِلَيْهِ لِلسِّحَالِ وَخِيثُةٍ لِيَّ اداكا ن كل واحدس صلعطبط فرايلس ربع اتول عرزكون طفه رما كادكرنا وله وكل واحدمها الرمن ديع اقد بوزكون طره ديما اذا كانت تقطة ط عديهط الموازية التي ياسها العظام جيمًا فرار وبنين بشكاط ان طا اعظمن حي اعنى مط الكله ديبين ذ لك بشكلط البته وان كاشت المرعوي مذكورة فيه ولي باقدرمن ش طاقول عذاا لي وهوكون قد قد اعظم من شط تدبيع من شكل ك وعيارة المحر التحرير مداد لك مبين بشكلط الحامل بل فردس شف لأمر ساوي وه دروس عشرط وليس كذعك فلا تنفل كوا واختلاف سعة عشا رقها وخارم

ماخذني غلث المؤارية فتدب فالمه وطاقد اعظ معطب وكوج مها اصغرين بع دائرة الوالم لما كانت دائرة طقر ماسة المتوازية الناية التي هي عفه من مواذية اعره فنقطة والما على لمك الموازية فيكوده طقرتبنا وأنآخا بهبغيثها فيكون الكرمن وبع مُنا يعبِ كون طافراصفر من وايُرة المُح الوك المان كا ت سرالدة الرالى لجدائتي فهاميراب المراقع لمعى هذا الغض يكون ذاويتب منفهة ويكن ان يكون طاقد ديمًا وفاور قد كرن حادة فقولم تنس روم وكل واحديها اقصرت دبع وزادة قداعظم سقا يمرض الارى الداذاكان طقرالاعظم اصغربن ربع تكون طب ط قدمعًا اصعرين نكون ناوياءب معا اصعره فأيين فكون ناويرطب تدحادة وكوناب طاعظم عطائه صف فكالدسهو من قلم النّاسين والصحيح أنّ ناويّب اعظ من مَا يُمُدّ وزاويرتد اصعرتها ثم قرد فِينِ أنْ قدراً عظم من ش الماتر في شكر بط عن عذه المقالة عير صليف الأالمفروص فيعذين الشكلين ال تيمن كال لاعدة من زاوي العاعدة المسترمن تأيمة وفي شكل بط كرده انسا تين مشيا ويشئ الناوصية السي مناك كون داويرب مفرجة يرالكط يتبت باشآ سع من عن المقالة وكرب سطاعظم مع ف لاينين بالشكل الما سع بل بالشكل ال وسأعش أتمرني قولدوان كاك ميل الدوائر اليملاف للشالجة



به كريط من هذه المقالة عرن قدراعظهم روس و لتساوي طفه طب هو ي طفه طب هو وطع طع له وطع طع للمنطقة الذي بيدا و ي عرف الما المن الذي بيدا و ي عرف الما المن الذي بيدا و ي الميان المن الذي بيدا و ي الميان وستدس حدل الميان ربين القصص الميان وستدس حدل الميان ربين القصص الميان المستولان وستدس حدل الميان ربين القصص الميان الميان في الميان الميان والميان والميان الميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان الميان المي

اقدوبا دكرنا بغهران سعة مشرق اطراف القوسين الليعن لهما طنوع وغروب تصراليا لمبع ثم اقداد متبتين وشكل كدجاد مصص مطالع القسى المنسأ ويرصه دائرة البريج وغيثا في الاذا قالا ستوائية والمائية التى عرفها اقام تام الميواكلي ويشكو الدحالها في الاذاق التى عرضها اكثر من ما م الميذالكلي وبقي مرفة حالها في الافاق التي شاوى عرضها تمام الميلالكتي فلذلك بينها مصفع أشكل هواتة اذاماست دائرة عظيم فى كرة احدى المتوازيم وفصلت مها قرسان منسا ديّان فها من نقط الهاش واعظ المترادية ورسمت دواير عرباطرافها من المتراز ومن العظام التي تما س خل المتوالية بعينها مايد المخلاف الجيراتية بالتاليها العظيرالالي فان المتراثة معصل من العظام فسينًا متساوي والعظام بفصل اعظ المتوازم تسيًا خلا اصفها القرب من التقاطع بن العظيمة الاولى واعظم المنقافية فيكن عظيمة اب ماسة للاشق ا ده المتوازية لعظيمة ب تدولفصل اب قرس طاع ك لم متاويّي ولير باطرافها كس اعم معمالموانية وعط قد عد لا شرم ت من العظام الماسة جميعها لدا يرة اده المائلة اليطاف لمة الني مانت اليها دائرة ال فيقو لطس ميا دوعف وقدراعظم من شت ودلك النَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَى إِلَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

المتعاوي

ك من تن من اليف الشبة وما يتفرع عليه الولالبراي المذكرة في اشكارك كأكب كح الابهبر من الما ذلفامت س كناب اقلياس لائم في الترص للنه مقادير ويمكي الثَّاتِ المطلوب مبد الثُّلُّه في المابعة عُ في المنية لم فى السَّمة وهكذا يرفع الوسط والدوساط امَّا في الساواة المنتطة فإن يتولداذاكافت ابح كاصنفاس المقادي ولاروط صفا اخرواسطت سيها فلات بالمساواة قديث أن نبد ا حكنبة وح ونسبة ح وكنبة ح ط فاح وصنف ولاح طصنف اخطي نبية فبالمساواة المنطة ننبة ادكسة وطواذاكات اب ودصفا ورحطى كصفا اض واشطت نسيما مقول فلانه تَبِثُ انْ مَنْبِهُ اء كَسُبِهُ مِي وَمَنْبِهُ ء ٥ كَسُبِهُ يَكِرٍ. فبالمساواة المشظر سبة الاكسة رك وعلوصذاالما ونقد سية احكسة به دسية م عكسة وى فنبة اهكيسة ريح واماني المساواة المضطرة فان النسب اللَّاث الواصَّة بن اربعة معًا دي كون على ستة اوجه فلا ضطاب فهاخس صور واكتسالادبع الماقعة بين جسة مقادير يكون على اوبعة وعشرين وصافله ضااب فيها ثلث وعشرون صوروالشب الخنس الواحة بين ستة مقادير سيستر على في وعشي وما فلا صطاب فيها ماية وتسعة عشرصورة والسب

الماس واعفه المدانية ماترة جيعها بقطيرا لمتوازية اوجاشة جيعها الما الموازية اصغرص آلذي ماستها العظيمة الاولي المة على عقل الموادية الحيحة ميز العقيمة الاعلى المادية بعينها مايد المخلاف للنالجة واما المعاذية اعظمتها ما يُدِّ الحياص للهُ تَن ورسمت ابضا دوائر مثرارية عرِّ باطراف متيثك القرسين فات العظام بفصوص هولك الصريعن اعط للتزارية فسأ مختلفة اصغيها أيوب الحقاطع العظيمة الاولى واعظ المتمانية والمترازية مفصل العظام فسينا مختلفة فيماعدا الصورة التا لنتر التى اصفنا هااعظها في الصويف اللقلين مايقرب الحاعظ المؤانية وبالعكس في الصورة الرَّابِيَّ، وفسيًّا مت في في الصررة الشالة وقرابيهان عليه مت المحاشى المقاذ الشائية جريقالي المغالة الثالفة الشكل ألأول فكدويكون نقطه أو آفيك كرن نقط كالط فيسط دائة وه ويكونها على خطوع وح وح و التي عى الفصد لالشنركة بين دائرة وه ر والدَّعا يُرَالباقية نَمُّ الرَّدِ عادي هذأ الشَّكُوعِلِ ما قاله المحرَّر التَّر مي في كما بد المستى كبشف القناع هي عرع د ١٩ م منبة كل واحدة منها مشيل على الشيب وهذه السّ وان كأنت كرية قرّات لكن اعتبارها من حشكنا ملرفعة للا فري غيل عنيارها من حيث كنها المانعة

فنسة اركسبةح م وان لم يتوال سبتان كذلك نعيسية الثامن المقادير بعده مقاديرها كامشملة على ظائرالشب العافسة يمنأ ونيلك المصنعين مكؤن ونسبة اقطعا الى ثانيها كنبه الخاض الاليمقاديرالعشف الاولالي فانبها الحاومام ونشية مافيل اغرهأ كمنسبة ماميل اخرالصنف انشآنى الخاض فيكرن شدة المدالف فنات الثالث المحامرة ويخلطه اقل كأمن الصنفي السابين الحاض شلاا داكان ست صنف اب و ٥٥ د د كشب ح ط ي ك لم على الاضل عصليسة مقادرولين عسع ف صقع على لا تكون سنة دس كشية الدنسيسع ع ف ف ص ص ق كسب ب ١٥ د ده ٥ معلى ال يكرك سنة ص قد كنبدام فلات سنة اب كنبة فرس وسبة س قر كنسة بربالساواة المضطرة الثانية في حسن مقادير فنسة اركنية وقرولات نسيةح لركنية حص بالماواة المنطرة النَّا يَدْ فِي الخِينَة ولسنة لم كنية ص قد فبالمساواة نشبة ح م كنسة حرقه مل اروحوا لمطا يم ا ذا جلنا شية مقدم المؤلَّدُ من سنين الي ال

الست الواقعة بين سبعة مقادير بكول غلىسبعاً وعشري وجا واضطامها سصور على سبعاية وتسعة عشرصوس كا وحكذا كإهوظاهرعلى ألمذرب فالوج فياشات الماواة المصطبة على وصالعام ان يتولداذا بثت ذلك فالمشة مشلًا والرونا الثانها في السَّنَّة فلا يُخلِّ المَّا الصِيِّرا في سستان في المستف المثاني او اكثر من سبتين توالت نظأ يرهافي الصف الاقدعلى لأشطام اوالاضطراب اولافغالاقل سولم وتبت ان شية مقدم النشة الأول كنت مليخ الاولي الي الي التسية الأميرة من العنف التالي وتزفؤ الاوساط عن البين فيرجع الحيصتفين مع ألمقا دبر علتها اقل ما عن بصدد اشات المساواة المصطرية فيها ويثبت المطاحشلا اذاكات اعده دصفا من المفادير وح طى ي لم صفا احر والتسالااقة فيهاكا لنستبالوا تغية في اب عده وعلى المنظاب يتول اذ ا كأنت النب الواحة بن مقادير مدي ع شلاً كالشبالاافة بن كلم على المام اوالاصطراب بكران نبته ب مسبة وم ننج المصنى ب وورج طيك والتي شدة المساواة المضطرة فنها

الافلى الى عالى الم الاعز على العنف

بالاسطام اوالاصطراب فان تلاك الاراميرمنا سية و ذلك بالمساواة المنتطر اوالمنطرة وتما تنفرع عدهذا الترمتيكانت نية مُولَّدُ مَن نيتين معلومين اوالرُّم علوم وي ن احد رئي الدُّلَةُ اواحداركان لذ الشب فقط عمولاً عين استعلامه من الايكان العلمة الياقية شلاً اذا كأنت فية اب مؤلفة من سبح و ه رحط وكان احديدا المقادين المانية ي أنقط الستخرجة فاداكا ك مجولاً فقط عمل نسة وي كسبة ور وبالارجة المشاسية بصيري صلومًا مُرْتَجِعُ لِنسِية كَ كَنسِية حط ويصيرى معلومًا وكلون نسيقاح و لكونها مؤلفة من نسبح ٥٥ رجط فنى كنسبة اب المؤلَّفة شها ونصير المديقاوان كانه وفقط بجوأا فنعوشل افعلنا فيصربة وككنة اب وبصرح معلومًا وان كان رجراً انقط فحل نشة اعشا كنية مح ودنية حل كنية حط فيتين له كنبية ه روبصي دمعلومًا وعيكن استعلامه بطرق اخركا لانجفى واتمأ اطبنا الكلام فيصلاللقام مدتن للمام قرار وذلك لان نبة سطوم فيه اليسط و في والم الى أخ ما قال الآل اعلمات هذا الشكل مؤلف من اربة علوط

هاب اطب عطد ويسى إمكان الشكل وهذه الديان

كاحدي ثنك النسيتن فنشبة الثا لث الحالي المؤلِّذ مَثَالِتُسْبَ الاخرى وليكن مشبقاب مؤلة من نبتى وه دونسية اح كنية ووونسية ح بكنية مد و ذلك لانا مخعل سنة ح ط كنية ا ر فكل دامدس شيتى - اب اطمؤلفرمينتي ودهر فنية اب كنبذ اط ف طمتناويان ومشة عطيل شية ح ب كنبة ه روكذلك بنيِّ ادَاكانت سَيْدَ اب مؤلَّة من تذنبع فسية ولانسة كبكسة ورثم تقول كَنْ مَعْدَا مِنْ مَعْدًا سُمِنْ مِكُون سِنْمَا سُيدة مسطرة في ذا لاحظنا بينهامن جنبها وسطا تصريك البيين السياة مؤلفة من نسبة المعدار الاقل الى دلك الرسطونية ذلك الرسط الح لمقدام الثاني وال لاعظا ينها من حيثيها وسطين فنصير بثلث البسيط مؤلفه من ثلث نسب هى سب المعدّام الاقل الى احدالوسطين و دلا الوسط آلى الوسط الاخ وذلك القسط اللغر الملتقرار الثآنى وعليه فقس فأذاا دخلنا ميهما اوسأطا واذا كانت اربعة معادير دسبة اولما ألي ثانيها مؤلفة من نسبين اواكثر ونسبة ثا لها الى داجها عن كذ من تينك النبيس معينها اوتلك الشب باعيانها

ولنه دروست وا وفيعل لنة ايكت د و د ملا ولنة يط كننة ح د صرعم

I Hope

OFFICE OF

يئ ادرى و ذك ب والمارْ مُقِطْر ب المنتزكة بين طفي المُرلَفَة معقل وشكث اط عصق وللنظرط الامامة الماقية اعك اعططا ونعط الخاصة بالمحمدم المركة حدموتم السيط الاولى ونقطم و الماحد يب عالي المركة حدثالي البسيطة الثانية فنسبة اس ومولقة من نسبة اووط ونسة طل العواماكا نت النَّسِية المرَّلَّة المركِّية مِن اب الح فالرِّق المعطّل حواط واللَّثّ المطلب كل والخفوط الارجة الناقدة فيال وكط ل ط وتقطة ب حد المقدم من السيطة الدولى ونقطة كا حداثاتي من البيطة الثَّانية فُنْسِة ال اكمُ المَنْمَ من سُبة و ل د ونسة ططك واذاكات النسبة المرافة المفقد من اكوب كان مكن كالماريك معطلا ومثلث اب ومعطلاً ويق خطوط اطاط وسالك ونقط الدمقدتي المركة والبسيط الاولى ونقط مد تالى المولف والبسط المثأفة فنسبة احري سُولَةُ مِن مُسِةَ اطط ونسية على المساوقيع للم في سايس واذاكا لتاالمية للركف من خطين هاصلها ملك قا لركن المنطل عير الذي مندا المضَّلم الثَّاني ويعرف المُدَّث المعطَّل بحسبه والفقط اللث التي عوالمثلث المسلل من ثلث دوايا من ألت مثلثًات اوتا عاجهامن اللي المعطل احدها مثلَّث المركف وكرَّمن الباقيَّين مثلَّث دسة البسطة ومقدما المرلفة واحدى البيطين من ركن وتاليًا المركفة والسبطة الاخري من مكن ومن الكن المعطل بتدي المقدّمات

تقاطة علىت نقط عاكبالطك ومنع في كالرك ثلثة ملا خلوط هي إركن وضماد فالجمع الني عشرخطا مشارك كونهما حسة منقط وتبايز ستة وسيى بالمشاركة مايتع في سنة مُركَّة اوسيط هي مرفعا والمائنة ما ليت كذاك ولان لكل نسبة مؤلفة شن سيتين شنة حدود فا ذا وفعت للولغ فى هذا الشكاكات سنة خطوط عدود وتلك النسبة ليست معطلة تشمر على لله منها ركن ليتي بالركن المعطل وعلى لله متكث عليه التقط المتث التي لسيت على الرحن المعظل سيتى ما لسنش المعطل وكل واحدين علث المعدود السنة محدود بالركن المعظ واحدى دوايا الملث المعظل فاذاكان ارتن المطل مثلاات ألذي عليه نقط اوب فالمثنث المعطيل هوسُلْ ولط الدي عليه نقط كالط فاتناكات النَّبة المؤلَّد بين خطين من ركويكا نت كل من البيطين من ركي ايضا فا ن كانت المزلفذين ذلك الكن واحاثميه بتهالنسية بالمركبة والنكأت ين قسيه يتي النسب المنصلة والرض المار انقط المشتركة بن مقدم للؤلَّذ و تاليما حوالك السطل والمنش آلدي عليه انتقل الباتية هوالمثنث العقل وانتقط الخاصة بمقتم المؤلفة عيعدمقدم البسطة الاف والفط للناصة تبالح لأوكذ خوجت تالى السعطة الثانية مثلا اذاكان النسبة المولف المركبة

فهذه النالي كطفنسة اب لطمولد من نسبة ب عطط و شبة إعدل وقره ليداد اجتناكن ب ومعطيلاً وتديشوش بسيطتان بتبديل اليالبسطين دون مدمها عذاخلاصة مادكره المحرد في كشف القناع وفي قرار كل وأحد من عده الخطوط بيثارك غمسه وتباين ستة نظرفات اب المرب و تعقه على الطب لفائة نسبه اب اك مؤلفس سبى ب دول ول ططي ونسبة اس ك س مُولَقَدُ مِن نَبْتِي اء كل ولططء فَتَا مَلُ ثُمَّ" اللهُ فَنْعِينَ للعادة بان موض المقادير الشنة الواقعة في كلّ دشية مُولَّف من سبي في لوح على هذا الصررة وستماضلاع المسمالارل اعيمقاديرالاط ك وباخيرالاقل وتقعلا لقطرواصلاع للم و المجسم الثاني وهيبج و بالخبراتشاني وسيتم فديم الشية المُعَلَّظُ وب ماليقًا وتُعَلِّسهُ الاولي و وماليها وه مُعَدّم. المتبة الثالية وي اليها ولان سبقاب اذا كانت مرالية من نبتي و ده وونبة سطح في المسطوى وكذلك كانت ننبة ابكنية سطي عاد ووسي نامجهم اءواعي اي مسطّح و ولجسم ب ح د آعتى من مستطّح و والتساوي الجسمين اذاحيلياً السامة ما عيما كانت منية اب كتب مسطيح ٥٥ والتي هي مُؤلَّذ بب من نسبي ح ٥٥ وبرم وبرخم من نسبق ح رة و واذا حيلنا اح شلاً المتفاعيما

الح زوا بالشُّنَّتُ المعطَّل ومن مَّلتُ الزَّوا بالسِّدَى الدُّول إِي الْكُنَّ المعطار شاد اذاكات المؤلفة سبة بااء كأن بدارتن المعطل ومثلث اكط الملتث المعظل واعوزا وبترمشلث ابدورتها بدوك على تلثب كطورتهاب لعط على لله و ورها ول فنية ب ١١ ومولف من سبة بيء واوسبة طلط وأذاكان الشبة للزلذين خلين محصورتين بين كثين بعينها فكلمن الركنين بصو المعطيل وشيتن المسكث المعظل بجسبك واحدى ذواما المسكث المعظل ميذى شها مقدّما المُدلَّذ واعده البيطيّن واخري بيّدي منها ثالي البيط الاولى ومعدم البيط الثانية وينهى جيم الخطوط الحاركن المعطاومترة المُرَافِر البيطة الثَّافة من ركن وثاليا المراكد . والبسيطان ولى من ركن ومقدم البسيطة الماولي وكالخالبسيطة الثَّا يَدْ من ركى وطرفا كلَّ وأخرة من النَّبُ الدُّلث محصولات ين ترمني بعينها مشار اذا كانت السبة المؤلَّة بن اب لط المحصورين مركى ب واط وهلنا اطاركنا معطلاً فشلت ب على معطل والخطوط الديمة الباقية ب عدل احدظ ودان مع ذاوية ب سدى مقدماً المؤلف ماصركالسطين يتى الحركن اط فقدم الك البسيطة بع والمانة من فاوية ل ميتني " ليا المُعلَمّ والبيطة الاحري فنا لي السيطة الاحرى عل ولاق من ناويخ بنتري تالي السيطة الافتى وهذم

كنسة جيب الزادية الموترة بالاقلاليجيب الزادية الموتره بالنافي وسيرهن المحرانقر بعليه في الشكل الخاص بالعطاع وسكن المثلث اب و والمط ان نبة جسياء ا مكنبة حسيداوية الولجيب كلة فبالمساواة المضطرية نشبة جبياب احكنسة جيي دا وي د د وهوالمراد المركد وقد يسا وي من ا قدار يمنع وادس وه ومجتم اهم مراد قدم ادب دكا قول المرادجيويها الشكال الناء اقرليانة مثالاوس فرخ لجرع قربي عداح فحهذا الشكراصغى من مصف دا يرة وكذلك توسىه دب الدر ولم يكن كذاك لم يعامن سيّ ط 2 2 0 وح قطاع وانا ابرهن عليه بالرج العام فاقرل بعيما بيناه بالمعنى سبة جبياب كنسة جيسى زاويتى واونسة جيي عده وكنسة جيس ادي رء دجياً نا وي دح واحد لكونها مساوين أوسا ويين القائمين وزا ويتا وامتاويان فستحصى امد كنية جيى ده د زواين عكسه نافردانية جيبي زاوتي والكونها علىنبتجبي الم حكنبتجي زاويتي رءو بالابداد ننبة حيى ذا ويقي مركنبة جيني زاريق اء المشا ويمين بجيئا زاويتي وعمشا ويان فزاويا خر امَّا منسا وينان وامَّا مساويًّان نقا يُميِّن وهوالمراد وللد وتكرن جيب يحع في النبة الركة وبعدم اطاعرتيه

كانت نسبة ارج كشبة مسيطي ه ب و دانتي هيئوگذا بوجه من شبخ ه ب و و و بوجه من نسبي ه و ب و و دان كل خس مشتم عن ند اختران نش نسب المقاد در آنتي من الخزال و ا المياما و در آنتي من الخيرا دول احيا ستد تصير من الخيرات في الحالمة و دياتي من الخيرا دول احيا ستد تصير التشب المؤلّد الماضة بهن مفاد مات احدا لخيري و تراكي لا هر و دكرن كل نسبة عشرو بها و دكرن كل نسبة مؤلة المنافية من در جهن من التأليف

وشين كا في هذا البدول بسين فيه ان مل شأل من فسي دما يرعفام كون فيه زاويرة ائية واحري اصغرس قائمة الدفقيد الآويد الاخرى بكونها اصغرس قائمة محمد الكري مزنية و الحكم ثابت وان كانت الزوير الاخرى اكبرس وأئمة وذلك الآناخرج ب اب المان يرتبيا على فراويرة واين قائمة وزاوير ح الحاليوس قائمة و يحد حيا ذاوير اوسيا المائمة ب اوالمنوجة وهوالمعا

الها مد المستوهد والمستعمل المرافق ال

مَا فَيْ وَالْحُكُمُ الْمُوالِمُونِ الْمُحْكُمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى

ونظريا بشديدان سنبعبرب سعدمشارق درحات السراءعلى سنجرب الدرجات ودلك فيجم الافاق قوله افرا وعدالعكس في الشخرائد اقود وسانة بالمعنى ان سنتجبينا وي ادوجها فاديقه د واحدفيها ذاوتى اء اسن كذاك فرا وسااد إما مساويان أو مساويًّان لقّا يُمنين وهوالمراد فيد عمَّ ان وقوت نقط " طالحقره اعنى ذاوية وأقرله القواب أن سيلهبها قوسي مبح باستاديان فيدح بامشاديان وآنامساويان النَّصف دائرة وعلى الثَّاني ان كان اح اقرُّمن مضفَّ كان ناويّا اح معادلتين لعّا يُمنين وان كانتاح ليض بضفا كانت زاوتياح مشاوتين الا تعدالة به اذالم تين عدد الم على وولاب عساويًا لربع واعظ اب او فلا قياعلى كان في شتى اوب حد م زاوتياه الختافتان معادلين لعالمين ودبية جيي الدر كسية ومدح فاذاكان شترع روكلت كه دواتي تنظنا طب لم يكن قرصا ب حب استاوسين فكرن فيقطاع ابطح أواقول اذاحلنا الارتفاعين جيي ابدح كون الاعتان مسطره وع ح ومُسْقِ حِبِي اك ع ط و نبة الارتفاعين كنبة الفاعلين على الكافز الفكل الشاك في دس نبية حيب شيأ واحلالح الردماكات نستجبيء حسبوسطجب عط نصر مُلَّذُ من نسبة صيح ع ط ونسبة جيس ع ط دب رغيم العقاع مر لذّ تن منبه جسي و 2 مط ونسية جهيط اأب وأفلجرني المركة ستنى واحدفي الصردتين فحرجا البائي في العردين الم واحدومرنية حيى عطرب في الاولي وسبه جيبي حط ااب في الثّا شير وادًا الدلنا اقرل اذاجرجيبكح ارتفاعالهجتمين بكون سطيا جيدحط اعنى 2 وفيحب اب وحيب طاعنى ده ه في حيدي متناوين وكون اضلاع السطين مناسبة على الكا فر فكون سبة حب مد المحيث وكسبة حبب وبالحبباب وعلى ذانه يخاج الي بديالت وعذاالقف لوادي مخدحسين حفظ تعالى اقدا ورامثلة هذا الشَّكُو في الحيَّة انَّ مُسبحبوب النُّسَّى المسترَّة من الاعتدادم منطفة البروج الحصيب سعة مشا رقباواحدة في ايّ انن النّ فان في كلّ مُثلثُ ين محيدُ ان من قوسين من دائرة البروج ومطالعها وسعة مشرقهما ذا ويتي الاعتدال متاميان وزاوتي تعاط المعداد والافق حشا ويتان ومعادلتان لقايمين فجيوب النستى لمجيط با لذّا وَشِينِ الباقيتِن شناسبَة اعنَّ بكون نشدّ حبيب عذه القَدِّس من البروج الحيجب سنّة مشهّة كلبتر حيد تلك القرس من البروج الحصيب سعية مشرقها

Ja,

مركة من تستجيى احول وس نستجيى لكح ح مكذا وعلا جبى اساكارتفاع الجسين نضيالقاستان مسطى جبيرح ك ل وصي 250 ل ويون نسة جسي الدام مؤلف من سنة بي دار المراس وكذاالكا لوويع نقطنا كالفيابئ بع وهط لما ذكرته في الشكالساب قي الله والشد هذاال كلف عم الهية الحراص الشراب ان يُولُدُوسِ اشْدَ فِي عَلَمُ الْعِيْدُ الْدُّ مُسْبِعِيدِبِ مِطَا لِعَاثَ الْمُسَيِّ المُحْلَفُ المِدْنَةِ مِنَ الاعْدَارُ فِي الاثن للسَّقِيْمَ بِعِيثُهَا لِوَاضِ صَبْبِ جيوب تعديدت بمارحاكذيك بالنّا عُرْفي الناق الما كلّ صفاوذلك لانامح رطعلي فضرمطالعا وسي بجروه في الاثن المستقيم وح ارد مطالعاهم في الافاق الما يد فاح كط تقديلا خارفوسي م دو لما شبت ان نب جدي ٥٥ ١٥ ى كو اف كسبة عبى معاط و فى دلك الافى فالمنتبل سبة جبى ح بطكنة جبي ع اطء وج ع بط بل نستجبي وح بط لا يُلف إخلاف المائد فنسبة جبي وح عط لا تعلف احدد فالافاق وعد المراد الشكار فاص اقرل آلذي ثبت فيهذا الشكل تستفيان يكن نب جيب لجيع انضلعين الحيطين بالزاوي الحادة اوالمنفرجة الحصب الفضليبها فى كلّ واحدى المثلثين كنية حب يام مضف علك الراويّ المنوجة اوالحادة الحصيب تضف لك الزاوير منتاءه وساييداك وال تعبيد الراويين المشاويين بكوشا عادين غير الاذم

تهام ذن القلع الحاقرة الاولى نقرد وس سبة حبب الفصل بين ذائد القلع والآم من المدّث الاخرائية ما ذاكان كل من صلي إب وه أعلم من ديع وترا ويتا حرسف جنين وعلي هذا فقصل من اب وه قوسي ه ا حط و منشأ ويتي لربع فان لم بيشاو (ح و فيكن ح ل سا و بالرد و يخرج لرح الحان بلقى حب خامج الشلث

على كوبتين بنوابيا ن الملكونان نسبة جبي داج مؤلفه من سبق جبي كل وحسى ب ح ح ك ور نطائط قول فليكن اعظم القاعدين افلاكا ن سبني ان مؤلفان فلي نسا وي و ا و يسا وي بح ه ط ويكون نسبة حبي اب اح مؤلفه من نبته جبيي كه و د التي هيشل انشة ومن نسبة جبيب و حط التي هي نسبة المثل وان إختلفا فليكن اعظم القاعلين المودود مرسية المثل وان اختلفا فليكن اعظم القاعلين المودود مرسية وفي عقاع الح توليد و مجمع ك داي عمد القاط للجوب من العارد و

فلاً تُعْفَلُ قُولِمُ بَكُونُ نِسَدُّ الْبِ الحاح مُدِّلَد الرَّد و دُلكُ والله نستجبي اب يوسح



ب المُلْدُ الله الدي و ك لك لما يُبت ان نبة مي ب لصب امينا وقلففل عن ولل من قال وميذه الشيا وبعينها بين ان نبة جيب ح و والمجيب ج م مُولَّدًا لي غرما قال كأسابيدم الحاداليعان العيعان سيدسرت التانية ب رح ل المولف س نسبح بي ذاوي ال حال وجيي ذاوي ص ٥ ٧ و انّ نبة جبيي و كاب كا مؤلة من نبية جين أويّ واكب اك ومن سَيَّة جبي ثَّاوِيِّي به إنَّ النَّسِةَ الْمُؤْلَدُ من سبي جي ب ره لوجيي ٥٥ د عملفرس الربع سب من نسبجي ذاوي بالح الدوجيي ناوي حب وجي اوي واك بالك وعبى التي بك والثانية والرابة مكانيان فا ذا استطاعا بني السُّبة المُؤلِّم من نسبى جبي ب ل ع ل وجبيح ك اعنى السُّبة المُولَّة من سَبْقي جبي ب لبك ولمنظمن سنخصبي ذاوييب الج الدوجين ذاوي و إ ح ب ا ح و بين اليّا لدّ تعبيها بين ان النّية المؤلَّفة من نستحيى ح عرم ونستجيي سم حم مولد من سيى عبى فاويتى بالحال وجبى فأوتى واكباك فنيتن الله السبة المُركَّة من سبيمين بالبي وجبي وك د لكلؤالد من نبي جبي حذير وحيى مراع ع الة سنى جبى سم مرة منا ، كون حيث جه د بينه هودبيس وسادي س حرم م بين مينه انسيا قة بعنها اله النبة للراه من سني حبي ه ف وع وجبي

كاسته فوكرد عودر سلحاا فيذمكون بريساورا لجوع بدوا وكذلك وق لجمع وروء قولم ونفصل وعدد والفاسكذ افراونيق سيرمساويا هفل در على اده ع لفضل وعلى مدى لري ويخع ه م و و فها سيقفان ذا وي ع وس له سي الولانة منج اسام ليلقي على شد فكون 200 من اعتاده مد في ملك كامن نفف دائرة وم ربعها ورسيت ذاويد ص من كا ميذ المخرد التوريعية المدعقيب أيشكو الماسية المرين من المقالة الدولي و مشله سيان ذاوية ل وص من مصف يده و له درم بالدالدن وهوانا خيج من ويود مع على ا ومربع بين او تكون ذاوي او المساويين حادثين لكون كلمن اه كاه المسّا وبين افلّ من ديع فيفسم ذاوية ام كانصفين بالثاني عنهن الاولى ولات ذادية وع م قائية وع ٥ أظامن مله وأم حديد فع م ابضا قا مُدّ ونات الزوايا مندح كفا مُتِين فراويا ا وعم وسمالقًا يُتوذاوية ع وك مثل ذاويّا وع فزاوية س م كزاويّ كرم وهلطا وله فيناما وصد في عذي الشخين اول مادر في الشيخ

ا دع م ص معاملاً يُتروزاوية من المحتاط ع من ويت من المحتاط ع م من ويت من المتحتين الولد المتحتين الولد الأرق التنبية التي المتحتين الولد الأرق التنبية المؤلفة من المتحتين ال

سطيم المحامة الحصنة العبارة كأ لا يبي الولد وتكون داوية ب الد اصفى قائمة الود وذلك كونها بعينها ناوية إسح في شكل الاصوالق اشترط في الدعوي كونها حادة وا فتتدولان شية بملتد بم أنزد يرهامتنا ديان دةم مساولاس ومولسع والهيكنسة جيبح والحيب ه و اقول و ذلك لما يمذ المحرّر قدّس شرع العزين ديل اقد اشكارعنه المقالة بعدفره القطاع السطح بتود وكيل اين ليانات سبهده الخطرط كسبجيب التشي الحاض وا رمن اصله هذا الحكم في المعيَّة للأفره اقرَّل اذَّا قَصْنَا اح معمدلالتهارود بمعداية فالميدج بكون نسقهب مجوع قرسى الشواء المطالع في الفلاك المستقيم الحجيب الفضل بنهاكنبة جبيب مجرع ترسي السترآء المطألع في الفلاع المستيم اليحسا اغضل ينهاكنيه حسبجرع تام الميدالاعط ونصف اليوالاعظ المحيد نصف الموالاعظم شاة وذلك إساك حبي عدم س وجني ح مرح فالشبة المؤلف منتي جيي حدد ودينيم ساس عرب قصيم ساس م مثاه دهنا عرالطابي لحدود الفال المستقم الواسم اذيكون م س على دلك المقتبر الحافره اقول اذا فرضنا ا ومن معلا وه و من دائرة فالبروم كيدن نعبة جيب عجع قرسي السماء المطالع في الملك المستقيم اليهب الفضل ينهاكنبة حبب مجمع تمام الميلاالاعظ ومضفاليل

رف دع مؤلفه مي نسبي ميان ت ش د مييش د درط بي طت من شاه ويه بطرالطنوب وبده اليا و بينها سَمْ الراتول هذا سبوعظم من نورض كي حيث لم تية ان هذاك توسى دوه كالشامت اوتين لا و وهاهنا قرشا وسيس عيمه شاوين لترس اسفاعة ترس وس اذا فرض اص من معدل النيفار وحب من البروج مكون بقدر بصفالهل كذودس وماعه لخارج وهدع يد دقيقه مكبف يكن جربان البرهان المذكورفية وكني فيطور يساده وان سبة المدكالمت كنبة عوم القالوكالت كذلك لكائث منية جيب مجرع قوسي السوآء والمطالع في الفلا المستقيم الحبب الفض بنها كنسة حب عي بد دقيقة تمام بصفاليل كذالي مدوية تصف المركد اعنى كسية ي في لدان مد الى سِرِي مِنْ نَهْ لاكاسنذكره المحرِّداً لتحرير فحاخ الشيخ ائما كنبة جيب نصفاع المبلكة الحصب تضفالليكله فات فيه الينا سهوًا بيناكا يد فكرت جيب مرع الوسن اتدمن جسة اشالحب الففل منها مع ان جب مجرعها ابدًا اكثر من الله وعشرين شلاً لجيب العضل فيها مكون الجيس علىسبة كرود فيق الحديثة واحدة كا مشدي حدول مطالع المستقيم الموريين تعد قود واماً ا براالفضل احدين سعدالمروي ولائة اقطب دارة ي ب ح ورح ط ك قال عرد على على المرا العد وضيطاري

الاعظم الحجب مضفا الاعفل شناة وذلك لتادي جبى خومس وجيى عرص فالشبة المؤلفين سبتى حيى وم وقتى من من هي سنة چيى مس م مناة وهذا هوالمعانى فيرول الاندن المستعمر الذيون م سرعي الت التقدير أنى افراد المانة حس فصف المداكة فلكرك ذاويس مل بقدر الميلكدوس مع مضفافن بفقاله لكأدوا ماان مس مفق ام الميل كار فعير سهو يتن فان زاويري من لس بعد مام للبركار بالرعيبور ترام الميلكال فائيس برمس فامس فاو للديدع تام الميل كله ونصف الميل المكلى العن عجد دفية فاثا مثل تم الى برهنت علي هذا الشكل بعيد احر قربيًّا من الما ضي ستندم مقدمه هوان كل شلث اضج من زاويدراسة الي قاعلة قرسان من العظام فان تشبة المؤلَّة من -جبيالفاعة الحهياحد فيهاالمشاب لعافي حد ومن سنة جيب اوسط إصامها اليحبي المسماليا في مؤلفهن نسبى جيوب الزوايا الحادث على ذاس المنت المرتره سلك القيقي على المتناظر فليكن المثلث الدح وتدا فرجت من أزاسها علقاعدتها قرسا ا ك أه تقول فالسَّبة المؤلَّد من جي تي ي برب وو دنية جيي زقرسيءه ٥٥ مَزُلَةٌ من نسبة جسي ذاويتي ب أرب

اء الموترين بقرسيب حبد وس سنة جبي ذاوي

کاه ۱۵ اغرتری بنوسی ده ۵ و دلگ ۱ ان نسبه حبی ناوی کادی ایر ترین برسی ده ۵ و دلا کان نسبة جبی ب ۵ المولاس نسبة جبی ب ۹ ب ۱ بل نسبة جبی نراوی ب ۱ م ب ۱ و می نشبة جبی ب اب کابل نسبة جبی نراوی ب کاب ای وجد تباول المالیین نسبة ب ۷ بر کمولان س نسبی جبی نراوی ب احرب نسبة ب ۷ بر کمولان س نسبی جبی نراوی ب احرب

نفقطاع وابل نسية حبي اه اعتولف من نستجيج د دل ونسة جبي لدد وفي مطاع د دب م نسبة جبيده؟ مولفة من نستجيي بدول 31 71 ونسبة جبي لم مُرِّفًا لنَّبْ الْوَلْة سيني سي اد او دسي ده دا الد الله مولفه والنب الارجة التي هي نسب ورد وجبي لي ب عب وجبي وصوله وحبي دم م كيود الدُّلو من سبي حبي ل ب دب وجيمي وب الب عوينية جيب له الحيفسه فيسقطان فكرى للألدس سبهجيبي اواء وسبةجيي ده و مولفين نسبي حيبي دهم و وجيبي ل دم ل ثم تغول في قطاع جي بح الحد مل رجه ح الحد من ى درم ونى تلاغ رم بط نسبة چېچىلىل رغولى مريستى جبيم ب ب وجبي خطط رفا اللهة المؤلد من سبي جيبي دروم وجيبي م ل له مؤلفة من اله منسب في اسب جيد سرح ح ي ي سم وم د م ي و طط روسفط الوسطنان فيكون المولفة من نسبي جيب رح م ح وم ل ل معلدين نيتي صبوب بح كح وكطط دوبتباد لالتالين س لبنحيي رحط دوجييك طعيح فيكون السية المركة من نسبق جبي اح اء وجبي ده ٥ مولف مايجي

الدلقة من سبي حبي ح دد سدجي سماع مكون كلِّ مِن المُؤلفِين كَا لُمُرْلَفْ مِن مُسْبَةً حِبِي ذَا وَبِّي بِ الرح ال وصبي ذاويقي واكب اك والنّبة المُولَة من سبتي چپی دَاوِیِّیَ هَٰی ف د دوچیی دعع ه اینغ کا کمُرَکِّد مِیُّیِّی چپی ۶ وه ط کا شن السِّبَدَ المُرَاحَة مِن سَبِیْچِپیوِج و ل ا وتيى م ط كب اعنى نسبة جبيب د بعد السادي ل ٥٥٥ كنسة المولَّة من نسبة جين ه ف ف دوحيبي دعع ه اعنى نسة هيسي ه ف ه ع نساوي ف روع و ما اللهندسين عارالين عدب عرب احديد عية الله بن عدب اليجادة شرح عذاالكاب وكالنمن المقدي وخزا تدلم بصراليدمن اصطلاحات الكما ب الله اصلاح العربي استدر علي ذا الشكر برجان وكف محصد التعبارة على وفق كلام للقدي حيث تنكيم الاونام الله بالجبوب ولما فيه من الاطنا حب فاقد شكث ابد اخرس نادية ب منه قوساب مه الى قاعدة ووصل بين ضلى ب اب منه بعد سواح الفاطعة للعلى دفيا بن اب اوفا رعًا فيا لي اولب عده وعلى على عطة طريح مقول فا للشية المؤلَّفة من فبتحبيها وادوي ده ومساوية الزلفية من سَبْقي رح رط وحسي ط ك كح وتكن اللانقطار فاساب ولفح درالفاطعة لب دبه علىام

X

فی لخبران یکون ب اعظمی ای وه راعظم و دو ایشط مثا لاوس بلهویت بابرهان و کا ندلم بسنج ادبرها ب فاشترط و مرد ذلك فلا یتم بجروما دره الروی بله منق و کان دا دراث فی الحدسة اتفع اراقلة و در این الله بی اس هذا الشکل علی فی مراد با لاوس و طابقه الحراته علی اعظم ا اعلمان هذا اللادم بعینه بزم لوکانت ای ب دره منعرضی ب برهان و للث ان عبد الصرت و موانیما کلیا علماه او لا بحون برهان و للث ان عبد الصرت و موانیما کلیا علماه او لا بحون فقیس م ح مربعی لان می تعلمها و بردیج بین ب واوسیمی در دیگا فط ب میر بر و بحدی علی و و می منه در بسا

عذا دنكُ البرهاد آلذي تخوه مَناً لادس بعيده فيتين عذا الله م بعيده ولا بخفه الله على عن عف الحندسة وبطري اخ وهران بخرج ب اب المطره ده كه الي لو ونفص لمن ط حرم مثل اح ومن دريص من ور فشط اطرح وارفها لاوينا او قايمنان وزاوينا احط ول رعاد أك مستارينان چپی کے بط وچپی طوعطے وھوالمطا تُم کیک مُعلَّدُ مارہۃ عندیا فعالی ا دہوج کس ماطعاً لب اب دب، درے عاتقط

وع ف من فاد فق مند و وقع من من و سابط و المناف المنف المنف المنف المنف المنف المنف المؤلدة من بنهى جيب رح مط وط طرصا و المنف المؤلدة من بنهى جيب رح مل من ولات في المنف المؤلدة من بنهى جيب الموقعة من بنهى جيب من المؤلفة من بنهى جيب المؤلفة من المنف المؤلفة من المنه جيب من وع وع ف غيس فالمؤلفة من المنف المؤلفة من بنهى جيب المؤلفة من بنهى حم من والمؤلفة من المنف الم

3

ار فکون

اعتخاب ونسبة جبي اب ودكنية جبيب و وحودا الدال نسة جيى اب بد كنية جيى اءء د وبعبارة أخرى لماكان جيازاوتي وواعدوكذلك جيازاويتى المشاويتين وشية جَبْ ابّ المِهِب ا وكبي فاديّ وبدكذاك سَبة جيسي ب مرد فنبة جبيات ادكنية جبي ١٦ و والاسلام للط الكال بع الرّ لاالله ان يُولِي مُثلَّث المع إحدُ العد العرامي احدي ذواياه ومضفافا رجة الحادثة تبؤس يقع علي وترعا الحافرة م الول ماكات ذاويا اب وحب و مساوسين لقا يُمين فجيا فإداحد والمعنى لم ميناه سبة حبي اباء كنبة جيئ ذاري ووابد و منه جيئ برد الفاكذلك فالابدال سنة حسى المرب كنية حسى دائرة ب والعالة في وضعين الولد الدائرة المرسومة على في و وسيدوت عم القرص المستخرجة من نصف دائرة مساوية عوازية للرسوم على قطب وسيدو ترالقوس المستخجة وادا ماست اصلها عطية ماستها الافرى واذا قاطعتها قاطعها الاخري منول ملكس في مي فيطع دارة ب ر لاي في وهومون مطاء المتراب ابنا لايعطعها وبرهان مأنا لاوس خاص بعض المسوقول قالما براب فمالح اقرد رايت فيعاشة افل وعذا البرهان اليا الخاصة اذالم بكن و و بعاواما اذا كا ن دينًا وكان قرسًا اعمتنا دينين فلا مخرج من ال

نعدالكس سبت جيم طالح ببط ماعنى كوكنة جيبعرل الحجيب لدوعاعني لدع وب حط نصفطاره وكذلك درل فحيتام طام ب واحد وكذلك جيباط ي وكذاك حيبالص مص وكذلك جيبالع مع فسيقحب م ب اعنى مجمع اله المعيب بعد كذلك كنبة جيب ه ماعن بجرع ورده المجيب وع وهوالمطلوب فا ره كانت ناويره حادة وناوية قده منفهة ومجرعها تفائكتين فنية جيب بجرع ا مرب الحصب الفطرينهما وهويخط كنبة جب فضل درره وهوهع الحجيب جميع فدوه برها يخج ه وه وللتناعل ونفيل طينود تثلثا اب ورح زاوسًا اونها قاعيان تريية ويتروية وراويًا ورفها عاديان المستحد فكالمن الاعدامذ وعليه س رم نشه جب محي اد بدر المعب مركسة جب يجع وردح اعنى ع ح الحصيداح وه رح نصف واية فيباعج ع واحدوكذاك جيباطح ط ونشبة جيب بيع اوبد الحسيد كسنة جيب هع اليب ه طاعني مرع دره وهوالمادهذا كصول كلامند م حدالله فا في ما وفقت على جان ما فالاوس الله بعد ما ما ما ما الوس الله بعد ما معاد شخص الله المعاد المعاد

الحجيب اكلب جيب داوية والحجيب داوية وب و

من الدونيين ومن سبة جين ادية فربه ابه وجيسي زارسياب٥٥ ب و واسقطان لنكا فرها تسعى مؤلَّة من نسبي اه در وجيس اعدد وهوالرادي دريس الشبة مُؤلف سياومن سبة جيسي ذاوي كو داوية مبء ون تجيب ناوير وب والمساوية لزاوية ابه الحصيب ذاوية ومن نسة عبى ناويى كه ونسة جيي اب و ويدر بحرن سنة جبي اءم ومن نبة جبي زاويي و ونسة جبي اب منم" ا قول وان اخرجت قرساب دسه ما فيتمالام خا مج المثلث وكانت زاوبًا اب وحب مسلا وبين كان الكراكة ورثابنا بعين سان الاسماى نص مشط ال يكونا الدّوايا المجتمد عيدب اصفر عن أما يُمين الشكل الم سع قولد وذلك الما اذا جليا بنهامًا ره نية جبي اه م ومامة نبة جيس اءه و وسطا افد التراب اسقاط لفظى انسين كالالخفى وبرج اخري اجسى ابدج وسطا تارة بينجبي اءءه وتادة بينجبي اه وح فالمولة س سنة حسى ا دوم ونسة حيى اه دم ا عنى نسة حيى اب ب منتأة تغير وللهم نسالت اشي مها نة عبى اب حشناة والاربع البراني سبحبي زادتي أبء ودوجبي فارسي وروب وجبي زادي ابه ده وحدي ناوي ه وه ب و وبعد اسفاط حبى ذاوي ده مكران النه المؤلف من منتي ادور

توس الى ويحيط عه براويرساوير لناويداب ولان كل فاوير يحيط بهادب مع القرس الخارجة من حم اليها يكن ن اعظم من ذاوية اسعان ملك القرص الخارجة للسلخ الربع قط فيكون ا مص من وع والسُّلم الطول من الزاوية العظم وكد فامَّا اذا كان مهقا فلا يخرج من ٥ فرس الحصيد الح اقولها كانت فاويترا وب اصوبين ناويته ب و وجدان يحده واعظم و ب والون ذاويق بح من منتشر وبع المشاويين مع فراويراب وافل من قائمين وجب تون فرسي ورم حميا اصغرس نصف فاذا كانترم بربعًا فلايخيبس ح قوص رح الحقيس وعلى المستقة المنكورة فوله فلا يصير وسطابين جيى توسين اقدل و دلك لوجب كوب الوسط بين المختلفين اصغرمن اعظما وجيب الربع اعظم للجيوب يرهان اخرلى علىهذا الشكل وهوا تا مخعل تارة جبي اه حرة وتارة جبي ا ده د وسطاین اب به فیکون شیدجی اب میم عفالا تلطلق من سببي ذاويتي دواد وجيسي اددح وجيهذا ديق وبدود فنسية مراتيجين ابترج بل نشة سى در مِنْنَاة مُرْلَقَ مِنْ النِّسَالسِّ للكورة واذار تتبتاها شرشأا خروقلناهي ولفتهن نسيجيب اهدو وا دو درادين و دوه وزادي دوهب اوزادي صدود باناديقه باوج وزاديقي دودب ابل دَاوِيْ و و ب ، ظريك بالقاطعين و و انها مُولَّدُ

اقرك نسبة جيب كل قوس الحجيب قوس احري دل بسبة كل صلين كنبة جيب وس اللجب تاما الله ولكن أبدح عُقَّين ولنجعلها محطيه بقائمة حدونفه واب بمدالا ضراج اوقيله اه مقدرتصفالقط وترسم على اوسيداه ديع دائرة وى قاطفالاد عليه ويخرص دعودرح علاح فوجيب لنوس ده واح حبيب تنوس درتام ره ممالربع وسية اجح ركشة اب مده وهوالمراد فولد وبالتركيب اقدد والماحصون بقاله بالتركيب سنة بجوع مربع جبي الوس الاولى وتاجا بزمراج صف القطرالى معصب تاجاكسة مجرع مربعي جبي الغوس الثانية وتامها برمراع بضف الفط الى مرتم حبيب تامها والمساوي المقدمين كون مرتع المبالماين لمرحبيا حاشتاء يبينا أثما الامتساويا ومكذلك الترسان ألفك المات عشر افد ولهذا السكا اعتاف وقوع لان المردين الخارجين من احطيه ب الم الاستعاد اخل المثلث كأعوالمرسوم وآما الدبيقاخارجة ويطلع عليه وعلي معانداذا فرضت المنتشارح واهالهرد الخارج مناالي ردوه والعردانا مج معها الحار والتياعلى فني

وجبى اه وحمر لذين تنيك النبيعي مينها ونستى ميلاي ابد درب و وديي زاوين ابه دب والاخرا ن لوب كونهاسا قطنن فهأ امّانيّاً المثل وامّا نسيّان معاكستان سكافيتان والعرزكرما نيتي لشل والداكات داويت اب ودبح مشاويين اوصاديين لقا عنى وكذ لك ذاويتا ابه ه بحولاتها ليست كن يُنيَّن فهامسّاوُّإن فكون كلّ داهدة من لك الدّوايا الاربع تصف ذاويّ اب هن فعين الا يول معاكس فشا وي جيّا زاويج إب وهده وصبانادي ودره اب هوكون ناوي أب وه بح معانيسًا لقا يُمنين فهامتنا ويتان قولم وللو وفي في ع در دای اقدرع اس هانشفائه اح المشاوین بنيان تناويها غيرتناج الماليهان التعليكا ورويش فولد ولكون ذادية وب وس قاغين هوجيب زا وية م ب و معيندا ورجي عام كل زاور من قاعين عوصب داريرهب وبعينه الركوب تامك ذاويهم كالمين عو ميب تلك الزاوية بعنها فلا بقى تقليد يكون وا ويراب قائد والاوضى فيهان مراده ان مجرع فرسي ذاويتي مبدا باليهوكذلك عرع قرس عام ناوية وب من قايمين وفرس ناويراب وسية جيب تاء زاوير إب وكشية جيى زاوي وب دوب اواذا فسمارته أي وقول ايضا وحد احر الول كنسة جيب قرس مااليجيب تامهامن الرَّج ار نشکور نشکور بعنها من المشاذية مشلى برفل الكنع وم الده و ح اكرك بل اقتل المات اللحام معرفي خاكون دنية ب ٥٠ واعظ من نشك فضل اعلى عو الحفيل ه طعلى كالتياج الي نشكيل وترسم فتي فضلاً عن شكل فلك زاويرة فايشك برالاحكام المتلازة لازمة كال المحة مقادير كذرك فات

نشبة اب اذاكانت اعظم من نشبة حرى ووكانت اب متساويين يكون حهم من وقطعًا وان كان حرى

مدة وهعاوان كال و مشا وبين يمون اعظم سب وعاظا هران وان كان اح مكاسيا وبين لمد ومناكان اعظم من ب و دندالات بانتبيل م بالخلاف ثم بالتركيب نسبة اچ مكابل بعما الماصغين شبة ب ومكاليب فا عظمت ب والمكان فصل علي حساويا لفضل علي كان الصغيمين ب وذلك لائة بالتبيان م بالقلب يمون شبة الي فضله على مل الي فضل بعلى اصغر من نسبة ب الم بعما الور الطاهل ب بين الم مور وبالخرك نسبة ل الحي و اصغر سنبة مرة الم و و رمعًا الى و روانجرعا ن مشا و بان فيه و عاعظ من ه و و معًا الى و روانجرعا ن مشا و بان فيه و عاعظ من ه و و و التهم بالماهي فغير مقارف في الحداسة شرّة ابدي المادش فرج من داوين اح فردا ا ي ده على المردوب ه فالقاعلي دوولنا ورس

فالتقياعلى ووصلناب رح فمعد على حوامًا أن يقع احدها وتيكن ح مفارج المكث واعداخلة متقاطين خاتيج للثلث على ويصل مع فيج اب اعدامح الحان بلاقيميًا على في تلفطي قلفع من ناوي و طعرد اطده و على الموره ب विराह्म बहुर र र मार्ग देव बड्ड नंत्र कर बर احط وهوالمراد التكار الراسع عقر اعلمان التاري لم نظفروا عرادمنا لاوس من البراهين في هذا الشكل ومأسده اليشكركا واتما اشترامطالب فعض فتذه بوجوه اخروا خطاؤاني الثات الباقى لاستطلع عليه وكم مكون سنهجيب اللحسبعة اقدانكوالثانيمن هذه المقالة نشبة ميب بع المحيب ب اكشة حيب و المجب كح وكنبة حبيبة المحب ولأوكنية حسام دالحسب دم وسلالبدال کلون کا وکره لأشكره قولم الزلداذاكات ناوية أقافة واخضا الخ اقوله لم يظرفا ندية تفيد ماوية الكونها قا يمية فَانَّ ثَا و ذوسيوس مين في الرَّبعِعشر من ثَا نَيْة كَمَايه انّ السي إلواقعة من العظام للم سه ودوي الموّازة 8.

اب الحام فلا محتري نسبة عربي الحام المحتري المعام المحترية المحتربة المحتر

لدلاخ الشيولان في كام المخرد التحرب سهوا غركا ستعرفه نضحيها فنقول لأنسة وه الى قرس اصغرمن ب و وكين بح كشة اح أ لى اب فنسية فريه الحكسية فرسي اباه اعظم نسة ترسى وااء وهوالمط والشهوالاخرهوان نشة ه ١١١ ل اذاكات كنية و الخاب يمون سبة و ١١١ التي المنون ال اعظم نسة م الحاب مكرد سبة ٥ االى اب اصغرمن نسبة ٥ الى اء كا اعظم فلاتعقا الم والتركب منية ه اللاحكنية لا الماب الرا لي بالابدال نم بالتركي ولي وينها اليها يما الحما يما الحراقول اداداتا فنف ذاويتكون سنة جبها الحجيب التاكيث كنية مب ناويتم المحيب ذاوية ابدل عليه قراه فيا يعد كنية حب نادية واالمعب نادية صاعى كنبة جب القائية وهلااليجب ذاوره فغالعات يتام فأت التعام المتربيط أسالة عبدات من التعديد إلى الما حكره المحرّ التّرير في سان هذا الشَّكُونِيُّ على عَلَامَ أَنْ وَدُورِيُّ المينية بالخلف ولم فجا شعطالخلف لاعن اثبات المطا بيعه لا سُرِقَفَ عَلَى قَدَّمَدُ ثَا ودو سيوس ودولا بالتول

قولراة ادافنا جدال بالداود لماكان سيةب دهراعظ من منية ب ل م فيالا جالا شية ب وب ل عظم من مسية ه رم د والفلي سبة بده الحضل على ل فشية ب د الخضله على اصغرمي نسبه ه رالح دلك الفصلف و اصغرين واذاعرفت هذاعلتماني قركه كأنت ديةب ء الخضلها على لكنبة ه ر الخضلها على م من السهو والضراب انها اصغرس نسيةه والحفضله أعليم وايضا فان ساويا سيي ب وه رالي الفضين المساوين مسلام ساويها بالصفية بدس ورفية ودلك لارة اودوس يين في الشكل العاش من المقالة الثانية من كما بد اقعا أَلِّذِي لَيْهُ ثَا وَدُوسِوسَ فِي الشَّكُو الْمُتَّورَهُوانَّ مِسْتَةُ مِنْ وه كنية اب اليالفي اصغين اه وكفا يكون كذاك وداياه اعظمن اب يون داماده اعظمن بد معان كرب مساوير لحره وود كون اعظم منها كايد لرعليه توركف كاشاوات اءاه لوكا شارعين واح اعظماب يني واصغرم بدوات بجرع قوي وااب م بجرع فرسي ااء لوكان نصفاكان بدساوية الحدودات لان دية مير يجوع وااب وهو شرعب مجرع ١١٥ د الحصب الفطل من 11 ابكنية حيب محرع 110 الحيب فقره اعلاد فغضل امعلاب كفنلاه علادفكوريد مثلاه واذابت أن نسبة ب دالي م اعظم منسبة

ب لالسَّفري الحيم العظم فان لم شياوب ٥٥ و فامًّا ان وْرَشِت فِي الشَّكْلِينِ العاش والحاديع شرمن المعًا لهُ الشَّانِية ستشاكاني المقدارونية شافان تشاكاكا في لصورة الاولي ان في الشُّنتُ المنكور اذالم يكن ذاوير ب منفرجة وكانت قرساب ٥٥ رمشاويين كان مجرع ترسيب ارك اصفى تقسيم ترسىب ده د بالمقدار الموند لها على يقطة سيعف ونهم من مجرع قرسى عج وط وقديث انا ان قرسي دك ٥ متوازية سرصاع قدف رفع اقدا رامساوية للقتي المارة المتنا ليتين ابضا لركا شاحت ويتن كان قرساب اهط سنقط موع ف المحيطة مع الماعاة الزوايا المساوية لزاوية معًا اصغرى صف قرس مع وقد بنت ديكل من اعلى وضعها ولان بأقدا اصغري صفف من الما بتينه تلك المعالة ان بواعظ من هرعند صاواة مادي اخلهناك كون بص اصغين صدقد وعثر كملحايم معالدح وطعمًا وبمعِن مُعَدِّسَنَا الثَّا نين والشَّا لَيْهُ اصفين قدل ولكوية قد ارامعًا اصغرين لام يكون قرل المنكرة ين في شكل ومن ملك المقالة الآفي الصورين اصغرمن م روم مراصغرمن وه و دکون عدّة ا قسام نسية بءه واعظم سنة فضلب اعراج الحفضل ب سس ع ع دكورة اقسام بعن صفيدال وعدة اشام ط على ح و عن سّبت الدعوي الولا على تلاس كوري واورة ه ف ف مركفة السام ردع وكون نبة بده د ب غيرسفوج مُ عَلْقدر الانفراج اضافلكيَّ زاور عني كشية اصفاف لقرمين أفسام بدل التي عي أعظم مقرجة وزمم مؤاذي ولع رم كارسما المرر الور من ب ل الحاصفاف مدل عبدة اتسام م التي عماصين فلاتَّب ا مرأاعنى بارى اصعرى لام ااعنى دخ من م و فعلى عظم من نبة بالم ه وان بنايت ورساديه ور ه طادات وتقرساب ده د كانت ب لاصغران م فان مركز سنة ومكرن اصفرمنها اومنا سنة لها فكين اولا مادور اصعر كافي الصو المشاوين الثاثة وتكن نية اعظم بء الى ه سالتي 23



رنية بده داعظ من نبية تقول بالعلى عم بالفض ب ا على ح الحفضل ه على س اعتى فضل ه طعلى و و هو للفات

م الور مكن ان برص على فالعلوب بعمه لا عدام الخافف

وهوان تقول على تدين التّابي يقوض المسّانين توسيبه و

للة عِيَاجِ الحارِيم كل احرَثُم تطب وَسًا مَثَا رَك و لاعَوْمِن

بع والأس صف بع وين عيب ع د منية ب أوه ر

اعظمن شية ب لم وقم مفاري بع بعسمساواله ي

فنبة مرع واعظم منته صف فولد وبنين ال كل

بي المؤاذين المارِّين بطرفها اعظم من سبةع وقد لفنية

بع ب قداعظ من نسبة ه رم ح ويكن اجراء هذا التدبير في كرُّ

للبائلالية فم الرويعدام بهاه هذا الشكر الماكات

البهوشي متساغة على إولاء لايكونه أوتعااعظ معالرتم والربع

قىتماھىرى كىلەك انىلھا اصغرىرە ادىي ادا دُلەكا ئىت ئىنچەجىرىب ادارىج ادىئىنچە ئىنسا دىيە باتىنا خرفان ئىنىد نىنسۇ ادى الىتىتى ادارىي

على آليفض تَا نِهَا عَلَيَّا نَهَا عَظُهِ مَا سَبَّهُ فَعَلَ اولَيَّ الْسَيَّالِعَيرةٌ

قرش تفعل من برع تشاوىع وفنيتها الحمايقع من اب

عياصفي من دكشة بالليم و ولنطب وساً اعظ منه س واصفرس ه رمشا كه لي و ديكن ه ع و نرسم موارنه عن دنشة ب ده ج اعظم من نسبة ب ل م ف فعاعظمين نسبة ب رم ه فنسة ب ده س التي هي اعظ من نسبة ب ده ع اعظم كتربي نسبة ب لم ح وقد كانت مثلها هف تم يكن نسبة ب اه ركسية ب لم ح كافيالسوة مثلها هف تم يكن نسبة ب اه ركسية ب لم ح كافيالسوة فف لما اعظم من نصف ب رم اعتمان نسبة ب ده رماس هف لما يتنا في الصورة الثانية الما اذا كانت واويتر صفرته فنه مع توقيطة ب من قوس ب عناوية ح د ل الغيري المفرحة وكعول ل

مثلرب او بونج عظیمة حادوس ه دعظام عمه ه دس علی مون م دوایام مس ما آید لناویة ل فلاق فی مثلات

الله الله

دنية"



وعلى يقط اليفضل ثانيتها على المفا وسية فضل ثانية الأول من عام عن الفيا المفضل ثانية على البعثها اعفر من فية فضل ثانية الأقرق على الفيا المحلف ثانية على البعثها وتثين الادبع الاولي تستيم على الدوّرة عده وه وه والادبع الماضرة فتق لم حم مسم عم وب اعظ ثالثها من المرح ودب المعظ ثالثها من المرح ودب المعظ من الرّج وذم ذاوة وب المعذ المتتقفص و حم المرح ودب المعادة المرح والمعلم ودب المساوة المرح وم المرح ودب المعادة المرح والمعلم والمرح والمعلم والمرح والمعلم والمرح والمعلم والمرح والمعلم والمرح والمر

ورحم قدس واوبزج من نقط ده د قشق 29 ه ط ده يميط مع قاعدة له إم مرداياح ط ك الماية لااوية افلات شرجيسي

وبداعني ميي وبدم كنية حيى و وو وكانت كنية ورك و و وكانت كنية ورك يداوي و م و كلام كنية و المنافية و و و و المنافية و و و و و المنافية و المناف

من بام اصغرالادلي من التصف و نسب جبي ادنيما وصيرا نيما وجبي نا فيما وجبي راحتها مشاوية نشية اصغرص نشية فضل الاقرّد عن انتها اليصلا ثما نشيها اصغرص نشية فضل الشه اتنا تية اليصل راجها عن الشها ويكن القدي اشتاع مرّب وعاه و در وود و لسويا صغرين دج والتسي المتماطرع برم حم و مراول م اصغرين تام مره الي التصف ونسبة جبوب وعم وجبي 25 سم وجبي دح وم وجبي دح لم واحدة سيرل فنية ب وده إصغرين نسبة سع حس ونسة ده د

من نسبة هس هد و دلال لا الخفرام به مع ب المساوية لعم عصطين مناوية ب و نسم قوس اح و يخرج من نقط وه د الاقاعدة الا فسمى عج ه طرح مجيط بروايا حطط المساوية نداوية او علي منسوا و يخرج حرب البيئا قيا علي ندان جي قرسي ص ب حر و اعد و كذلك حيى قرس من دوم وحي قرسي ص ه دو وحيى فتى ص دور ولان في شد برك موج الألمن ص رون به ميم ب ب اكنبة حيى ص دوج وب ا مساوله م دنع مساولتم وه و زم و در لا لم و دفع دي وي ا ب احرس ع و دفعل ه ط على ده و زم و دن الم و دفع الا بحق الا الدي





إ و بذوايا موف المساوية ناوية اعلى صنوا فنكون لماتر فحات كل ات دس عشرس الفالة التا ينه لب صادية لدا وم عدادم فلا وتون فنية ب لفلاب مع على العم وفقره طعلام اعظ مندةبء فغلاع ليساليه دفظم ععلمف وشعنهيط مادكرناكالايخني وبرجدافص فتيب وع وط ركالاربوسماع علىالماء وب اليس باعظ من ربع وقتىب ا داه ادا لا ربع مساعة على الماءً وب الصغر من بيه ونسبة جبي عب اكتبة جيى عج كا اوكنية جييطه ، اوكسف ميه ورد افسية فضلب على المفضله طعوره اعظمن سنة مداليه ووهوالطلوب قولد ومن اشتر الشكر آلذي دواياه فما يم الح اقد ومن استرمطالما انّ نسية الاقرب من قسى فلا البروج المرانا عدالل كايس في ديع واحد المالا صاصغرمن نسبة حقة الاقرب من سعدًا لمشرق الاقرب الي سعدائش سابد فيجيع الافاق الشكل ير والدكاريضل مابع ابعج صاديًا لفض ماين طدك مكان بدء اعظ من دد الولهذاداطلف النا الشكو المقلم وقديم عن والموفضل ب عديد استرس فضل عليد الدهناداش في اوّل دعاوي الشَّكل المتقدم لولم كانت بدوس مر الولعداد اخل في ثاني

فضلء على الما الخلاف سنبة وبدوه اصغرص سبةس ع س وعثل دائ سين اله نسبة ده دا اصغرص سية حرسهول وعوالمطلوب ثم الوركل شك لبراعظ ساقيه باعظ من ربع وفعلتين ساخدالقغري قرسان واخرجت من المرافهافسي الخالقاعدة كيبط معها مذوا بامتساوية التي احاط مها الفاعدة وأنشأ قالعظي على ضعها فال القرسين المفسولين ال كانتا مشاويين كان فغوالشاق اعظى لي قريثها الحزجة اعظ من الفضل بذالمخرج بن الباهيتين وان شاوى الفضلان كان للعضولة تلى را سالمثلث اصفرين المفسولة الثَّا مَنْهُ وا ن كان احدي المفضالين مع الفضل من المخرصين من طرفها ساوا المعنولة الاحري مع العفل بين المخرج بن من طرفها كانت المعضولة التى تليماس المثلث اصغرص المفشرة الاخري وادكان الفضل بن احدي المفشولين وبن الفضل وبين عليها مساويا للففل بن المضولة الاخرى وبن العضل بن حقيما كان اعفر للعضين عى التحيل أس المثكث و بالجلة فنسبة اقرب المفعلة بن عن بإس المُدِّدُ الحاجرها عنه اصغر من سنية ففز فوسيالاقب الغضل فحسي الايعد فليكن بهانساق الحظي من مثلث اجره ليس باعظهن ديع وفعلت من اب السّاق الصري قرسي بده د وافرفيد فتى دح وط رص يعيط م القاعلة بندا يا حطا المساوية لزادة وولنعل من بدول و و و مساوير نسيء و مطرك و يجع من لهم ع ع ف عدط مع ما عدة

احبء الحراقد وذلك لان بالابدادسة احبء اعظم سنة عداه ر دالتركيب سبة جيواح ب عاعني جيوك طهد الي عاعظ من نسبة جيم كناه رالي وف عاصفهن ه داوي وراميا قرار وانكان الحركون صفالكم الرابع من لوادم كون سبة إح طرك اعظ من نسبة ب عده محل أ مروا تما هوس لوازم كون نسبة و وه ا عنظ من دنية فضل احبي المفضل وطعلي وقد تبين ولك في السكل المنعدم وكان أفي دعاور في وهواج الاحكام المذكوة في سخوالا الله فلدكنا الله من والم كدن نسبة بده واعظم سنية فعل عديب وعلى فضل عدي ه رفشًا مُل قول رالصّاب أن يَال في عافظ منه در الولكون ب واعظم منه وعلى فاالتقدير هوالا دعاوي الشكل المنقدم وفد يرص عليه وكر وداجها في دوات كان فضل ب عطيف ماين ب اعج أنح القراد عذا النعب هورا بوالمعادي المنكعة في الشَّكا المنقِيم وفلاعتف الشَّاسج التَّري تلون عبَّ حذاك اصغرص در وأكره هذا فقال والصّماب فب عدا عظميّ و وبره معليه وقدا مطافي البرهاد، حيث قاله ولا منتقس الا ولله بازدبادب وعلى وفنك لاناستد ماكان في النشالذي مسه المروالتري فلتوسره بالتوادعقيب النكل المتقدم واخرج فيه موازيرولهم رح نبية بده ل اعظم من نبيب ل فضل ا عيد الي وضله طعي و والابال سنة بد الى داعظم مى نىيە دانى م تغلىقتىرىسادى ب دەرىكون فىلاپ دىكى ب لى اعظم من فضل و المساوي لبدء على م فالم يتعفي ء

دعاوي شكل لمقدم تولد في و اصغربي ه د ا قوارهذا داخل في ألت فى ثالث دعامي الشَّكل السَّابِين و پيداد يكون ب وفيه اعظم منَّ وليه والتكان فضل ب وعلى الفغل بنب المح كفضل وعلى المنشل ين طروى فية اصفريء و اتولهذا داخل في رابع دعاوى أنكل السّابن وعرصيه تولرواللي سنة بعاليه ردامًا الم الولكون نسبة بءه دنيهنه المستشاعظ من سية فضل بعد وحال نشل ه طعلى يكمَّا قدبتين في السَّكُو المقدم فاشات الاحكام المنفرعة عليه عينها ايضا مكرا رلحا بالشات خاص بيراثيث العام ف تغفل ثم اقبل الصواب مانسخه الاستيا وجاز السين تجد بدارالتقوى الانس وادكان ب داعفين اح ودراعظ معطد وكان فضلب دعام كفنواه دعلطككان قرسب كاعظم من وسهد وجلهمن لوادم كون نسبة احط اعفر من نسبة بدء الحاج اصغر من نسبة ور الحطي وبالقلدنسة بعالى ففله على المساوي لفضل ورعليط اعطون سنة الفضله علطك فب واعظ من در اوردون بد اعظ من اح وه ماعظ معط وامّا مصور اذالم يكن جوع احده اعظ من الربع وامَّا اذا كان روى ومعًا ليراصغر من الربع فيكون عب اصغرس اح وه و اصغرص طريح كاسيطار لولد قا دفلان مثلثاث ا ولد سنى الع يقول بغرض اولا بع اقل من المنع فلا ل شليات الماضواة لالأب انكان رجا بكون او الفاريا ولا يون المجرعها جيب ولاينها فضل وليحيين بعددات قوارما كالاوس وايضا انكان قوس ب دساك قرلوثالثما قد والنكان محرع الطف فضاراب الفضواعلى الشاوبالابداد نسبة وباح الماع صغر من ثبة ه روط العاف وبالفضرية وبعر عمال للع اصغرم نسية ه دي و مما الحف ط وبعير شيف للقدِّسي يون نبية عب الح ااصغرمن نية دراني طف فلكن كنية وراليف الذعهماعظم منطف ونسة دب الي حع المناون كنية داليه كف المساوين وننية وبالحع اكتبة ورالحضص ثنية كاب الح حاكنية ه رايك ص نسبة ك يع الصغي شبة ه محط و يا لخذا ف يشبةاح الحب طاعظم من شقطط المعروبال بدال نبية اجطط اعطمى فبة عده وهوللواد واماان كادع وساح دمين فالامد فيظاهر لشاويها وكان واعفرس وتبقيب واصغران اح أرساق والوصيا بالخلف لاكوه الباسالدعوى على صداعم بعمه اهض فنقول كأوشلث لايون اعفرساقيه بإعظمن مبع ولازاوية على سده باعظمان فايحة وفصلت احدسافيه قوسان اوكاشت داوير ساسه منفيحة وزاويا قاعة حادثان وفصلت من سافراتي ليست اعلم سصاحتها قوان واخجته والملاثها تستى الي العا عدة يعط مها بزوايا مسا ويذالى احاط بهااتساق الغير للفعوله والعاعدة وع يضعيا فان ساوت المصيّان كأش اعظم التوسين الواقعتين

ى د دلايدادي فندله على الفناه رعلم ه فالم شقف عدي لاساوي فضله على ل فضل ورعلي فنديرتم الولديغ في السيان كون نبة احطك اعظمن سنة بدء ودعي وقدما اداده مذالات اولامجرع بدوح السي بأعظم مدرج ويتوردان الفتق الادبع أتي هيد ١٥٥٥ ه وطرو ك مضاعة على الالله اعظيا فتلاحد هربا عنوم ديع ونسبحوما الحصوب تصول مده على اوء م على وه وعلى ودوعلى وواعدة فالفقول الضاحي عن على لولاء اعظها فضلب على الم فضل وعلى حم فضل ومعلى م وضوره عله و ويكون كذلك عب اعظم من المحوة دا عظمى وا وتين ولمن وب مثل اج ورم من و مناط عقل زادة فضل ب على فضل وه عله ح وه م زيادة فضل ه و على وطعل فضل ورعلي وتنا خزناص ات التتى الاربع الاقطعاع والنعارا متصاغرة وسنبالجيرب الملجيب واحدة يكون نسبة مجرع وبالخضل بد اعلى دوح المعرع وروط اعظمى سيدلب إلى م وبالابدال منية جيع وب اح الحاب اعظ من منية جيع وريط العم وبالفقيل نسبة علاح مثاالي باعظم ومنسفعه دم معًا اليام وبورتنفيف المقدّمين يحدد نشبة أح لب اعظ مى نسبة حَوَّاهُ مُ فَلَيَنَ كَسَبِهُ وَ لَامِ هِ الْتَيْ هِيَ مَعْرِمِنْ هُمُ وَنَسْبَةً اح عل الملين كنية كطرم المثين فنية اح وسكنية كاط دة تعاعظ من فيه وطره والابال فية اح وطاعظم من نسبة عذب ه د وليغرض ثا نيا جيء د ٥ و من منتصاعرة عالوات

W. W. W. W.



ولسيه وكاصغرون ربج ونشبجو باالحجبوب فقنول ب وعلى اوده على ح وه معى واوره على ك متاوير وحديثال القشي ككون كل واحدة نها اعظم من الربع وليس ياعظم من النصف عياض العنبر في اصلات كل متعاظة فيرب الفضر لم ايضام عاظمة وككردن الفضولرا صغرص المرج فالعضرل متساخذ اصغرها فضلاج عيج اولذلك يكون واصغرين اح وه راصغريس كاطولنفضل من جامع عثلب دوس كاط وفي عثل در فيكون عاديا دة فغلاء علي وعليفل بعطيه اوف طذيادة فضل ده علي ك علينزه ملهه ولوعد الشابطمن شاسب لليوب وغيره كرن نسبة داحب منا فغلبه اعلى وح الي بطاع معافضل وصطعيره كاصعري نبةاع فضل ثانه الفضر اعل فلهاما عف من فايَّة فان شاوت وه و كان اح اعظم من طاعد أما عند تاوي سانى ب اب فيا لشكل لخامس من المعالة ألثَّا يَة وامَّا عنداخلانها فالتاسونها والتكامت ذاوية منفحة وزاوتنا احمادثين فالمتكر سافاب اب دو قرساب دهد و كانت اح اعظم من ط ك وبالشكل التاسع عشرمها وان كافت الدب اصفين ساقب اوساو

ب ده درکان اح اعظ مربط حر بالعشرين شيا فيكون نسبة احط واعظ من نسبة ب ده رعلي نقد مريشا وي ب ده د من القاعدة بنها هي آن الحياسات الغير الفصول ونفض الم بأسلم قي أشكل الرابع عشر ولكن المثلث البحرولي الخطر ساقه با غطرين ربع ويفيط بن ساف مرح فري با كالم وليراخط ساقه با غطرين المثن يعين في اج طحا اعظم من نهشب وه درون منه عند شادي اج طحام من وك وعند كمان اح اعظم من ب ووطك ان كيرن اح اعظم من وك وعند كمان اح اعظم من ب ووطك ان كيرن اح اعظم من وك وعند كمان اح اعظم من ب ووطك ان كيرن اح اعظم من وك وعند كمان اح اعظم من ب ووطك ان كيرن اح اصغرى طح ليغير ذاك بالا بعال م القلب فات هذه القرائم القرائم الارجة المتقود في الشكل المنقد م حواداة فضل ب وعلى العضل والحالم المناف المناف

إعظ

سقط ميهنا و فراد ري الى طف فضار الخيفو

رمىنية لدهم مد لمايناه في الصورة المتدمة فاذن سنة احطك

اعظم منسبة بده د وهوالمط ويوج اخرليكي يحرع حدم اوَّلُا ليس اعْظِ من ربع دليك توس ري مساويّ كفضل ور عهد ولخرج علماعوديم ومن لقدس لم شاجرع ور وك ويزج عيها يودي م يم ل دافياعلى ونفضل من تضف عظمة بالعقوسم فمؤه دحط وقرسم س مثلاده وتوس عشاربهام عليس باعظمن ربع ولزيلي ى واعده فرس معرع قد فلان كل واحدة من سيب جيبي

سران عى وم ععمماوية

لذي فُكُم النّ لدي فضل معلم ك زف فضره معلى وسع فضراء على حرع قد فضل بصعاره ولان فضل ب على اعظم من نصل وعلى وح نب واعظم من اح مقدار بفضاع فدعلى من ويمله نبين الق ور اعظم مطاه بقيد فضاهف على ونفيوان مع قدسي وس سورش مساوية لفضل تدعي سرص اعن فضل

عى تعرب وي ب وورفد ب كا ديِّرنا في بهان النَّحَل النَّوْلَم بان تَعْم توسي ب عاد با لمعدّاد المنتدك فيه ال شال يدوه وعلى تقالم ويخرج فتي العمع و فسلخ الشَّط المعرِّد وكون قسَّى اس مع ع ح طف ف حسَّ ساعة عالولآء ونسبة اصانطف ببذة اسس عع ح الحاصفاف ط ف بعده طف ف ح كنبة ب عدد فنسبة اح ط ١ عظمين نسبة ب ٥٥ د وان باين ب ده د فان لم يكن نسبة احطك اعظ من نسبة بعه رفليكن امّا اصفراوساويا وليكن اولا سنة احط كسية ب ده و وضم ع على لوحه المنكورونطل

قرسااعظمن وع واصرمنه و بكون مشاركة لغنيس و ولين عيال وس وتخرج س عاليمللكد

فنبة احطم اعظم سنة بده م واعظم من سنة بده د ونسبة احطاد اعظمان نسبة احطام فعاعظ تكثيرمن شسة بعاد وقدكانة مساوية لهاهف ثم لكن سنبة احطك مساوية لنبة ب ٥٠ د و تصف ب ٥ على و ٥ دعلم ويخ وسي لهم سعلى اوجه المدكور فانه اعظم من حح وط سوين س كالإم اصن من نصف اح وطس اعظ من نصف ط ك فنسة ح وطس اصغر من سنة اح طك اعتار ب عدد

اعظمن و ديندس يرقد واح اعظ من كاب بيد للخ فيكن وت علهذا شل احرخ ت مثر كب وسرز متلط ك وذ شورشك روبني بعين ابيان المنكوران بالتركيب نسبة عجرع شع س زس اعنط الدس اعنهد اصعرم سية مجوع خلطت اعتاح الحيخت اعتى دب فيكون سبة احدب اعظم سية طكهد وبالايدال شية احطك اعظم دنسته لحد و د مثله نبيّن اذاكان عم التّصف صادًا لجرع اوب وفان سفرع م ١ عظمى منة ط٥٠ د والمال نبة اح واعظم سنة على وروميله بين اذا كان ومالتعف مساويا لجوع اصبه فات دشترى عم اعظ معاسبة فضاع تدعل وور المؤمف ولالحفي سائد ع لين مجوع وه حمط ليس اعظم م ديع ولا مجرع م ووجرح باصوري ولان جيبجيع رهه وعلهذا اصغى س جيب جيعه ٥٥٥ وللننا سباهني ذكره مانا لاوس يمين نفتوه وعلهط اعظم فضل ورعله ك وكون لمامر ماعظم معطى ولان حسبهم وووح ألذي ليرهوامغر من الله اعظم مبيجي به و الذي هراعظمنه ان لم يكونا دنعيى فللنّا سيا لمنكد مكون فضل عن على وح اعظمى فقلب على الكون لمام ب داصعر س اح ويون سبة اح الاعظم اليب د الاصفرا عظم من سنة ط ك الاصغالي ورالاعظم وبالاساك

ه رعيط و و منفف قرسي شاع خ وعليت دار سع مساديا لمجرع بءاح ولج لجرعه رطك يكون مدر مساوياب ودرع باراش لانخ ولت مساوياله روت مب لمنخ لطكولان سبة وسي علام اعظم بنة وي ورث ففل قري والله ففاه ف علي فالابلا نشقس عسرش اغطى نسقم للغ وبالغص نشوي شرس اعظم سبة خ ت خل وبالخلاف فية من ورد اعنى والداش اعتماح اصفون نسبة مجرع خليخ تاعني ه دالىخ ت اعنى كدوبالابدال نبقب ده داصعنى نبة اح اطكم كن مجوع مردم وطلبال به ك والعفون نستة احطوع من بري وووك وباللمال ليس اصفين ملع ذان كان برود اميًا اصغرى النصف بخيرا كاستل ففابء عام ويخع عدديم وبخعلام ساويا لفضالف كالجمع سده واوينج م يم ل ينفيا على وتفضل م مثل فضل التصف على فيرع و حرص ومرف مثل فضل المعف على جيع ه دومط ومع مثر فضل الصف عليهم ورم ك تيكون وع ساوية لمرع درك ودس لمعوع ٥٠٥ ط و وه لمعيع ودوج وولهم والمراجع ومع ليرياعظمن مع ويكون لهمناك مثلجيع عداح وسع مثل جيعه و بط ك و لا قا هذاك ع تدفعل مرعلى كه اعظ من سعد فضاه وعله طفناك يكرن وي

ادكاث وس دوكذلك وكون وترالفا يُق ليس با عظم الربع بخعلها جزية والبرهان عليه ببجه لايخاج الحاض اج عوده كانة في شُكُّ ده وبحكم المعنى سبةجيب ذاوية راعني عطاليجب وتها وهوه وكنية كلواصة معيى ناوي ده الحميد و تعاويم اغرموب قي ع ما ه كده تلدة مقادير وحبوب زاوير ووالقائئة وقرسه مثلة اخري ونشة جيى د ك د كنسة جب زاوية د الحيب قرس ه ريامل كولودين القرس المرصوفة في هذا المتلث روح الخرا قرل هذه عي الوس الة يخرى مجرع قرى دوه المفسولين ساريعًا ودنك لات نتبة الجيب الاعظم وهرصب مجرعها الحميس فضل هرد على مع ارة كنية ميد بجرع ه ١٥٥٥ المهيض له ٥ على ٥ ط ونارة كنيةجب بجرع ل٥٥٥ المصيغفل ل٥ عليم لحسين وم على اعظم مكل وا مردمي مي فعل ه معليهط ونعتل له علي م فلكون كل من العصول اقل من مهو يكون فضل و على ح اعظم من كل واحد من الفضلين الباقيين فده اعظمن عطو لأداصغره وككدن اع مع كل واحدى كدب وح ربا فدب شاروح وم وشل اح قول الالفاطان الولكاكان واعظم دوواح اعظمن وح كان الشراب في الشكيران مرم صف اذب اليحة بمنع مرهكنا وعلهفنا يب ال يتولس لا قدام وبالتفضل وبالقلب نتاأة سهالماسف واحسدة

يتم البيعان والما انكان بعده اربين فالارفية اظرفان بعفاكمساويالاج وج داعظمه حح وزب اصغر من اح فدر والمراف الشكل القامس ال الكون ومرالا ويثالبانية الخوافدا لشظ المتأورني القولياس هوكون وترالزا ديرالباقية اصغرم والتيع والمتق أته يشيخكم اذالم يكن وتالادن الباقية رما سوآءكان اصغرضه وآعظ كابنياء توادوكان على لمحليره والشاريين المقدولم يتحضما لذك اوّل واذاكان به اقلمن دبع فحصول شادي عن التسيفيجيع هذه المنكأات مبرهن في انتكل الخامس امّا المختاج الحالبان أدى وجدهاالي شوت الدعوى المنعر ما لمن الله وجو كل المرسسًا وكا وي السر قا الله إذا ا لوجد شرط الشكل للنامس وهواره يكون وش الخاوير الباقية اصغرى النَّهِ فِهَا بِل اوّلِدولِ كَان وسّالِنّا ثُمَّةُ اعظُ من النَّهِ ايضاً كَان شّاويِ هِذَهِ النَّب عاصلة على بيّنه في الشِّكُولِكَ مِن ولا ادري أنْ المحرِّد الحرِّي اشتِه عليه الام فتوقع أن التطهوان للكون يجع احوب اعفا معاتيع فقال لا اقال مرابا نضرب عراق بن الله عنه الشب لاترجد في جيع هذه المثنات لم مع الله لم يتن دنك ا واشتبه على الناسية فأمل قوار فالمعتبة الاولي احراد وهنه المقتم عامة لما اداكان وترالما يد اعظم من ديع بل ملآ اذ اكانت قرس حط ديمًا اداعظمتنى

ولدهني ااداده بعيارة واضحة نفيض المقا ديراب برى وهدا وجموع الده رتجوع بدء وظانا اذالفيناب ورس الجوعين بغی اه و مشاوین ویانقلب کست و مشاوین ویانقلب کست و مشاوین ویانقلب کست و مشاوین ویانقلب کست و مشاوین و مشاوین و متيا وإن وان فض المقيان اصغين الثا بين كان كون سنبة ب وب اكتبة ه ده د فيالحلاف مثافق الاولي ولا يخي انّ الاربة لوفضت اب ٤ وب٥ د كان الطَّرْفان معيّرًا مساوين الوسطين معًا ولاستياوى المعديان لكنها الاسال بصيرعلحانت تشب انشابق قرثروبتي الى قوله معانقسان الاقلب قبل العثراب ال بيدل المائي والشَّائي بالاول فيلحثي يعتب ال كون نبة جيب مجرع احوب الحراقراداكان بعراقلمن مع فلا يجي ان نسة حب مجوع اه وب الحجيب الفناليها كنبة حيد جرع و و د اليميد الفطيع وكنية حيد مجرع ي مرد الحبيب الفضل سيما في شكلمنا لا وس من غيرالحاق الشط المذكور كأسهن عليه في الشكل لخامس فقول الشامح التحريد اعتى الكون مجوع اهروب اعظ من ديع حتى بصح الخ عبي عيد تدبر لا لم ونفضل من ميديم بءاح أم اقد ولرقال بيصل لعدم عا ويالمجدع دورح ولفسا فالجوع ه ووط والمدساويا لجوع ديه وه ولاساوالجرع فكطف الادامس فاذا تقدم جيع ذلك متول فلاته نسبهم سألم أقل كليفية الوط

كالمراه الما المام فيوان يود ألى الدالاولى اسقاط قراء وتكون فية المعتم الاقليمها الى الية كشية المفدم الا فع اليما لية من الين فان ولدلد ومرمقادي سناسية يعنى عده وامَّا في بيان المط فبالعبارة الموفرة الراضحة إن يِّيا لكلَّ ارجة مقا در شاجه مكور عموع فهاسا والمجوع وسطها فقدناها مساويان وكذلك الباها سهانه بوحد اغص لكانت اعدادا اوضطوطا الهمسطيطرفها مقصص مربع بصف مجرمها وكذلك مسطح وسطيها المساوي لد ومضفا الجرعين متا ديان فكذلك السمان ويظهرنه أكميم لوكانت سطوقا ا واحسانًا وبوج عام انكان احدالمنتين اوالتا يين اعظم الادمية فكرن اصالتا لين اوالمقدمين الياقيين اصغرها ويحون مجوع الاعفرالاصغروحاالطرفان او الرسطان اعظم ماليا فيمن بالاخير عن خاصة الاصول وان لم يكن هذاك اعظم الاربعة فالمعتمل في مشاوان وكذا التا ليتان أوله مخرع كل مقدم مع الى الاخرمسا ويان تيل هكذا وَجَدَنا فِي النَّبَعِ آتِي وصلت الينا فالعَمّا وب ان بيًا دوكان مجرع كل تعتمّ مع مًا لي الاضساوا لجرع تاليه مع مقدم الاض وانا اقرار لا يني في سان هذا النعري والبرهان من التطويل وعدم ظهررا لمواد والانعلاق

عن ت معاالي م الي م دار تغير المنه صفف بن رايال اعظم و المدت الي و بد تصف المدت و نهد معا المدت و بن رائد مثا بل عظم و الدك الدي مثا بل و في الدي م مثا بل و في الدي م مثا بل و في الدي و بالتدب المدت و بالتدب المدت و بل الحر الدي و بالتدب المدت و بالدي و الدي و الد

ويكون الفض بها بعاج الخر خلا اذا فضلنا من ي و شا ساويًا لاح كان فضل اح على ح كفضل عدم على ح ح ديد خريد على ام حقدا رب شافقضل بع على ا اعفى قرس م فريعلى فضل عن ح اعنى قوس من ع بترس ب شا وهوالفضل بن ب عام وصوا لمطا قول والما في النسم التي بن فقعلى ويكون الامرا لعكس اليواد وها لك والكون ف قي جوح ح ح من أو لدات ما فالا وس لم ينكر الكون ف قي جوح ح ح من أو لدات ما فالا وس لم ينكر المالفظ المناهي الدعل المناه على من عمل المواد والما المواد جيم المحارب و فضل المناه على من حويما في الدوان الما ويكيت المحارب بل و فران المناه بين حويما في الدوان الما و كيت المناه و في المناه و المناه و كانت الدعو في في الما المناه و كانت المناه و الما المناه و كانت المناه و الما المناه و كانت المناه و المناه المناه و كانت و كانت المناه و كانت المناه و كانت و كانت المناه و كانت و

من الحمَ الذي وَكُمَّاه ما فألاوس المي اثبات الدعوي بالشَّيط الذي اغبن الرنفرنفل سءب ل سلففل وعلى ا ومن درهم مثل فضاه رعي طائ فيقي لد مثل اح دمر شرواك ويتوليد بالنبية المنورة في الاصريكون نيةبعطح امعاالى واعظمن نية بطحعا الحهم وبالتغفيل نيية صعفع االحب لاعظمن تشة ضغف طك أيهم ومد تصيف المؤدين مسرح بالعظمن فسقطؤهم وبالتركيب فبةح اب ل معسا اعتىب دا لىب داعظمن شية طكهم مسااعني والحام وبالقلب منية بوالي لداعنى الصغرس سبة ورانى رم اعفظ کوبالبدل سنة بدهر و استرمن سنة احطك وهوالمرادوالي اثبات الدعري في المُنكَّثُ الدع السينيم الشرط متولدفنان لنبدع اليكالا اعلى سية مصرم على الحضل كاساعلى اوالكالم المالك المالك الخ اليجرع ت وض اعظ من نبة فضل أخ علي م وعن آر آنفتراعن على شر ولين عم وبالبيد ميل مشذاخ باشرماالحالبالي فضلة ضعلوت شرولكئ دم فيالد بل سيراخ سم معا الحال عظم من سيرة

مرجيب لي كان سبجبي اوه و اعظمى سبة جيي مود و وكذاك في الثال فول واحد مدر داحدة منها مساوتهما بحكم المغني كانها اقركه بل يحكم الني اشكا لطف المقادة فاقة الشكل المغنى لم يكن في ذمن انا لأوس واتما هرمسين ثان المتاخرين فأن المحرر الترس قادفي داخر التكالاولين هذه المقالة ومن عذا المرضو استعدث الاسرا بونضرشكلا يتوم معام العطاع ولعتبه المعني فأعل قا في الق المؤلفة بكورة اعظم من الما فودة ا فول التية المؤلفة من نسيمي وركون اعظم من كل منها كشية العشرة اليانشية متوسط الشعة ودليكون اصغرص كل منها كنية السبعة الحالعشرة بتوسط الشعة وولكون اعظيمن احديهما واصغرين الاخرى كسنة العشو الالسعة وبالكسريقية احدعشر وولكون مساويردا حربها أمّا اعظم مالاخي كنسة ألعشرة الحاسبة موسط السبة والماصغين الاخي كتبة العثرة اليالتبة سَّوشُط السَّعِيُّ وآمَا صافيَّ للآخري كنيدَ العشرَّة الْحَالِعشرة بتوستط العشرة فيذف احدى النسبين واخذ الاخرى طلقا لانتج المالمؤلف اعظم من المُاخِرُة ورفا لمساواة سية جيب اح اليحيب كط اعظم ن بيب ب اليصب، وأقرد أطلات الساواة على فأمن أب التوسع ولواسقط الابدالين المدكودين وقال بعدايات

مدد وه دروماعظ مند يتولد ونسة اب

اعظرى شدة • د و المغمل المست المحكمة من و في في بنده و با كنت و ر في اصغر به ا المنظم المست المست حرب العني من تاب قات المؤلفة اصغرص الاخري ا والممثر هسدًا فنقول آلما كانت نشبة جبي احرج مؤلفين نسبت جبي حرب ح و ونشة جبي ل و له وجبس ل العظم

اعظمى نشة كطه روبالشرى كون نسة اح كطاعظ مى دنة دب دروامًا كون اح اصوص دب نيستلم كون عط أصغرى ودكا ال كون عطاعظ من ه رسيلزم كون اج اعظم من وب كلّ ولك يظرون الشكل لذا مس وبعد ذلك لتولى قطاع ح ولدنب جبي ح والم مؤلف ستيجيى درو وصيى دارد وفيطاع والدنس جييده كامؤلا رنتي بي ورا رجيىب لدا فنسترجيي كاكامؤليرس ادبع نستنى سنجيى دىده دجيى درب وجيي بدلاً وجبي لدد وليا ديال لح الربين كون نستجيى 2 كذا مُؤلِّد من نستي ميى و درب وحيى بالدوب لاصغري رع والمؤلم اصغر من نشبة عبي ودرب وفي قطاع وال دنية جبي ك ااد مُزلَّدُمْ سَبِّي جِي كُلدودي روب ح وليقطاع واله نبة جبي الطفولة من نبتى جبي وب وحيى ولط دنت جيى كااط مؤلزمن البع نسب مي ننبة جبي ب ب و وجبي د د وميى للطوحبي وللدونساوي وللاط الرمين كون نب جيويد الط مُولَقَم من بني جيي دنب ، وجبيء ولاده د اصغمن ل د منبخ جبي الم اصغى نبخ جبي دب ب

كون سنة جبى احبد اعظ من سنة جبى طور دان ال صى إحد واعظ من سترصي طكرة وبالابداك سُنْدِين اجط ي وهوا عظم نية جييب عده لكان أحضم لا يغيان طرفية الحاص لوكانت أحس والشملكان وصااط لمذعى أثالاوس والمطارب سان الماده والشات الرعاه بالسرعان فراويطري اخزى على مينه في اخرشكل ه اقرار الفيا عرشكل برفأت الشبه هوعكس اولي مقدية المذكورتين في ا خال المتقدّم دكان ولك من سهوا لذا سخن ولوقاله فيأوه على الخامة وها ما النب واوجر م اقرارا البد المرز التربطاب الماه عامك وبطريق الباصرعواة نبتجي وشاح فكطاعظين سنة مسى توسيب عدد ومطارب الالاس أما هراعظ نبة قرسي احطط من بية قريب دهروان عذا من ذاك ولفتاصي عالالني ميث قالا ادري تنف يم مناالبهان م أقرل رهان مناالكل علما ان اله ذهني العاصما سأ لما دروما نا لاوس وان لم سُطِينَ على المتعل عنه حتى الانطباق الت اح ال كا ل اعظمى وبولم كئ كاطاعظم من دكان سنة ام كيباعظ من شفة كطه دوان كان اج سأواً لعب والح كا أصغرى وركان شقاح كب



حال الدين مخدفظ المنظم من و الدوس من هذا النكل و النق من و النقل و النقل و النقل و النقل و النقل النقل و النقل ال

اعظ كثيرًا من سبة لتى كطاح ويم

مالط وامالاستاد ح

ونى نطاع م ح ل د نسبة جيد كام ح كولفرى سبحيي ك للدوجيني د د د و في قطاع ع ح له دنسة ميى و و فرانوس نسي مي و ده و دبي ه للطفلسة جي يحري طفر آية من ادبع نسبني سبعبيه لاد وجبي كالدوجبي دكدم وصي ودده دنية مين ١٥٥ عط مؤ لفة منيني جبيه داد دجيني ردكه وه داصفرين لردنسة جُتَى و ع ع دامتوس نبة جبي و ل د وجبي رادة و وفي تطاع و اله نسبة جبي اططره مؤالة مرستجيبيال لب وجيبي وقره وفي قطاع ٥٥ له نشه جبي ططح مُزَّلَدُ مِن سَنِي جبي ٥٥٥ رحبيء لالح ونشرجبي المطرح مُولَّدُ مِن البانب هي نشبهي ال دبوميي وه د د دي ه وتصىء لالح فنبة مبي اططح مولية مي نبتي جنبى دلاب رصيب، د كولداعظ سال أنسة جسى اططح اغطى نبة جيي به ده وحنائر تؤليكن اولاكب واشأمة اصغراج راقاً مُ إِنَّا قُر فلا تَ نَيْجِبِي احداعُمْ مِن سترجبيب وفرك لخفل سنة حبيم كاكاح كنبة

وعشر



دليرا عظم البع ونسجي طاطب وجييه ه كاب دجيى كالدب واحدة كا نائسة فضلط الخرك وهومرع ا وخطفي الصرية الادلي وفضل اه علط كالمساوي لفضل طاعليكه وباليالصورة الثانية الفضل كه على لا دهر كرع ه ح ك في العمرة الاولى وفضل ح على ل المساوي ففل ه كالح ل في السررة الله المفاعظ من شية طك فعلطب على ب الى لفضل بعلى أبي تم المطلب القصل بعدالابدائفي الاولي وبالتركيب بعدالابدائد في التا شية مَّا لابداد إن مُولِقُ السَّرة الاولي فيا لتَّديلُ نية اوك ط منااليط كاعظمن نسبةه حكل وبالتقصل نشية امدح اعظم ونبة طحك لفالسررة الثانية فالتيل نستة نفل اه على طك اليطك اعظمن سنة نفل مع على ل للكال والتركب نبة محرع نفال على طموطك ألذي هراه البط كاعفرس سبة بحرع مضل ح على ا مع كالذي عودح الحال وبالابال في احد من شه طح ک و هوللطارب افرامي هماي نصر افرل بأن اليمريم اذالم بكن قين اط اعظم أربع وبادان فيتك اطح فلية طفائمة وطأه اصغرس الدبع واح ليساعظم الربع فاطليس باعظم الربع وذلك لانا تخرج اطاده الى ال بيفياعلى

فغ مُنكَ وطف فاويدًطفاً يُدُووط اقلَّ من الرَّبع وح صَالِيكا مُ من الرِّيع فان كان صفى ديغًا فنتبكل بوس المقالة الاولي كوده اططف مشاويين وانكان اعظمى ديع نفصامته عندودينا ويزج من رعردزت على فن فيق بن طاض فترب طفا عظم من النع فلط اصغير ديع وهوا لمط وكذات الحكم اذاكان حط اعظم من الربع فاط اصغرب وبع وعوالمطر ولذلك المكم اذاكان وطاعظم والربع ثم اقرار وان جعلنا توسيه مهم وع محيطين بنادية وكيف انتأن وجلنا حامسارين لاطبط ورسمنا عظية مع عم نصلنا م فسمس و احرجنا فقيصد حدعالوج ألعلوم يتم ابيان بطونقط افالعورة الاولى داس الميران القواب أن تعالدونقط افي الصورة الاول الس الميزان الصواب ان مقال ونقطة افي المتعدة الاولى واس الحدل الما فرق الارض و ذلك عنه كون نقطة و داس السطان وآما متاالم عن وذلك عذكن والجدي ونقط الخاصورة الثانية فاس الميزان المافق الابض وذلك عنكدن حرواس لحيي وأماكت الارض وذلك عذ كون و داس السرطان وسيل من عنا الشكل تصرب الأناه

كدن و رأس الشهان وسهل من عدل الشكل تصور اكتراء وبسيم أن نقط آه ح في هذا الشكل والذي شوه كلما اعدال بعينه ملح البدلية وقتى إحدى

Mary San

いたいいいち

كالفضله علمح وبالقلب نسبة طكاه اصغبين سبهكا هم ومالنَّد لا نشة طك كالمعمن سبة اه هم وهوالمطا قوله قالدابسفري عماق اقوله عذا بإن موقوف عواشات كون بط ليس باعظمن البع ودنك بان فقولط عمود علطب وهواصغرمن بيع وحرب ايس باعظم مدديع فيط ليس باعظم وبه تولم فاه اصفى طك قا دالاس عبد الثَّاق عَيْنَ البَّات كون كه اصغر من اطبلون بيُوسِّ اصرة زاوية ووس ناوية وبان يتولان فيتحييطب طاكسة جيهب ي وميباطب اعظم معيب بح فيسط ا بل فترسط اعظم من جيب ك ملمن قرمه لكويما اصفري مهوداناا قد لعصلنا من طه طم مثله و داوجتا الى القاعدة وشروم على مكون لأويتم وط تساويا لذاوية واطارقت نقطة حره الذي هواعظمن اه بل الولكل مثتض بمون زعايا فاعتها مشاولة باتناظن وكان اعظ سوقها ليس باعظم وربع وكان احداصلاع احدها اعظمن تظيره س الاصفاوية رأسه ابيخ وصلعاه ألماين اعطمى نظائمهاولين ذاوتياب من سلت العمارين لذاوييه ومن شكث كه وبالشاطر فاحداضلاع المثلث الادلي عظم من نظيره من سلت كدر نقول فراوية العظمن زاويرو والضلعا ناابا قيان من الضلعين اليمي وذلك لاتا تغضل مالضلع الاعظم شل نظيره فنفضوس

كلهامن البرنج مبدءة من الاعداد واب، ويحب بطراطا فى الافق اللائل واط وى ح العطالعاتها فى الافق المستقيم وراب ك ودب سعة مشابقها في الما أل وهي عذا السكل اصف من الطرالع فبذا الشكل الأفاق الق عروضها أعلم ما الميل الكر وني الشكل الأتي على عظم معلوالعها فألمات الشكل للافاق التي شيعروضها على أم لليل الاعظم واهدح مطالعًا فضلاه على د وفضل وعلى حر في المايل والمستقيم وك ل عوالففل ما بن مطالع فضل ه عقى حرفى الافتين وبعلم من حال الشكل أن دنية مطالع القوس الأقرب من المقلب في المايل الخفضل المين مطالعينه في المايل والمستقر اعظ من نسبة مطالع القرص ألا بعد منه الحفض الم ين مطالع فيه النكفال منعشر الدلاكان تنبة جيي طبطاكسة جي كبكه وكنية جيى اب لح وقتى طبعب لب متصاعرة على الوالة وطب ليس باعظم الربع وقتي ها و الضامعا غرة على الولاء وطب اعظم طاكين لما بنيا نسبة طى فضلط بعلى عبالى حال ففلكب على اعظرمن سبة فضلط كعلى الساوي لفضلطا على والفضلك لعلى ح المساوي لفضلكه علع وبديثة المطا قولم وبوج اخربا كائت نسية ط ك ك لا عظم من نسية فضل ط ك على اه الفضل ك ل على من البنديل منية طك الخضار على اعظم من سبة

من اب و و د من و و دسية اب و د اعظم من نسبة أه ور فشية بيب دي اعظم سنسة اب ٥ د ديكن سة اح اليم ركسة ابده ونسة ح بدو كنية ابوء وسية بهرد اعظمن مية ابدو وهوالمراد فوله ومواشادا أافتى التى فى انتصف الحلومن المنقلب الي المتقلب الم قراي الصف الذي توسط اول الحل اعدام في في لما ل المفروش عمالظ الو واطعطالها في الانق المستقير وأعطالها في الافتر الما يُروب مسته علهما في ونك الما يُر ولما كان قي هذا الفرض سعله المشرق المولد من الطوالع لم تسيرة لك آلة في الافات التي تعلي عروضها على الماليل الكلِّيما نقرت ساتة سنةجيب الفلع كنسة جبي الزاوية الحصيالاويم و لاما كالعبوب الحدام عبي فل الله حساناوة واباعظم جيساناويراب وجنب داويرواب هرجيب الميلى لكلى وجيب داوية اب وهي قيم كم عرض البلدا قلمن جيب الميل الكلي فيون الملداريس عامليل الكي وفي ذلك العرض تطلع اخراء النصف القرس للي معكومة فلناك مكرن تعديدانهارني اعثا والمنكعد بمقدأ مجيج مطاله لله وهي ترس اب ومطالع الفائد المسقيم وهي قرس اط فاتشتى معان تتدبل الهارهوا لفنل بن مطالع اللد

اح طوكماوس ب و فی ما و مثل ور دخرج ع الط اويط على المعادم فراوي بح كاوناوير حط ي اعفالاوية عاصفوس فاويتراواب اعظم سطي اعتجه وح ما عنه داصفر من وي اعني رس بدوايا ما لمعنى فنسبة حيب القاعلة الخيفين كسية جيب السا ف الاحزائي ثغيره ويظهر ببالمطائم اقدلها كائت نسية جهيبه اكنية جبي بعده وحبيبه اغطم منجيب وفيدة أاعظمن حيدوه فاذا فصلامن احاب مساوًّا لذه واحرجا عردب خ على أيَّقو من تقطيط ويون ملت خف اصاويًا للنف كده وخ ا مساويًا لـ كفط اعظم مع وعمل شين اف كا عظم من لح فان كون داوية واصفين نادية و وله ونشية اه الباقي الياح الباقي اعظم من نسية طك الميكر اقرر تنضيران كرمناين فضلنها مقداران وكال سنية المقدارا الدالي المقدار الشاني اعظم سبة للمنسل اللَّهُ لِإِلَّهُ المُعْسَرِ لِاللَّهُ فِي كَانْتُ سَلَّمَ الما قِلْ الما قُلْ اليالباتيات في اعظم سقالمفلالالول الى المقدارات في فلكن المقالمات اجع وقلفطلاه

اجعبكده اومن

واعظمن بء ودسيالجيع باللُّكَّةُ [لا وَل إلى المجيد النُّلَّةُ الاغيرة واحدة كائت نسبه اح فضلاب على ح الحيط فقلبج علىبط اعظمن نسة دك فقل دبعلي الحاك لفطاكب علياب الشكل العثرون ومكن وس ام اعظم وقرم ب قبل الصوابعن م و قول و وكذ لك اين شين الدنبة اد الدب الركتيان الله محين مَد غير واكلام مانا لاوس والذي يدر عليدان اذا قال فكون لدنك شدفعنوا من أربع الحاصل المرابع بط اعفون نسية نضل بن دبب ك الحضل مايين كب النقد المت مطريران الفصد هي الع عطوول فلامعى بعددلك المتماد وكذلك ايخ بنين الخز متين عليه قد فبتنان سنة اح الحج ط اعفامن سنة دى الحك فنتب مرو اقدماتنا سبت الجيوب المكورة افرا تضي الة نب جيس ام مب كرشاكنة جيسي ٥٥ ب فالابال دنبة چسى ام ح مكنبة جسيم ب وب ويكون ننبة جسى عممت كنب حيبي عهم ب فيا لابدال ب حيبي عم خم كنية جي م ب ف ف دنسة جيني ام مح كنية جيني دروه دكار دن دنية جيري ح م م م كنية جير على سرس ب فيا لابدارند جبىء دس طكنية جبي دب س وكون نبتجيئ فرس إد بداكنة جيم مركي ب فنسبة جيمة وطسركسة جيى و واس قوله الرا فيسخة

ومطالع الفلكُ المستقم لابصِّي في ملك العروض تولد وايخرج من و ترس و و الى القاعدة وهياست با صفي من وب (أَوْلِ المستفاد من هذه العبارة فيرازكن و وساوير وصوستعياعلى تليركده فاويةب فآثثة اومنفوة الاوم كرى كل علورة منها رعبًا اواعظ منه بايانم كو ن كلُّ من فسي و به درب دل ديمًا اواعظم فيعين كون ودني هذاين المسين اعطس وبثم لاشدني العيشة تغرض تقط احط الاعتذال على ليد لية والمطالح فضلاه علوح فيالافن المسقم والفقال من اح عك مطالعة فى المآير وح طمطالعضل مين ه ح على رط فى المستقيم والفضل بين حطى مطالعة في الما كل الشك الن سع لحشافلف مثلثات او يح وحظ دل دواما الفاعلة مشاوية بالتناظ ولسيت واحدة شاجا تمية واخرجت مديها اليالقاعلة اعدة وب ويه نسية جبى اب كسة مسى حب وكنبة جبيط ببار وبالامال تنبة جبي اب كنية جيني ب وب و وسية جيي حب ب طكسة جييك بالربال العصفة المقاله وكرب سبة أح اليحط اعظم ن منة عدا اليكل الرد فلان فبتى اوم بطب متعافق على الوكاد وكذاك تشي بونيع بالواب ليس باعظم من ريع

واعظ

الاخرفنسية المقدارالاولد لي المقداراتشاييّ اصغرمن شبّة القسمين واعظ من شبة الداجين ونكن المقدامان اب المقسوم على وح و المقسوعتي وشدة المح كرواعظ

من لنده بدود دان السوم على وسيداه الرواعط

لان الابدالد نسبة اه در و و المناسبة اسب ه اعنام في اعنام في اعنام في اعنام في اعنام في اعنام في المناب في اعنام في المناب في

الاول نست والحاج رمعًا اعتى نسبة الحاجب ومعااعظ

وه و والنظرات الله

ه درج ج ط وه و دعم

كنيةاه فطاصغين رفنسية والمحطمقااعنين أ

اليب ومعًّا عظم من سبة ح الى درممًّا وهو المطا الشُّ الله

اذاكانت للمقادس وللشاعرى واقل الافرى اعظمن

آنا ساويً دنسبة الآخيرين وأنّا اصغربنها فنسبة مجرع الآولين من الادبي الخنظيمة من الشّائية فليكن الشّلة الادبي الرجب

خالها ونية الاولين اعظم من مشة الاخيرين ونبة أوسطيى

200 2

اليقراعدها اعرة وم معرس فنسبجي مءم وجيبي حمركم وجيعطس الساء واحدة لمابينا مئ في احق الآبع عشرس عذه المقالة يحدي سة نقل م على و بافضراح علىم ماسقاط المشتركذالي فضل ح وعليط سرر بهضل عط عله سراعظ من سنة فضل عم عليده पक्त मार्वाश्वर्द्ध में रिक्ट हिन है स्पर्धि عطاعظم وولك يكرن فقارحط على ساعظم فضل دعی استران نادت و عدوب نادت وم علی ب فلاه فی تفاد ودب ه بداد دوایا ع الخاد ستاوية وزاوية ب مشركة وحم ه درس اعدة يكون لنب جيسي دم م روجيي ود و ب وجيبي لعدى بواحدة ونبة فضالم على منافظاك على م المفنا ومعلى سر بالفلك لعلى من اعظم من نيذم ه وهوفضلم بعلي بالحس وهوفضاله بعليوب وان شاوت قرسام ءم ب تناوت قرسا عمرب ويكون نيز نضل عرصعلىم فرالح فضل كل علمص لست باصفين سية م و المهرس ولات عند الاشكر كا وصفنا تيون نبة نعثل الع على ومعوم ألذي هولم الفضل طعل مس موس ألف عوج ط اعظم نبة تفروك على معم الذي هودك الفضلك ل على مع وس الذي موك ل المعدّات المذكرة

V.

كشيه ب داليجيع دل2ط والله در اعظم م حط يكون عباعظ مع و دف وه اعظم مع دب منسبة عول ح اعظم من نسبة بعل ح فنية كده ح اعظم من نسبة ب ودط منشة اوه و اعظم كثرين سية ب ورط وهوالمطر ومينة لك سول ألا كان وولين بالصد معده فزاوره وب التي لسية باعظم مع ناورة ورد الحادة حاده فاعدة حمه هرس يتع داخل مثلث ب دم ولما ينينا فن في التاسيس النّا نه يكون فسيّ ام دح رط ميضا فرة على الراد وكذلك فسيّ مر كده دروكذاك فقى مع مع زى دام اعظمى مدوسكام لكدن زاوير احادة وزاوية اعصفهم وزاويرام فأيمة فكل داحدة من ملك الفتي اقل من ديج ويكون فتي ام ح حطس الضمضاغة وكذ لك قسى المح كالأ لربعد الفآء الشترك بنى اح اعظمن م و من ي ي و حط من حس ومن كال ولات ع السي اصغر عن ب عد المسيد باصفى م ب ولا كرمى دب ولا لي من بن ولات العلى باعظم ويع فام اليم كذاك وللات فيثثا تداءوح عقط لدرمايا احظ الجادشان وكذاك زوايةء كالمنقوات وعرج من أوسها

ط داللين كرم ا نا قديرهنا على ترالمعراث بعثر برهانه م اوللا بغيات الادوان كان صحالية عرمنطي على قالمان لاوس مُ اللَّه شكو المرالقرر الما في الصورة الاولي فرف مساويًا لمجيع اح وم وفسص لجمع وس ووضل وع على قد هو مجرع د كادم وضل ف وعلى ود مع وعد و والعد و فكو ل دية مع لام الحص طورة اعظم فية هم دودم الجمع كالعام فاذاً اسقطنا دنبذهم لموج من النَّتِين بي دنية اج حط اعظ ص دسية و ح ك ل وامّا في العرّق الثابيّة فرف هو انفش مِن ك رس فر فيكون فية العنوس اح م والخافضل من عطور اعظمن سبة العضل من د كرم الخالفضل من كي لمرة وكا ك المعروالقرر فدتماته تماشا الأولاقيلون والمقان هذا اليحان بطاحريته عنرنام اما الجزء الأوله فلاته منتضى بالأدمين وهرجيع الاسنين والنكين مع النا بنة المالستة عشر وهوجه الاعدس ع الحسة اعظ من سنة العشري وهوجمع الاي عشري الثما يه الحالمت وعرجيه الارماح الخسة وبعدا سفاط نسة الثرية الخلشة بتى منبة الأشئ والمليش الحاصعتهاصغرص مسبة الانفاعشرالي للابعة فأما الجزءالقايي فبان سبة الاثنى عشر وحريضل العنرمي على الثّانية الميالادية وعرفضل السَّعة كالخشيقا معاس شة الاثنين والثنيئ وعوفض الارجين على انتمان أي الما حدعش وعوفض الشرعش علي المجسة

فنسة اجعطاعظم بمكون سبه احعط مى سبه ٥٥٥ ركا بنين ولات الشبة اعظم من النسية فقد ارفت ساً شُ الدّادم الملكونة من بل ولا وكذ الت العام بنين إنَّ نية ادوب اعظمن نسة أخ ولان هذه الاستياع اعضهاني التكرات بن فلينها فلاتا قدينا الدام ليس باعظمان ريع ودنبة جيى امم ك كسبة جيي ح و و فسية قرسي ام م واعظم من سية قرسي 2 و و ح د بالابدال سندام ح فراعظم نستم و وه وقد سنا ال وملست باصغربن بعم ونسبة جبيءم بدم كنبة جبيء ووب فانكانتام اعظم سوم بالجيها اعظم أتجيب فننبة عمم داعظم من نبة كافرب والماستاوت دم مب نعسا ها ساديان ونسة دمم ب كنسة ٥٩٥ ه ب معلى لماين ليت شبة عمم ب باصف من نية ١٥٥ ب ما لندل سنة دم ٥ ولست اصفى من ننية مهد قرب وح اعظم م ٥ فنسة ابدح اعطمن سلة دبحب فان لدلت كانت نشاب وب اعظم و نسبة مرح على والنصيل نسدادي اعظمى سنة كوي وكذ الله سبة كرح كب اعظم سنة طدوب فان لم تبدد لكن معلت كانت نيته احرب اعظم من شبة و حدب وشدط ح طب اعظمى سنة كح ل لب هذا خلاصة ما دكر كا-

منفواح عيم م وفقاع ما عليم سرمطالها فعلي م و ما ر في لا فق المستقيم وقويسًا مُ ذك ل الشكال كا قالع لا الدين محدد الدم يستى ليحاد سقبح الحطح عند سقد وعدل فى هذا الصورة بدا البرهان ولابرهان اخرولست اشك في أنَّ الشَّاخِ والمترجَى فدانندوا هذا الشَّكَو بديوات لحذا الثكراوضاعا اخريظرف كلباان فيةبيح العطاعظين نسة وكاليكل فيكون نشروك ولاعزم نسكة ع الي حطاعظمين شنة وكالحيط ل فكون شية وكك اصفين تشة سع الي خط فعد امكان افظ اصغر افظ اعظم وسابي نلا الارضاع فأن كانت نسة و ح ح ل عنه العتورة ألي ومما مانادوس فاتذكون قداشترط في وح ان بكون داخل المثلث وقلتركذاانشط وتما يتدايخ عليمشا دهذاانشكل فيله معللبهان وكذلانينان نية اووب اعظم نية ا و كبوان سنة احكب اعظمى سنية اللب وعذاظا عرب نفس الصورة فان ادالمعدم أعظمن الح المعدم ووب المالي اصغرمن كالنالي فكون نسبة اء دب أعظ من سبة اعدب وكذلك سبة ا ع عب اعظم من سبة ال لت فكف تُنطن ما نا دا وس مع حل الدّ عدر ، في هذا العسلم وقط اقتصاره في عدا الكتاب الدُّ تَا يَيْما عرسين من نفس الصورة والذي شعى ان كون كلام شالاوس عران نبدادة باعظمن ننبة اعكح ونبداكك

معان نبة العثرين الخالشعة اصغرى نبة الارمين الي اللَّهُ عَسْ وَمِن اللَّهُ لِلمُّيِّدُ النَّفِي وَالْعَدُ الاعتدال وا وه وطرا لمضاغرة من البروج المعدودة بالاعتدال الحريبي فق الارض اوال ميخت الارض وه ب دب سعة مشارقها فيالان الأير الذي عضه الكرس ما اليواكلي لون زاويربوهوتمام عرض البداعظين ثاوية اواسخ بط. مطالعاتها فحذلك الافق ووم ه فرس سعة عشا مرقها في المستقيم وامع مطالع ما المائية وه ده ك دل سعة مشأ رقها فالمأبلة التيعروضها مساوية لذات المأيل اوالتي عرضها ازبيعته واقلمن ام اليولككي لكن علي عن فتناءه ح دط من البدج العدودة بالاعدال أرسعي فرق الامض وندة اذالخ من يختبادان فرضنا ب الاعتدادوب دبسه مبح من البروج وبطبح بامطالعاتما في المراد التى مندعروضها علمقام للبل لكلى كلمان زاويرانام عرض للد فيصذاالفنض اصغرين ذاوية ب التي هي بقد مالميل التخرورين بدمم مطاعاتنا في المستقم نوسا العطمطالعا فضل قتي 1000 विक्रा कि कि कि कि कि कि कि कि

in Stone

(0)

اصعفناه لاقتادية احادة وناوية اعصفه فانع ليس إعظمن اه واذ قررنا فلنكم على وضاع امزمن هذاالشكل فليكن المثاريج الهوقد وفقوده خارج شكث ادج ونكرة وليس باعظم احاد تمكي سمطاً فليتن وصفاً فنه المان عرن شاه والمشابع والما اعظم عدم واصغرينان فنذه ثلثة اوضاع تضيعاهذا الوضع اقدل فكاكنا كناسة محطح اعظم سه وع على رهاز واويد والمان بكون مناوية الوكناويد ويه اواصفى سي دب فذاور وحادة لان لاورة اوزاوم وب حادثان فنقط م يين و و مقطع مين جي و مقطع مين طل و الشا وليحادد وكلواشتماك فاويد اوقيام دوايام ما يح ن نفيسي ام ع وجيي ام ع دهيي سورل واحدة وام ليس باعظم من ربع ذا نكان ام اعظم من ٥٥ فاويه عاعظمين الية افام اعظمى عمونسة أزيادة ام على هم الخار المدة أه على من عظمين منته زيادة م ععلى على والدراده كاد على وانكان اومل وهفين القام علم ولمشاوي ذاويني اومن شلث اءم وهما غِيفًا يُسَيِّ وم م عود وأمَّالسَّاوي رَاوِي ال وشاري الرّاويس عدم وسا وي ا م ده وكون صعف م اصغرين سف دارة مشق زيادة ام على الدرياده ام على اس كنبة زياده م على على الديادة كم

اعظومن ت اللطفان هذه بيس من البيما و فعلما ملك مكان هذه فليس هنا فيهذه المردة فلان ندايا لي و فيجة استاوية وزاويةامشتركة وروايسهم قراع قنبة جيى ام روجيي او وك وجيى اس سرل واحدة و المنورنة جبي ام اوكنة جيىم وعد فغي ملكا ت ب وجع ك طل ردوايا لغة منا وي وكذاروا باطح وفدهنمة من روسها اعدةم م وفريس فنسية جسي معم كنبة جييم د مح فائة سنةجيس ام ام كنبة حيى م عاط فر وكنسية جبيم ب عرج وايخ مدين ولا يأن تفد دوايا بعطف عية استاوة وزاويرامش كة وم مه مرسيدا علية فنسية جبي ام احكثية جبي م ب دح فنسلة جيسي ام ام كنية جيني دم و حد وكت جِيى م ب وج وام اعظم هذه الفتي لسيث ! عظم من ربع فلا ينا من المقدمات يكون نستة زيادة ام عليمة وهياءالى زبادهم ععلىمب وهى دب اعظم من شدة (ادة امعاه كوهي اكاليزيادة كوع عراح وهي كح ونشية اءعب اعظم سنية اككح و عيلرنين ان سنة احدح واعظم سنة الدلط نيا ن هذا الع عرشة ما نا لا وس واعلم أنرفض في هذه الصورة عدم اعظم من ساح لكون والرية ب عدم حادة لكوت وترها عودم و وناويراب مفي والموضع

من دح فلم اعظمن دم فنسة ام داعظ من سبة اود فالتركيب نسة اددم اعظمن نسة الحرور فسة جي دم م ب كنسة جي ودرد فان كان ده اعظ من در جي خيب دم اعظ من جيب م ب وكان اعظ من جيب حل المن فنسة دم م ب اعظم من نسبة عدد و وان كان دو من ب ب بيب دم كيسمب فنسة دم م ب كشبة كود و فغ لاالين نسبة ادم ب اعظم من سبة الحالي كود و الم يم ب اعنى دب اعظم من سبة الحالي كود و اعتى دو وكذل في بيا

ان نسبة الحوم ع اعظم نسبة الدلط وأن كان اج مثل و مغيب ام مثل بيدم و فنسة ام و كشية ا دو حوا التركب نسبة اء وم كشية الحدولات عم اعظم من بسم فذم اعظم من ب وكان اعظم طفر فشية وم م ب اعظم من كل واحدين جنبي م ب طفر فشية وم م ب اعظم من نشر كارة حديث المنية اوم ب

علىس كترزاده امعلام هيم وديادة امعلى اس ههس وزيارة دم على و فوزياده د على ولاشتراد वन द्रांद हुद मही कर्री हर हर महार के किया وه اصغی او سرا علان شریه اوا عظ فاق نبه مود ساعظمن نسة ذيادة عدم علىم الذرا دة كالعلى م س فسنية جيود الىجع لط اعظم من سنة زادة و ك على م الحدادة كالعليم من فلذلك تكون دية م دوس عظمى سنة و عول كاستى في المندادوان كانده شام فنسة موه س كنية زيادة وكاعلم والخديادة كالعرفيس فنسة م وفرس كذبة و ك ك وقد سين في شكر يح ال ننية بح عطاعظم سبة ودوس وقديت عينهاات م حرفرس الا أعظم من شنة دك ك وأمّا مساوية لها فنية بحطح اعظم سنبة وحدل وذلك مااردنا باله فهذاس أوضاع تعكل مانالاوس وقد بنين فيه أن سردي على اصغرين سية ب حطح وَلَلْ عَلَى فِيهَ وَاللَّهِ عِينَ هَذَا الشَّكُلُ وَقَدَ اسْتُما لَ فهذاالشكل الم ان منية اعدب اعظمى نسبة ا حدد و دنسة احدد اعظر ن نسك الدل ط والت الدنسة حيى احدد الم الدنسة حيى احدد المدنسة حيى احدد المدنسة من المدنسة من المدنسة ا

لم يغيرالنُّه عَاكَاتُ كَافِهِ الصَّورة هذا المورة معنه العبارة تكن البرهان قائم على شكون فيفنه الصررة سيةبح الى طاعظم منية وكاليكل على عكس ادعى فيهذا الكل ودلك لان سق مع وط اعظم سبه ۱۹۹۳ بالمعان آلذى بين برالقاعش س عنه المقالة وكذلك سنة اع حال اعظمى نية م وعرد المنا بالبرهان المتكد ومع اعظم مى ذك لانب د اعظمن كح ود كاعظم من افرلان كوة اعظم من عم وكذالح طريك ل وك أمن قرس فالإلال تم بالتقييل م بالابدال نسة مضاب علم م الحفظ عطعهم ساعظم سنبة ع ومس وكذه فضلاء على م الح ص وبالديم للتعد فضل مع على م الى فضل حط على من اعظ من فضل و على ه الحفظ وال على م نسقص ب خ ملساحتى كون نسة فطراليا في من سح على و الحفظامة طعلى س كنية مضل دك स्कित रिक्विटि रिकि कि का देर राज्ये राज्ये بالنبة اعظمى سبة بهم صماسيق انفأ فاذا زدنا على م تذرا ما ودين الله بحيث يون الحاصل بد الزَّادة الحجس مساوًّا لكلم تشلُّ الشَّين فاذا ودنا هذاالمقدم عوكل واحدمن المقدمين السابقين كانت سنية الخاصر الي الحاصلهاوية الكل واحدة

اعظم دنية اكادح انتقادد ب اعظم من نية اك ي وللاكين من الما و اعظم من سنة اللهاما فالانكان ود اعظر بعراصفيناه فدسن دُلِثُ بطري المرودُلِثُ إنَّ الم يكون اعظم من مع وم ع اعظمن مب واماعظ من مي وهك اعظ من م ريدندنية جيى ام المكنية جيى دم 20 دكسية حبي مب وح نسبة ام و اعنى اوالى وم مب اعنى عب عظم سنة أحرك اعنى اكاليك ودح اعنى حَجْ كَا بَيْنَا فَيْ الْمُعْمَاتُ وَلَالِكَ كِونَ يَسْمُ الْحِيدِ اعظمن نبة الالط وهوالمطاب هوك اقرك لنغرض عينهنام ح آخ ا توك وز ف هوفضل وم علية وفص هوفضل وسعلى كالدفضل وعليف قد عوفضلام علىبع وفضل فدعلى برهوفضل مسعطوح فالذي يظهره التدم المكاددهو الأسية مخالم على و المضالم سعى كال اعظمن مشية فضل وم على و المعشل وس على ح و محدد عالاست ان نية وحدل اعظ من نية ططح ألذي هو المطلوب فلائم الرجان فولم وهاهنا إذاكات لارة اسحمأرة الأقتل بعني اذاكان الضلع المفضول اطرل الضلعين وكأ نكل سنادي ابع اءم حادة كان العداما ع

ب بالنبسين رم الحجيد وقيم افراد ولعذ االشَّكُول ضَّلاف وقع فان قوس را يمن ان يقع خارجة عَمَّا بين قرسي رود و آمَا في حد ب و في خلاف للل الجمد اوفيا بين قرسي رود و ه وانشا في حوالم سم في الكتاب والرهان في الجيع واحدو في الثَّا لشْ يَكِن سَا وَق مَرَة ه وأَخْلامُهُمْ ويَكِن ان يَنْ فَصْح وَبِيَا بِنَ



نعطبي وعلى السررة وكون حينه زاونه هنمك من شني اره حب و والبرهان وأحد ويكن ان من الدورة و كان حينه زاونه هنمك الدورة والمناح و الضاعلي هذه المستررة و كون في شني ح و دارد را ويشا حرا آيت الماثرة و من الدورة و لان على الماثرة الماثر

معاين النبين فاذا اردنام ومكان اندنا على المادن على المدين مدين المدين كان عبد الدين المدين المدين

المعتمين الحاصلين بعداتران معداراتا بعديثه رحوا وكان رحوا وكان

رهوا وكان دنية الباتي من المقدم الاقياد الميالمتدم الأقداعظ من منية الباتي من المقدم الثاني الوالمقدم الثاني لكون المقدم الاقراعظ من المقدم الثاني لات حط القط من كل للاقرارا عظم من سنية الباقي مرافرهم الثاني الي الثالي القول اعظم من سنية الباقي مرافرهم الثاني الي الثالي القاني والمااصف الي الفقم الاقلام من الفيدة الثانية مكثر الشعل الثنية الاولى اعظم المرد و بعدا للمريم المعنى لما كانت سنية جبي من حد المرد و بعدا لم وية م الي حب و تها في المنتذك و من منة حبي نا وية م الي حب رح فهي مؤلفة من منة حبي نا وية م ونا دية القائمة العني ب

مجرع وسي عدب اعتنصف القطراليجيب الفنل ك على مكنية جيب ثام يضف زاويد باعن المع بضغ اطالي نابها وهويضف اط منناه لماينته () في الشَّكُو للناصي من عده المقالة ونصف المتطرد جيب آرمع نصف اط معلوث مخدفعل ب تعلیب م بل فضل ب علیب معلوم وهوا اراد وبرج اخريجكم المعنى نبذجبي بوع عماكنية جبيل اط بسب بك من بك يعير معلوا واكانا من الرب فالصلين بكرك الريئ كاسم معليم ولدكان بالتركيب والعلبالخ آورشت المطابا لتركيب فقط وذلك الآلي سندني جبي طرر اليحيب دالسة العصبىم طكا عرب نصف فطراككرة الحمريع جيب كأكر بع جيب كحا بلحب كالبيري وال والتباوي خابح وكون أب دبعًا بعيرب فحوالفضل ين سبحة وسم معلوًّا ثم انَّ المكور ليس عوا لقلب لات القلب هواحدسة المعدم الحفضله على التالي دالمنم بدالركب مرجرع حتى طرراً والآلي صوبيب دا فياللب يور سنة لجمع جبي طردا الحجب ورلاالعقلميه طرعلمب راكسة بجرع مربي حسىم طاك اعن مربع نصف عظراكان الحربة ميب م طالالي ففل مربع فيب وطالح مربع

لبء المسطح بمقطي الماريين سقطي ه والمسطح فطه الكرة والموارية المارة منقطة على بنه عظام الماسة والمارة نغط والم على دشة جبي رارة فننية جبي وح ه د كنية مستط قطري الما رين منطق من الما رين نبة جسم طاليجس الحكنبة جسم رالهب مَ أَمَّدُ وَذِلِكُ إِنْ كُلِ الثَّالِي مِن هذه المقالمة كدن ناوية الم في شلق مطري ارفا عُنهن وزاوته رُمْتُرَكَةٌ وَبِهِ أَمْرِ بِلِعُنْ الْجَهِ جِبِ مَمْ اعْتَى جيب ذاوية رَالي جب آء وترها النساة جيب نادية العاعد وعرميب رم الريع اليحس ريح وتهاقرلدا عنكنبة جيب ركة المعيب رااوك وذلك تكرن حيب ركرو سطافي النبة مين لجيب كله وحب أر عول وبال مريان ع مالي امداعا لماكان وساب ابط رسين ولنبة جيب املقسيط ب الحبيب املاسي ب كنشة حب العم الأص لاب الحصب القسم الاخراطي كان فيها أب من وبعالقسم لمب و ولا من المحرد ذلك في احث تصفيه لله بالرجي الخاص والعام تم المرا ما المرافع الما لما من المع حب

لاستك اله مرادمانا وس مقله يكون فضل مربعيب م طعلی رہے جیب آ کے صلی او کا ن مربعا جا تعلومین فهامعلوان ألخ الذلاكان فيع مرتع جسى وحا اعن مراع نصف العقل الكرة والفنل بنها معلومًا فهما أي التقى ساى محلومتاً ن وذلك لأثّا ا ذا نعضنا من عجرع المرتبين الفضل يحدن نصف الباقي مربع ميب كافتمر إن حرا مادة وكذ لك فرسم ط واناً ما وَنُوا النَّهِ الْمُؤْمِنُ وَمُنظِّرُونُ مِنْ النَّهِ وَتُدَرُّلُ جيبجرع عبمالحب الفنله كنة حبيب مجرع مرح الحجيب النفل بها وكنسة جيب مجرع عبج الىجيب الفضل بنها وجيب عبم اعظ الحرب اكون عبم ربعًا فنضل كب على ماعظم من فعل كُلِّ مُرْسِعُ عَلَيْ المَا وَقَدَّمَ وَلَكَ فِي كَلَامُنَا مِل كُلَّ المُ اقول ومن فائدة الذيشنطينه النقط الابعالي على أرباع منطيّة البروج الق عدها غاية التفاضل مِنْ درج التواء ومطالعها في المفلك المستقيم وغيره توليسوال إحاليات سب بن تامات مؤالد اجلَّ السِّماء فانظا هداته لايظرين صداالشكل وليرونيد قرسي ب وب أقل

جبباك افنا لأفلسا تركدانا بنيان الذكيفخ مرة على الم المذكر أكم أول لمرالصواب في كيف افرا ر كا على الرج المدَّور إن يخرج من نقط رَجُود أي تسط دارة ط ارعلى فطراكرة ساديا لذلك الخطالسة ومعطف ذ لك العرد عظا بدائي قط إكل الما قا لغوس رط فها من آط عرف على طب روسعالماك الفقل دائرة تقطع بالمحاكم عرج عظمة رح م دانًا ما أرا المحرّر التحري فقيه ان سطح دائلة رم ائما شعين معظمة ركح والقالمفصلين طرف قطرالدائرة تبدحيب قوس ذا الزجين مرضع الغضل عرد على ذلك القطرا العضل بدالل مرته سادة للك الرس الآاذاكات ربعًا عداد الان المرادمن الطرف الاخرط ف المفعول وآما اذاكان المرادمنه طرف العظرفا لعمود الحاسج يقعضا مراكس فلانع الدائرة واسرولسم عدة القرس المترسط ا وُدُ وْسُ رَكِوا لِمُرْسَمَا مُعَ وَدُونُ الْعَادُةُ وذ لك لان يجكم المعني في تلك ارك لب جيبي ارد اعن شبة حيث زداي ميد التأيية كذبة جيب زارية تحالي حبب زارية التا يكية والتاليان مشاويان فكذا المنان وليدواتا بان (درا دا كان فعل مرتع جيب كالخ أقول

الم

نجياا لجرعين مشاواي ووسح افامن الربع مبررجي حم و كالله ما عظم الربع بذلك العدوج م مطامعًا كنكم ومعًا ولانحم ومح ما نصفح و ووكذلك مح فبعدالقاء المشترك وهرجم بنقم ومثله كح دبني وم مثل و والكان و ماويالله كانت جيرب رويع رومتنا سه لائة تبقيسي وع وه المتاويين كنبة مرتع فطرالوانية المارة رفخ الى سطح قطري المعارشي المأرثين تدمح فأفطار الموازيات المآرة بنقط وكح مبل الصّافْها وهيجيرب ديتي ردَّرَك ره مثناسبة وبمدّد مُرِد النّاسب منبي تناوي م حدد وشاوي م وكاذاكان وكساويا لكذا واصفضه كان وعظم س دووان كان 27مرام اداعظ منه كان وره اصغ من ده دانكان والعلم مع وده ومحدة الكريخل فقل المخربالتخرر وأبشاانا فالافعار وبيعد الجاللن كلام بعيدعن التخشيمة الروس أشلته في ليئة الآ المقسى المقصدلة من البروج فما يلي الاحتيالاً ومطالعا نهالا شرائه بياوي المعضولة منه ثما يلي الانقلاب وعطالعا بما لاستراث على النبا دل عيى ان طرأنع الدنعة الواحدة من المعدل مًا بي الأنقلاب سنًا وي مطالع الله في الراحدة من البروج فكالجي الاعتراز والمينهامن البروج تشاوي مطالعها قولي اصنع لنبة جيبة والحجب ودانتي هياكم الولكاغ

وندوني بوجه لها دا أنني يكون فرسامة و سنا وبني ومتى يكون حرى اعظم وبتى يكون اصغر ليخع ب وبرة الى الم لنصيرارليبي و بع ري م المنزسطة بنابة اوينطن عليه ح ويكون حح حنينة اعظمن عده اويع بين اعداد سفين علىرة م ويكرن وخ اصغرمن ده لماست اويقع بن ع ه وحنثلد انكانت جوب روروره متناسة فحح باوي ده وذيك لان نبة جيي ح ده كنسة مسطح مظرى الكرة والملائعة الماشة لسا المانة نبط بلرمع تظرا لماذسية المارة سقط كالى مطعظى المآث المارتين بغطي وه الساوي لميع بخيراو 2 وه بل قد اها مناويان م مول وحد الذي من م توليون من موروسا أعبح وقرسام طبه وذلك لان شاوي هرح دة نتلزم نا وي فطلبه وس على برج ولات سية جيب مجرع ه ب بح المحيب الفضل بنهاكنية جسجرع عدبه الحصيالفضل بنها كتيف بين عرب وجيا إلفظين عالان

ع ورمن عظيمة حرط الما أية على عظيمة الدي اصغر من ربع وقدمت عظية المح و نقطي الص وها نقط تاب وكذلك عظية بع مولقرس اص اعظم ، توسيح و نقول فنسبة وي مرح و اصنع نسبة قط اللرة اليقط الذائرة المارّة بنقطة ح الموارية لارح ويكن العصول المشتركة بن عظيمة أليكة وبماعظام اروح رطب وعداقطا ماوحطب ويخرج مع عردوم على فرحه ومن فرعود فرع في سطال ० हा गंदी अरे के हे हर हर अरे के हर है के वि علىسط أبعد بالحادي عشمن مادية عشرة ألاصول ويزيد كام موازيا لاقة مقاطعنا لب على في ح قطروائية كا وح الموازية للره المازة سفطة حروكلون زاوية ع من شلك هع ورقائمة كين عرق الحراص ع ونصلحه وقصاص وتصف فطراكلرة اطولمن وقسيضف تطالعانة ولاتات اعطري حديكون في شاق هع ف وفره ناوية وصع اعظم ناوة وه قروضل فره اعظ من صلح وف وذا ويتاعق قايَّدان كون قاط لم مع ونفصلهنه قري مساويا لفنع وتصلصي فلان في مشكني وعدود اعظمن دع كون ناوية وي د اعظم من ناوية و مع ولان في مثلث وه و مصلوم والركة النَّا فَمَ قَمْ وَالْمِرْلِينَ وَقُرُ وَقُلْفُحِ فِيهُ مِن فَرَعُظُ مِ اللَّهِ ضلع وقد مكون عفل منه استعلماً تأودوسيوس في

سنبة وسحبالهيب أتيمينة جيار الحبيبة واعنى نبة فطالمواذية المأسمة المأرة اليقط الموارثة المارة بقطهة ودنك ككون مقدم النبة اللولي وهوصيه تاعظم تاليما وهوصيدرة 6 قرك الرديم وكان الى قداد ولهذا الوريطيردات من ان سنية القِلامين المشاويين الحيَّالتُ واحدة وسنية اعظيها الى الث اعظمن سنة اصغهااليه ولم عيكن أكر افراد به نظر الن وعب كون ح اعظم من قدة لاسمنا لان احمّاد كون 5 ج اعظم كأف في الغيض المترّور مل تقول ذكرالغرض مستعرات غبرالغض تحتيل بغ طلايمين انفض أأجأ والمستابان تبادانا فالح درب ليكون جيب نعف فطراكرة وثيم البرحان عي النَّبة المعكورة بن مظراكمة ومُطرالما أرَّة المنكردة فيلم نقد بنين اذن ان سبة وح الاعظم الي كرة الاصغراعظ من دسة اعظم اصغرها اوسسط قطرياكن والدائرة الماشة لب ومسط فطي الدائرين المارين بغطتي كره اللذين على سبة الحييين واصفرص سبة اعظ الحاصفها مطراكلية وفطراللائرة الموازية المالاة تنقط وآولبقط والمفيسط اللكيرة الوك وحديكا العياة في هذا المرضع ومراضع ميره وهومهومن العار والقيم في قطر الدائرة الحرف وهيلهذا اجتبح الي سأن ذلك الله بان هذا الرعري بعجم اصع وابيغ ديون قوس



للاديعشهن المفترياة منية مقالية يبالانع اعظمن سنة زاويت ميق الفاوية قده دفي أعظم كثر من دنية ناوية قرفع الي داوية قره ع أعنى من لنَّبة قرس المن الى توس حقر وكلون واوية شدقة ع سفيجة يكون ش قد اصغرص عنع ويخرج حراس مواديا لاح فكرن نبة قرة الي أم الي التي عي اعظم من نية قده الحف ع مليسة وح الحير أعتى سنية والكرة الى تطالعانية لاي المانه في اعظم كثيرًا م منية في سي أحرج حروه المطروع هذا الانتاج الدرم عبد منع في البات قام زادية مرع تأمير و لرديس كاما حد من نع وآ الآمن ديج آ فراد ولوقا ليلين باعظ من ربع ديمان احسى فرار حتى يكون وآيِّ 6 ح دها أَ لُذَ على أَيْرَ المع ترم ان فائية كوي فاطعة من عمامة من ديع يضرفي ذلك وليس كذلك بلالقائمة احكان كرن المنظيع ووج فنظي وفي فينورة كون بح ب عربين ولويكون ناوية ورع حادة لميل دا يوقح وكون ناوية ع قرة قا غَدْ كاستِين الولاد المرواكام ان تقول بكون هرع قر قا مُنة ولا يُعْفِي وليَّ النَّعِيم لانَّ كون عدد دربين يسلنم كون و اعظمان و ور ويخرج في سطح اسم وعم ع و درك متر انسين اح اور يخ اطاح و شرحار الكف والمحاحث المعان

كون وآرة كام المارة بود مع عود عليسط دارزة المحة الموادد المارة بود مع عود عليسط دارزة المحة في مارزة المحة في مارزة المحة ومع عود عليسط المحة والونسل في مارزة المارة الحالة المحادث مع والمواجه والمواجه والمحة والمواجه والمحة والمحت المحة والمحت المحة والمحت المحة والمحت المحة المحة المحت المحة المحة المحة المحة المحت المحة الم

مِنْ هَذَهُ المُقَدِّمَةُ وَهِداعٌ مَنْ الْمُصْلِح بِهِمِن مُنْكُثُرُ الْمُصَلِح الْمُحَلِّمِ الْمُصْلِح الْمُ الْمُصْلِح الْمُحَلِمُ الْمُصْلِح الْمُحَلِمُ الْمُصْلِح الْمُحَلِمُ الْمُصْلِح الْمُحَلِمُ الْمُصْلِح الْمُحَلِمُ الْمُصْلِح الْمُحَلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ اللّهِ الْمُحْلِمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

Jn 3

CANDING ON THE PARTY

النائرة الماسةلب عوىضف الموارية المآرة مفطة وم أقدا البان الواض الشجيع في هذا السكل ان يور فليخ بع من رقوسي رخم دلع آخلها كرن ركل مع جيب ورفيب دل وسطيعيده فيجيب وعساديا للسط ألذي تحيطه نصفا قطري اللرة واللائمة المأسة لب عالموازة لدى اونقول اخراجا يكون دكل من مسطح قطى الدائمين الموارسين لي المارين بفطي ولدمستم قطرى الدائرين المتواريين لبح المارين تبقطتي وكماويًا لمسطِّح قطري الله واللَّايْة الماشة لبء الموازة ارج كايشد عليشكك وايق وكانت ناوية ب للق قاعية كان فطر اللا يرة الماسة تب الموادية لبح مراضف قطراكرة فالمسطح الذي يحيط به تطالكرة والماشة يون صف مربع بصف عظرالكرة ألذي عراعظ الجيرب فيتغ ان يكون مستطحيين ويعك ومستظ جبي رد و ل معاويًا لؤمَّ بعدد ال سور لا ت جيبح وصفر س ميده فسط جيئ دركرالسارياسط نضغ قطري الكرة والذاينة آلما شأة اصغر مسطح جسي وري فبالاملى من سادسة الاصول كون كالصفرين وو وعيله منين ان لداصغرین و ولان سسط چیسی ه دور کسنظ جیسی لدروننية جبى ودروكتبة جبي لدكوه راعظ م و ع فالناعظم م عد ففي هذا الرضع نقطاً له بها نَعْطَيْ ه ك لان القتى ألمنية من باليب ك المسدلة

على وسدوب وسعب فيرع فيايين رج ولوج آ على وود الماسينة بالوطارجة عن افيحب أفت مثلي ب وابد اعنى نسبة تبابل نية و وه أاعظ سنة قطاع وبوجو وبل توسى وبب وبل ناوى دبيد اوالدكب نبه وااه اعظمن ناويةره امل ناوية ب مالي ناويمب و والط السنكاف والعشف الترد فيرد وشد السط الذي عيطب فطراكرة وفطرا لدأي الماشة لب والولده مراع فطر المرازية المارة منقط المتوسطة فولمال سطقل اللائرين المارين بغطى كه افراراى نسلة جسجر الحميد كر توليمي فرجيب ورقيب ري الولالمي سط فط المارة منعظ والموازية لدي قط المارة سنطرة الموازية لبين فولماصغرين نسية مظرالكركا اليهبيج وافردالس المسففه وكروهنه الشبة كتسة ضعف حب ورال قطالدائرة الماسة ولماعني بشية جبب ه را قرل فيه سهو والمصراب اعرفت مول فقد بين اذن هيشا الفراي بين ان سنة حج الاصغرائية الاعقراصغرم نسة اصغرابي اعلم هما حيا اوسطّ معلى الكراة والدائرة الماسة لب وصورً قطهي اللائرة ما المارين نقطي و اللذين عليسة الجيبن اعظمن نسة اعظمالي أصفها تصفقط

تطري الموازيين المارتين بقطتي ويوله الوكياكان ك المرتع الياقد مساويا لقرس واحدة افول المعراب ساويا لضعف حبية توس الماق تولوجيد ان تكون كل قريسين مسطِّ جب اعديها الخ اقرل الصراب كأنوسين مع صف احديها فيصف جيب الاخرى مساويًا لذلك السّطي اويعال كل قرسي مستطّم اصلها فيحب الاخري مساولريه ذلك الشطح فوله وافعترين جسى تلك الفرش اقرار وأينع من بالبن المتسط والتي فيمزب يكون اعظم يقع بنا والتي فيمنز الركيل يق خارجة عن جد كا فيد اومنطبقة على من دوودلك لانا ادارمنا في الشكل كلام دبعي رءه دراج مكان الاحركان قربي رح اصغرمن قرسرة و وبداخل قرمي رءم دله على الشرط المنكديق لخارجًا عابن عه ولوكانت وس رع علارسا لاستارافراج ترسي دعم راء على الشط المتعد برينطيق ملدعليدوم وكواذا خرج من القطبامع فتى الحراقول الظا عرائة يكني اخراج قرسين الي كل قسم ولا فائدة فاخراج الاربع فوارينوسطين الارمين على الشراء إورد بل الادبع الاولي اميدعن المتوسّط من الادبع الثّانية الشّغيرين الشّغر حسب فسي و د د د د ا ورب عسب قسي م ١٥٥ م م حاي عبب دوايام دوه دود وح وكيف لاوب واعظم من بي وي طور وا مردود يكن أن يقال الفتى الادلج الي قد افي النسم الأولد ا فوكد كلوك جيم اعظم من المرتسط

س تقاطع ب الحطرف الربع متصاغرة مليقع لهين ه دفاين مسية فساعة أدا وُلِللَّه والماري في المستناع عميد المصط مطعاالما فيتما المازين لمع المارين مقطقانا وأسطات مساويان فيباقراه ومتساديان ومكرن كلُّ واحدة من قرسي ور ل وا قلم ريع فها النا مساويان مند بين ساوي وجام حده فسق ع م و وح ماويا لجيع ك ولاق شبة حيى م وحط اعتى مشبة مسطح مضي فطري الكرة والدّائرة الماسة لب عالمواذية لب باستعجبيه روراني سطجسي وردووهذه النبة عيدية جيني وروكو كقونجيب واعظم وجيب وعكون مساواعظ من جسيده و بالده أعظم و ح و يكون م اعظمن وو فره شره م وي وشلمح واللك والتاوي عقم مكرن وشافع ولا شلح وم قراعظ من الك وه واعظ من وح وتكون لما ينها فيامر دنية قوس ه ع الحقيمة المسادية المسة قرسيهم ليك اصغياسة بطالكة الى قطر الموازية المآرة منظو أتتي عي كنية فطاللوائية المارة منقطةه الحظراللوائة الماسة لبء وبالعكس نسبة فرسيح حده واعظم سنسة فطرا لماسة المالي فط للرادية المارة سقطة موكلون وحاف س ده مکون نبه تری و و ۱ اصفرین نسه میها التي هينية مسطّع قطري الكرة والماسترالي مسطّ

اك م ع ما فقرسا لاء وطر ممّا كضف وكرن ب واعظ سبح وعماعظ سمس يكونه اك اصغين حطم وكدلات توسي لدور لا يكونان تبلك السفه فبالصواب قري عدد والين علي علي المراد والكراور المتواب سط وترصعف رنى وتصعف دي وسطورت صغف دل في وتصغف ده وسطح قط إكرة في فغر الداعجة الماسة لبء وسطحسي ورك ومسطحسي لررى ومسطِّ يضفي قطري آلكرة واللَّائية الماسة لَبْ وقول باقري رة ولا تول القراب توسيده ول قول بن جيبي دلرد الدالمرابينجيي ره دي ولم وجبان كيرن قرشاب هم طالخ ا قرل ويعلمن هذا طريق وحدان توسى وعدل بعه احس ماداره العرب الترس فردات بقوله ووجدها تين القوسين بان بصف مط حبث سرط فيجب سالياف افا دودلك الرجه حوان يخرج بعب ألحان بعيرب ابط دبين م تفله له طب فرسطم ساوية لب وس ١٥٥ مترم ورسم ورسم ورسم ورسم المطاح له والامرالحاض فحفاه الطالب طريعة الزي الزلذانا بشديط فة العِمَّاج للعِمْة هي الماكان كل واحدة من سني جيري مه ك وجيري و وكاكنية المعط المحاط بقطى الكرة والمولدية الماشة لبء ا

. واصغين ربع فلا يكون جيب المتوسطة وسطًا بينحيرا ولله والمنة منها في احدها اقرل الدُّوم وقرع المتى سطة خارجًا عَمَا بِنِ السَّرِينِ السَّيْنِ عِبِهَا وسطَّ بِحَبِيهَا مِح كُونُهُ اصغرمن كل منها أو اعظم في قول وألما اذاكان الجيع الى ولى في فلاف من الول اذا الفي البع بي ابط تلاقيا على مد واضحنا في ديع اسابغ قسى ركم ردم روي دل حره ح كا في ربيجاب فاذاكانت الالبيخييًا في الاحتَّام الُّلَّذَةُ سينى فرس ماس دعلى فأعكن الع بمن نقطا لحد كلاه افالسمالثاني وهوقي داوان كون احديهانيه وأنشة الباتية فتى اوس قوله والعانث للة سها خا رجة الرقدا فيأين نقطتي ل وذلك لات احدياتها ه لفي تسم ب وونظن وهدى أما في التسم التاتي ا و في انتا كث و هو نظير ل و هو د في آلبسم آلرابع نيقط و المعتبرة في المعتبرة في المعتبرة في المعتبرة في المعتبرة في المعتبرة في المعتبرة في وفدكوك في الشين الثاني والقالث فوك ولايكنان بكون بناعو أقل كونها فارجي عن ور الدن كل نظرين كنسف دارة من الريم ومن الخيان القلم وأثا اقد اذا اخرجناب ابط ليلاقياعلى والمرضافيديع استسىرعم ردحرل وروح كالمرهناها في رع سرافات وبحماياوان

عهل ووبقي م و كاستاويين وكذاك م ول مولد ومن عدم احمال ان يكون مجوع الجيمين الخ القوا ومجرع القرسين تولد فلمعمل الاكون فيابن ول أولد تعيل المتناع وقرع الوس المتريسط بن ه ل تيون مسلزًا اشاويم بع وظالماتة بالنقطة المرسطة ومسوقطي المانيين سفطي ول مع كون كلواحد من هذين القطين احترين فطالمارة نفط المترسطة اطرواما مادكة المحرّالتي فلم فلم في وجهه اذلا ينم من وقوعها بن ه ل سَّاوي هُ لَح الله في المتقط الس وسطَّا بن جيبي ره ول موابين سبة قط الرة اليجب عداد لمنته الصواب واروسط جيب ورفيجيب ورأقول القراب سط قط الواذية المارة بفطة كفي قط المواذية المارة عَقِط م مُؤردهان سِول كُلُّ نَاوَمَ شُلِك اقد مِنْ أَن فصل مع اب قرس محدودة مقطةب ومن راع ب ط ساوة لها محلادة بفظة ط ورسم بعاعظيمتن من ر قطبطب بمران بطرني القرسين المفصولين فكل والارتهى الحادثين الخاصِلين من تعاطيب مع دين الربين مقلد مايقع من الربع الاخر بي دوديواب مولدوكون ناوية ك مساوية لعناس ه دويمله بنين الخ اقد وبهمه اختكان نبةجييجم ه المساويين كنهة جيب ناور ه اليجيب توس مع فرى مشارة لذاوية وكفية جيب

وسط نضيها الحاسا ويه وهوالسطح المحاط تعطه بالمراد المارسين سقطتي وكاونصفها ومرتع قط الموارسة المارة بفطة واوم تبوحب روتجيباج م ه حابل هامتنا وا وكلاك مسال وه و باها وال سية جنبي عى دوكنية ربي جيب روان سطي بي ودل بل كنبة جبى رورك وننجة مسط بعيني ووردالي عسدوبل سهمير ورويل سهمي دورا كنسة صيى و دي فنية جي و عل وكنية حيودي حود ما دُن افي شولا كون فيها هي ود منا ويتين وكذلك قسال دي و وجهدا ت ترجيح مك مساويان ففضل به على مثل فضل ب كعلىم ولان سنة جيب مجرع وببح اليحيب القطرمنها كنبة ميد بجرع وبالمحيب المضاربية الذي هرفضلم طعلى كوالفضلان مشاويان فيسامحوع ه دباع کید بارع در بارع و باراه ه مربع تضفالانة مع مطاك تصف مم طاكماً بياويان ه ببرحمًا وفضل طعلي كفندهب علىبح فمطشلهب واكتثلبيح ولانتبوشل عطروب يمثل والزعشليم ووك ش كياح وينين بمثل سأوي مرحل وتأوي هي وعوساوي

海

مثرا يدعلها في الله ومنى كانت وضلع مربع اعب وضلعم الولدالمرادجيب بء وجيب ب ولا فى سط الدَّائِرَة المَاسَّة (وَد في فط إلَّائِرَة الماسة الحِلماعي مربع ري اقرك الصواب اعني مربع فطي المارية المارة مقطاء ولم فلذلك قالدنبة جيب خو اليجيب وه اعظ لكا اقد القواب الآبق القيقة جبيح ح ومكسية سط نصف فعل الله فيضف تط اللَّائِيَّة الماشة اعتارت حيب دك الي مسط نضية واي موانق و الذي هراعظ من ربع جب رد واصر في مربع جب رد واداد الد الدينا جب حاليب ره اعظم ألي وفي ومتى كانت رد ضلع ميم ا قول قدم فقت افيه فولم واعله كانتاع اقول الموادجيب وعوكذا المراد بعولم ادرده جيب ع هذا ما سركي في حل المتاب و عرا لمرفز السرة. واليه المرج والمأب والأن انزما علمته عليكاب كرثا وتتوين اوراليادفي بعفر للحراشي المفار الاولي السط الرابع كأفظ بخيج مع ركا لك المنظ الما تعاملًا الاولي ال فيال الخط الخارج من م كم الكره أكم كالا ينفي ولوق ا فرام كن عودًا على لا السَّلَح فلين من مكن أللن عليه عودًا ونضاين مسقطة ونقطة النَّاس فيلنم اجمًّا ع فَأَيُّه وسفرها في الما الما الما الما الما الما اقرد الاوبي ان قيال العرد الخارج على سطح مستو ماس ملكة من نقطة الناس مرتبين والله وعليه

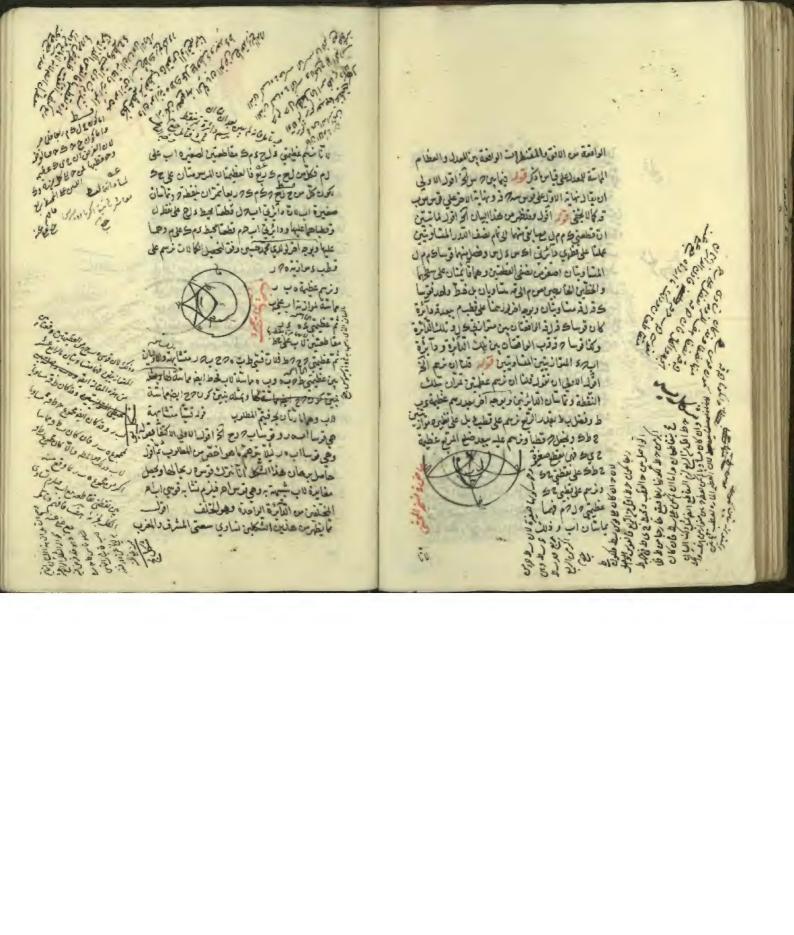
زاوية ه اليجب وس رى ف مشاوية زاوية ، كونبة جيبناوية كاليجيب تؤس وه فقرس ومساوير لزاوة ك ومبلدنين ساوي داوير لدقوس دد وساوي داوير ع وقوس رل قول و داوية و ال اقد و ذلك اذا جناراً ملطح وافعنامة حدله يتيلدوالي حوقه متاوة قولم دكتون نشبةب والمابح افد العواب نبة صبيبه المجسب م ولافكرك عرم دبعًا الوكدن ناويم س قاً عُيْنَ مُو لِد و عِنْج ا عب الحيع الولد تلاخره مير دُلك حيث قالدوايزج كوع بالنام الرمين قوار ووترى ب ص ب ه متماويان على كل واحديثهامما و لمربع حديث والمساوي سطح فطراكرة فياقدا اللائفة الماشة الآل الصراب لمسط نصغي فطرى الكرة والمائية الماسة ووحبت هذا المرضع في التاخير التي الدّ الول والسره الأسخر من كما بما نالاس كيف وقداطلق العقد ما نة نسبة جبي وح ده اعظم س دسته ا واصفرس دسة اوكا نت كا النَّسِين نشبة اعظم اليُصغره ع انْ حرح قد ساوي ع وقد تلون اصغرف واحدًا مهم جيب ري اصغر من مربع حسباره واحدى التبيين هيسبتها وهيسبة اصغرابي عظم فوك متى كاستالاتية الخزبان تتوريسة جيهروح واعظمن سهمريعي صبى داده واصعر من سنة سربع جيلى ره لك اللاته يرة على ذا الوجه

بالاقطاب الاربد بفطى تأس دائرة البروج وطاري المقلبين أَوَّلُ نَدَيِّنَ مِن هِذَهِ الأَكْلَ النَّذَةِ إِنَّ الْعَظِيمَةِ الْمَارَّ مَنْفَقَةً مِنْ لِمَثْ نَقَطِهِي قَطِيا المَيَّاتِينِ ونقطة آلمًا مَن تَمَّرِيا لِثَّا الْمُثَّةِ وتيون عودًا عِلْما اقرارتما يعلمنه شادي ماري المقليع الماشين لدائرة البربيج وسا ويالاعظ الابديم الطور واحظ الابدير للخاآء فكراف الكروتسا وي المقطرف المتاشين للعدا أقرك وما يعضنه تنضف دآئية بضفالنهار اكلةنهار وتوسهيل ولكل واحدة من العشى المافقية المحدودة بدار بري بقطتي الشال اولخذب ويطرمن هذا مشاوي سيتمشرق كأحدار وسعة مغربر وتنصف دارة وسط المترآء أزوير الضفالطاهر والخغمن وأثرة البروج وانطأ عروالخفيص المنقمات العرصة مودا قرأس تضف هط الوَّل بنني ال عِمْ ويول الأمن يضف القطع ا واكرف وكان رك مكونماسة ربي ملازال كالمندة وتوع فان العطوالمورد ا ذا كانت اعظم ب تصفي للاي فان عردي ط ل ي يكن ان يسا على تعطي ا و ان يتعاما دوين عن اللائرة ولمبيادة فالكلماصد اؤرد ما يبين منه في المائية تشابي تستى لمصل ومدارات المركم الموارية مالواحة بن صف اون الشرقي واتصاف العظام الماسة لاعظ المالا الابدية الظمرانتي شطبت على النصف الترفي من ألافق يحريمة المعدل وكذاالواحة بين مضف الأفي وانصاف تُلُكُ العظام التي منطِسُ على انصف الغرقيمة وكذا تشابالفتي

ما دُرُه في الا شكار الأبية الشكر المركة مدينية من هذه ألا ثُكال أنْ الخطُّ الواصل بِي تُنتِينَ عن اربونقط حيركنالكرة ومركنة أيرة بها وقطبا عاير بالبا فيتين وتكون عودًا على طواللاً يُرة والعود الخابع من التها على ط اللَّائرة مِنْ ماللَّث الباقية ويوحد اخر فيا ان لمسكن ه رعودًا على على اللأيرة ويخرجه في المحتيره في نفظته وبالثاس فخبط خطان مستقهان بسطرهف ولم كردائية الردعطية كانت اصعيرة والكان الدّيوظا هر الانطباق على لائير قول وأساعلى هي الكرة من المعلى المرافقة المواقعة من المعلى المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة في المواقعة احرح أكلرة من ينهاً ما شده لذلك السلطي وللعروين في أ يقع من ذلك المنظر المستقيم من العروين بساوي قطر يلتى عيطاها الفضل المشترك لسطيهما على تقطر واحل اقولها بظهرته تعاذي المدارات اليمية وتوادى المعامات العرضية وتواذي المعتطانا الوك مايتي شهوم بروردائية مضف التهاريقطي الم الدافق مع اعظ الدين الظور واعظ الدين لايدًا ومن المدانات العقية ومعطى كابق المافق مواعظ المعلدم مقنطني الأرتفاع والاعطاط ومعدالمارة

The state of the s

بالاقعار



The state of the s

اعظ للمادية كااذاكان في السكل لرسم نقط ك مطبق على-فالمنابة المارة بوهوب الاالماسة درح كون عرداعلى العظية الاولي لمرورها بقطها وتيون ا تطاب اعظام الماسة له يع كليها على الوالد والما اذاكان قطر العظيمة الادلي خاعما فينها فالعفيرا والمارتان براكم المتسان عليها وكالها ظاهر ولم من احدالوسطين الاصوب ان تعال عالمة من سطالعطم الفطي الرفيله البرا فالدوما بطهرم عد ا الشكل في لخسة إنا أذا فضنا عظيمة أنب ١٥ الا في على علي كوطه مع مدار المقليلظا عرواقطب المعداد وطاري مضفانها واكمه عُرضا الله والعظام الماسة لدوح منطية البروج في الاوماع الحَسَّة وما دُيَّ مت وما وظب البروير وانقط التي عليما قطبها في ملث الامضاع وموازية عااعظ الابديةالظهووقوسأ ومن بصفالها واصغرس ربع وألدا قالمن عن ان في سبد والتي عروضها اكترس الميل الكلى وافائن جس وادبين وره مكرن ككبرا رتفاعات مآيرة البدج عندوصولالمقلب الظاعروعي نقطة تاس ه بع مع العظيمة الما مرلحا الحافظ رمن بصفالتها و فرق الافق أثم يتقص أرتفاعها شيئًا فشيدًا الحان يصاللتلب الحطف محت الافن فيذاك اصغرار تفاعاتها ثم تزدا د ارتفاعها شيئا فشيئا الي وصوله بقطة ووعند نسأ وي

الكلمن المدارات اليوصة ومساوتهما لسعتم المشرق والمغرب للماداليرى المساوي المفي ألجم الاخري من المعدل وبالعكس الزاوماً منين منه في المئنة كون قوس النها دانعظ الواصة فيجذ القطب انظاحراع لمرمن نسف يدارحا وتوس التهار لتقطة الواقد تنه فيحة القطياليني استرص تصفيعارها وصاواة توس نهاركاني مادلق في المداد المساوي دالواصة في للجرة الاخرى من المعدل وبالعكس اقرا والعلم منه في المعينة بعوزة شكرى بدمن هذه المقالة ازدياداتهار من حول الشر النقل الخفي الي صولها الي المنقلب الطاعر انقامها اليحلولها المقلب الخني الم يصولها الما المقلب الطاع والمقاص البالي في الاور وإردادها في الاهير ويظمانين كوده مجرع قرسانتهار المتهورى لحرزء الطوع ونوس الليليا لمشهوري لجرز الغروب ازبيعن التقرة الما متفادات الشميم را كم لمرطان وراس الجدي في الافاق السالية المأنية وانقصها ادامت فى الصفالا عروبا لعكس في الأنان الجنوبية المأيلة مقلارضعف عصة مقدل النباريقون التي قطعتها النَّمس في النَّهار وسنه تخل شهر منا وى المطالع والمنارب للقرس أتتى تطعتها المثمرخ النهار في الافاق الما لله ميكم اقد احظاب التفاير الماستة لمائرة تعنها يمدن على دائرة واحدة كأ فطرت للتدب بالشاقل فيصدأان كالزلاا اذاكان قطب العظيم عليط

شكاريط

多

الفة

لان البعدي وموافظه الصغري وجبقرالموادز سنغ الوب لومفالعقرف

الفطفة معرلة على القطرف واعظم عط يخرج من والحصط الع وللأرجة المالح طفقة اكال منها اقرب الي برين اقص ما حوابد فلاعتاج الاان يشتركون العطمة ديست باعظ س مصفعة آيَّة ا تول وسجتاج اليرفي اسكل للخامس وثما نظي منه في العثيد مناظم معداجزًاء البروج من الاعتداد الى الانقلاب ثم تصاغرها الي لاعتدال الاخرود للشاذ افضنا وآثرة العاد ومنطقة البروج ودهب المارة بالاقطاب الادبة وه قط المعدا وخططه به له واوتارة المان سولنقط بل ح وكذلك مقاظرا رتفاعات اجزاء كلمارس تقلطمة العياني مع نصف النها دالي تعاظمه الغرقائي معهمة بسياع يحااد إتعالم التحثابي اذا فضنأ القطعة آلتي دنها سمت أثماً سعن نصفالتهار معردة على قط المدار فان الخط الخارج من سمت الرأس الي تناطونصف النهاد والمدارا فصرافظ الخارجة الياهراء المدار ادشاع النقل الخارج شه الي لتقطح التحانى الدارويضف النهار وعياو تارتمامات الارتفاعات كأاتها أوار القسي للدار فغابة الرتفاع نقاط كل مدار عد تقاطعه الغرقائي مع مصفالهار وغابة الخطاطها عدتقاطم التحتاني معه واثا المارالمار فست الرأس فارتفاع تقاطمة العوقاني مع بصف النهاد يون في الغاية وللخطوط الخا دج من سمت الرَّاس الحاخراً ؛ معاظرالى ان بصيرعند تعاطعه العتابي وطرالمدار وهي كالتمااونا رالتسودان المداروني اوتامهاات

وبجداره رح المافسين بين المقبب ومن مصف النهار نى الحيتين بتياوي ارتفاعاهام اقرار فان وقع معطة كعلى كان راربا والعرص البلدمساويا لليراكلي ومعاذيةاء اعظم الابتية الطهور مدارقطب البروتي ويتم النقط التي في الشكل على وازية ث وعلى مازيدًا و ويظران دارة البروج تتزم على ذلك الانطاق ام عند وصول المتعلب الطآعرالي نقطر روسايرالاحكاميني بالبرحان وإن وتعتاظ على كان داويعًا وزاحسًا وارس درجة بظراحكام الكاب في ذاك الافق بعين بانه وال ومت من مراديني اعد وكان اعظم ديع ول اعظ من مددرجة واصغربن لطاتا بالميل الكفي ويطهل لاحكام كآلها بالبجان المدفودوان وقع عزوعلى وكأن وادبغا والصاويا لتآم الملاالكلى ونظرالاحكام في الدالافاق الم الآان البروح ينطبق على لافق عند وصل المقلب الحياقط اكا في هذا الشكر واذاعرفت هذا فعلت اني اشتراط وتوعظ مين مرازي ورح ا عالم المرابع الشكيلان منهم مايراً فرف ع م وس العظيم ن شقاطعتين داخل عظيمة اسب و دلك لانٌ كُلُّ من قرسى من بعوف وعنصف والمرسم في الشيخ السركفالث وكذالك في الشكل الأي ولم فوش اصفر تسمها الذا ورووشاعظ صمها عواط لعط كرج من مرضع القسير الياصعر فسم لدائرة م اودوا ذاكات

القالة الثالثة

وقدىء وطسيساوي قرساح وطدانياقيتان وعوداح وول وصفاح كوالد ويقكدل مساويين ولان في مسلي اد لبرك ناوي دمسا ويان دخل مرب مشاويات وكذلك حظائدول ركيون قاعدتا الصبح مشاويتين وهذه مستنبة وليرودنك بال شرم قطعة مط وماتصل بها الي الترافط والتصل بالخاف الودفطوة صط والتصايا اغطمن النصف وقد قال المحريطاب ثراه فحاخر السكل الاقل من هذه المقالة ا قوله وا ذاكات القطعة المعولة على القطرف لما سيتم كون القطعة لديت باعظ من مصفه آيرة ثم " اقدل وسائله في الحيدة الله كل ترسين مسا ويس سنا ينين س المرمع وافعتين فيابن نقطي الإعتلا والانعلاب فالمحصة مرياهوا قربالي الاعتدال اعظ محصة ميل ماهد العرف وكذاحضنا سعتمشرتها ومغريها في الافاق الاستواسة والدالي عمرام اعظ من وسم و قالولدي عربه طلعره والعدا أتقاطع دارق اعدس ع تعطره وملنا عطاللواحن وألذي هواطولين وللمحة فكون حب اعظ كيَّل من سمن فيكون فوسي ت السَّيْمة بلم اعظم من وس تصر الشيهة برس م نكان احس وس وللفية انَّ كُلِّ وَسِينَ سَنَا ويتينَ مَثَالِيتِينَ مِن البروج من ديع محدود باعتداك وانقلاب فانة مطالع اقريها الى الانقلاب اعظم من مطالع البدهاعنه في الافاق الاسترآثية

ارتفاعات تقاط ميط المدار فالارتفاعات مناقصة الخاتفاع التمانى ومرادنا بالارتفاع عنبنا ابن مت اتط ونقط المدارس دآئرة الارشاع اغم من التأكون فرق الارض إو غنها وبمام الارتفاع ما ين الميت الراس بها وكذ لك تطهرك المطالع إصغرين الطوالع ما دام العترس المبترية س الاعتدال وارَّة البروج اصعرَ من ربع وبالعكس الماست اعظم من الافاق الاولاستوانية اذا فضت انعطعة المعرد النصف الطاهرين المدار على طل الافق أوارسه اذارست عليت فيه أيرة بغصل فطعر ليب باصف من سف اللائة ا فلدلاما جرا لي فدادوميل المرا والين الكائرة الله افدولوماد يكن المائرة اسمء والوتراه واه والفلعة الرسمة على والمآلة علىظمة اوح التى ليتهي باعظمن بضف دائرتها لكان اخصر اظهر في وزاويا ال رب رقائيان فيه نظريان كونها قائمين في مين العثور منع والصراب المستني ساوي عردي عراوى وتساوى مديها عن المركز وحال درك مُ "شاوي شلق الديسكار اور ورجه اخر وطعه طوح مورة على ح وطروا يرم اطب ح على ما غ وفصلت من طرفها ما بلى العقل فن عطح عشا ويثين ومن العائرة أبغ ما يلي العطايرسا طابع متسا وسين فخطاء اب خمتسا ويأن با آنيعش س عنه المقالة وفي بعض الشيخ فلتساوي فرسي ه و 36

النكوالثان

الثكولة

7.20

التكالسادس

الشكالماس

اشلة

المار معلى من المارة المراجع المناح المناح

المن وسرع من اصفر من ويتحاد المفاح المفاح الما المناورة المستان وسرع من وسرع على وسرا المفاح المناورة والمستان والمستان المناورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة المناورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة المناورة المناورة والمناورة المناورة المناورة المناورة المناورة والمناورة المناورة والمناورة المناورة المناو

فإورس عطية ترسقطتي ورعالي فد ولان اقدلا يخفى الله المارة فاطح طكالم سه لدائية الا يكن ان تا تها ما أيد عن دارة رب إلى حية اهب والى الناحية المالة لها وهي حية احب فان كل عقد نغرض مفري مفريس سوارشي مكن ان تمريها عظيمان ما شات شك الصغير بمن سخالفين فيل للث العظام الماشة لدا يُزاد على ها يُرة رب الى احية الاالم عرن عب الفي وحشين الدم عظمة حرى وتقنع مرسع على أرق وب الخاصة المي الم الما على الما عظية صرع قائمة على وثم أولدوس الملة في المعينة ابيض ان كل قرسين مشا وتين متاليتين مدارة البروج من ربعدد باعتلالغان مصقه سعة مشرقي افتهما المأكا ا عظيري سعة استق العدماعنه في الافاق المَّائدُ التي عرضها اقربونام الملكلة فوكم وقرس تداصف رعجي من نصف القطعة اوركم نظرني وعرب كون وسي ي ت واصفرى بصف القطية وعمر الثالث المطلوب بوطاهر في في من من الله على المن الله على المن الله على الله من فواؤ كامر اصوب ورعات اعلى ورج و معالي والمولا مرواد فعرراصون وموالي الموارع والمعالية والمراجع



كة وقوس وط اصغر من صفف ك قر اول مدرس تكان ع قدمسان لكفر نظيران كع ضعف كفر فكون رك اصغرص صفف حقرولاها مدينان اصغرية ركس كق القرادالني يظهرني الترسم دايرة طرة وماسة لامك المتوازم اوتاثرة بقطبها موافقة لعظيمي ارحبح لاحرابيان والمنفوله فالمنعى فالاونى ان ين فلم تعلى ا وعظمنا ارحب ح كالمارّ كان بعطبي المتوادة اوالماسة للحدهابعنها فنقول فرساره وح مشاوسان وذلك ولأن نسم عظمة ط ١٤٥٥ المارة بقطة والمارة بقطي الموازية واما ماسة للوازية المتيماستها الاوتيان فالمت التَّى ماشًا هَا ثُمَّ يَثَمُ البِهِ إِن ثُمَّ أَرْدُ وَمَا يَثِبَ بِهِذَا تَشْكُرُ في العيشة ان مطالع كل في سين مشاوتين محدود بين باحد الاعتدالين في جيم الافاق مساوية وذلك اذا فرصت اه و منطقة البروج و زه للعدل ونقطة ٥ الاعتدا لد ليكون ومطالفاه اوه ح مطالعه و ثمث الحاشم بعرة مقالرق ملاف دمنه دوده المنظر لولانا في والزار اخل فبالمنفروس من وائرة الادتفاع ين طرفي خطبين يزجان من مكالعالم وموضوات ظر الحاكم أكاكب وغيره وذلك كتون النقط الثلث جيما فيسطها ويون المرض للقيق ملكوك ابدًا اوب اليعث الرَّاس من مرضعه المرفي إذا عرفت منا فتقول وأيرة الارتفاع قديميد

إفذا بمخفي الصورة الثالثة منعيف مع على واخراج عطية سم المارة مقطبا وذلك بأن مقولطس اعظمن وي ننيةب ط الح رالتي هي كنية طاى الحرح كمين لينية طا التي هي عظم نصف ط ك إلى قرس اعظم من مرالي هي بضف رح و ذلك مستحيل لما تبين في الصورة التا ينه ول واذاجعنا لفرًا ودلم يظري ماد المحرّر التحريب عد . العاع فكون وحواوه أأنب عراصفين وروايك بقدرب والودوالاولي الانتول عواصغرهن حرولا يون اعظم رو مكرك البريقان عالم الله يتبين مله ان سنة وط ألاق الح فط مقدا رائسقال اعظم من سنة مطالع ألقال المعدودة با لانقلاب من والرُّجِّ البيريِّجُ إلي مُلكُ القرس في الاستراً ، قوله ونهم مازية ع و يتربيط وعظيمة ع في أتخ اقدارهم عظية تم منطقين معينين وتماش د آئية معينة ما لم يتبن بل قداب يغيل فقول ونرسم موا زية ع التربي وعظم تطف المارة ليقطة طوم استة للأأبة في على برادب الما مسم عفلية على بقط ط و تماس ه ح على و ع عظمة طف وعلى هذا لا يعد ان كون نقط ع على عظمة المق ح كأحوالاشكا لـ الموسومة في النيز ومفادظ عبارة الكتاب والمبارة للجربة الع معوك وعظية ثارة بقطةظمات المائية وح على فعالمعة للوازة المأرة بغط عع لولا فقيس رقر أصغين

- Luisil



القول لوكان المجرع الأول ناقصًا عن المجوع الثَّائي وبالعكس ل أصكى وأناعلاه فن فيعكس اخترني الاحتار آسّابتي وامّا على فلم بن عمة الراس الافق وله صررتان اصلها ال يمون الكوك في ميع الارتفاعية والمقاطع المنطقة البروج موضعاه الحقيق المراز ان وضامتًا فرق التقلع فالعرض المرئيَّ اقلَّص الحينيسيَّى وان وقعاً معَّا تُحَدِّه وبالعكس وان وقع اصعاعلى الْتَقَالَمْ فالعرض مختق بالاخروان وقع احدها فرقه والاضخته فالعرضان تخالفان فحالحمة ومكن تخالفها فخالفذروشاوها واختلاف المنظر عليمثأ الاضراعظ من اختلاف الطرل والثَّا مَيْة ال يَحرن الكوكب في ربع الارتفاعية الغيب المفاطح لمنطقة البعج وعلى هذا القيمان لم يكن عابن التقاطح المدأور والموضع المركى اكثرمن وبع فالعرص للعقيتي ذايد على العرض المرك فان كان محرع قرسي الارتفاعية والبروج المافعتين مين التقاطع والعرضة المارة بالموح المقتع القرسي الوافقين مهاس العصة المارة الموضع المرثق الخاليم وكل منها فأخلاف المنظري وي إختاا مُسَالِكُولِ ونيفس عنه ان نادالمجدع الاولس على الثاني وبالعكسان كان بالعكس وانكان ما مِن النَّفَا طع والموضوالمرفي ازيد من الرَّبع فا نع سًا وي مبدآ المعضين من الْرْبِعِ كَانِ العيضان شَافًا واختلا فالمنظرا فآس اختلاف القوا وال زا دب

مع منطقة البروج واختلاف لنظر حيث تكرن ميند اختلاف الظراء التقويم المفتتى ألدعلى التقيم المرقئ ان كان الكرك فيضف النية من دائرة الارتفاع والمقرعنه المكان فالنصف الذِّي منا وَقَدْنَا طِعِالَا عَلِيْما مُ وَذَلِكَ اوْاكَانَ اللَّهِ على أيَّة وسطالتُمَّا والرُّقية ولا تبين تح اضلاف طول فقطة تقاطع الارتفاعيّة الدوفت بن عت الرّأس والموضع الحقيق كان اختلاف المتطر صرضتل العرض للرثي على لعرض للعنبقي وان كان بن المرضع المرئي و الا في كان اختلاف المنظر مضل العرض لخصفى على العرض المدن دان ونعتاعي للوضع الحينتي فاحتلاف المنظريعينية صالعين المري والعرض الحقيقي مقسده مالك والأو على لموضع المرئي فاحلاف المنظر بعيثه عوالعرض المعيتي وان دفعت بن موضعية لليتني والمرئي فاجلاف المنظر هومجرع العرضين المقنا لعني فيحنى ألشا لدوالحذب و العرضان عليهذا يكن المتساديا فالاعتلفا وقد تقاطها على يني فعارة الماعلى عند الراس فينون العرض للفيتي انتهن المرنئ واخلا فالمنظريساوي أختلاف الظرز لوكان مجرع العرسين المفصدلتين صوالا بنفاعية ووآبرة البويع بالعرضية المارة بالوضع للفيتي فيجذ ستناكرات ما ويًا لمجرع المضولين منها بالعرضية المارّة بالمضع المرئي في جدالا فق ورزيد اختلاف المنظر على المنظر على المالة

العدر

موضالحقيتي بن اربع على البعد الموضع للحبيقي من اربع على بدن المرض لمري عنه كان الغرض المحقيقي اقل من العرض المركي وال عَلَينَةِ العَكِس واحْتَلاف المنظَّى أقلَّ مِن احْتَلاف النظَّ [فيهاالضا وانكان المرضع للقيقي على ارتبع فالعرض الحقيتي وزيتن المرأى واختلاف القول أذيد من اختلاف المنظر وأنكا والدشع للغبقايغ لحت الربع فادكان محرع القراين من وأبَّرة البروج والارتفاعية الراقعين بن ستعقى القاطعة والعرصة المارة بالموص لمقبتي ساويًا لمجرع القوسي المحتن منها بين العرضية المارة بالمرضع المربي والنقاطع التحتاني فاختلاف المنظرياوي أختلاف القول ويزيعلم إن زاد المجرع الاقد على مجرع الثاني والعرض للرقي فيها اقدم العرض المنتى هذا تام الكلم في اخله فالنظر و لبرهذا التغير في غلام احدوانا استنبطة في شكالكتيات مانا لاوس مالة نسبة مجوع ضلي كلُّ شُدُّ إلى الفصل بنها كنسبة ظلل تصفيجوع الزاويتين الموثرين بها الحظل نفف الفضل بن تينات الزاوتين وليكن صلع اب من شكث ابه الم معضلوب ويخيره سحبةب وفاهم على كأف ويعد بانصف داكرة ه اء فاطعًا لحرب على نطبي معونصل ورى اداك وينج بحراراً اداوح رموازاً لاء سفاطعًا في على وب طموازيًا لح املا قيال رعلى ط وطي مازيالا ، فلان خارجة اب وكلا خلتي اح

وخارجة بدكداخلك فزاوتم طبكاويتبام وذاويح بضق فضل ثاوية صاب على اوبة ٥ وح دظل ناوية جب دالتي هيضف ذاور اب المادة لجمع ذاوي باود موادح طظل ناويرح بطائق هخضل زاويه بالعطف اوير ولاة في سُلَّتُ ٥ ا كي طورنا وينا أط مَا يُمِّان وزاديًا ٥ ي مت وينان ونها مساويان لارة في شني واه بطي ذاو تاه باللاخسان والمارجة مشاريان وكذرك زاويًا وي فها مشاويًا ب ويون شنة ٥٥٥ أكتبة دي و ونبة ١٥٥ كنبة يط ىب فالمساداة سنة ده ه حكسة مي ي بويا يتركيفية عدد المسادي لمي وطواب والمدهد المضافية كنية رب يب بلكنية دم طل تضع جميع زاوين ال من المدائد الحيط ظرنصف الفضاينها وهزالرا ديمه اخر مدرم بضف دايرة اعطم كر يعدب او وصل اعاه واغلم مد المازي الخورسم على وببعده باقوسنبح ملاقية لاه على ولخم

مقاطعًا له دعلي وله ع كلط ومعول نسبة أو الحيط

0340239620

J. Restantial Prints of the state of the sta

ista in solotion

Solutions in State

The Hoosing

وورون

State of the state الثاني ممات اقلمن مرات الاملي بواحده اضعاف الغربات كنبة اذابيح يكنكفنها مرّات اقراب المرّات الثّانية بما صدد عكمنا الي ان نيتي الحرة كنية والفاح فبالابدانية اخذم واحدة في عن الافراد صاف المأخرد مساو الجرع مرتبات الاعداد المتوالية من الواحدا في عدد بيا وي عدة اءالارولسنة عده اليه كشة حط الحاجي ع للع الافراد وهوالشطرالاعظم القددالافير وهوبعبية مرايت بركنية ظردادية الواصة الماخذة مشلك إذا احذنا الواحد حسوم إت والثلثة ع وط الفظاردون حدى وهوالموادورجراض ماسم دأيرة الهبهترات والمنفة تلثمرات والسبعة مربي والتعةمة ه اعوه فطوط ا داه وروعلى ركن بعد القرص اح ط فا عظر فيرعها وهوهسة وخسون مساو فيرع وبعات الواحد ذارية اهط التي هيضف خارجة أيب وارظل لادية اه ر والأشن واللينة والاربعة والخسة وتكن ابع ده دح The sell straight and التي هيضف فض لذاوية با وعيناويتم وسية دوه طية لااضافاً للافراد المتولَّة المنكورة كذلك ولنقسم المستم المرات المالية الماملة وود بعرد قد ستى الحالثانات اي نَسِّة مُجرَع صَلَّى الْبِرِي الْمُصَلِّ وَبِ عَلِي النَسِيةَ الْمُصَلِّ وَالْمُصَلِّ النَّسِيةَ وه دين واليالي ات وحط بض دالي السيعات ويه مجرع ذاوي اوالي بغ الماللسعين في إب كده رحطى كالمساورا المجوع طريصف الفصل سما مريعات الواحد والاثنى والثلة والاربعة والجشة والتة وعواشرادا مرتبات إلا عداد المترالية على السطى عناطري العاربية وهي فيالتا لوذنك لاتهام مربع الطود ومجرع م قرف ميع الانسود ميع درص ده ت مرم الدي و ميسع المجع العدد الاخرى الده ويفرب للت الحاصل في عرع لاك الاعداد او إنكس الولد والابدان كون لاحدها فقط ذرت في حصر العالارمية المنصيع وساوضيك ذبك أيغ ولنقتم بيان اتانة وعرع سع ف ذش خ ه س شكلا وهرهذا التعل اذا أخذت اسفاف أقل الازاد طيع من الخسة والي فيانظم الطبعي اعني الواصر إت وواصعاف الفرد

9V

اذالم يتى مدول الله من معدا فرعين العدد الاختري اوبني اثنان فيعدطرع النلة كذلك من عدا المضعف س الواجدي واحد مع الاولوا شاد في الثاني وا ذا من العدد الا صمعيطرع اللله كذلك واحدود لك فيصدة لأكيون للجميم ثليث فكون لهذا المصقفع الم لَتُ اذلاسِ إلى الله من شي اذا تمد هذا معدا اب ب 2 0 05 0 0 و راعلادًا مشلية من الواحد على النظم الطبعي ومطاضعته دمع الواحداعي درموتا ليه فحط سأ وتحقف ورموالواحدوصعف كاه مع الثلاث وصعوري للخنية وصف ب مع السِّعة وصففا بع السَّعة فادفي حي اعنى ه رده و د و و و و افي و ط ساوي محوع م رفي عف وفي الواحدوكه في صعفه وفي اللَّهُ وم وفي صعف وفي المنه ورم فضعفه وفي السعة واب في الأثين وفي السعة فارفيحي ساوي معفم بعات رهه دوه و باوالها التبيع ره والله شات بعدة وووالخسات بعدة ومالسم سبة وب والشعة للنافاصات والثلة ات والمنات والشيات والشعة مبنه المعدات تا دي يجرع مرتبات ره، ووج عرب الخطف ادبيا وي ثلثة امشاله مرتبات اعداداب ب ١٥٥ ده ٥٠ فثلث احدما فيالا غرب إوى معرضاتها وهوالمطلوب تمد ا

فت ش عد نظط ع حل مرتع الستة و ذلك تكرن الافراد المجتمعة من الواحد الحاي فردسا وي مرتع المدد الذي وعدة تلاع الافراد ع ا وَلدوس خاص الاعداد المجتمعة من الواحد على النقلم الطبعي أنّه ليس لواحد الله ويجون الاشين وهكفا ما مَّا شُكَّة ليس للواحد وكيون الله أو والخسة ولا يكولوه سُرَّة ويون لخسة عش والعدوعين وهكذا والسرفية اتّ الاسْمَرْضِعَفَ الواحد فلي عما اللَّهِ ولكون الرّ البع ذا يعلى الشَّالَث بِعا حد للكُون لداللُّهُ فلا يكون للجرع الْنَتْ وَلَكُونَ لَهِ لِنَّى الرَّابِعِ وَلَغَيْاسِ عَلِيْنَا لِمُنْ أَنَّهُ لَلْهُ كون لجرع النَّلْ وَلَيْ وَمِنْ الْنِكْ الْمِجرع السَّلَة الْنَكْ وعكنافاذالرج تان تعرفان المجتبوس انواعداليهد ما له النَّلْثُ امِن فَالَق من صورة العند الاحيد ثلاثه تَلاث . قان لم يتوشئ او تع اثنان فاعلمان له النكشوات يتى مأ حد فلنسوله وآيًّ عنا النَّ من صورة العدد الاخير لْدِيَّةُ لَا أَدُ لَانَّ كُلُّ عِدْ الْتِي مِنْهُ لَلَّا لَهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ اللَّهِ مِنْهُ مِنْ فاذاالفيناعاس صورته فكاننا العينا عامن نفسالعدد واذاردت الواصعلى ضعف اجراء الاعداد المجتمعة من الراحده كمالنَّعُم الطَّبِي وهُوْ الْمِجْتُعِ مِن احْرِهِا تعصلا الني وملالا شارة ملان الان الا ميا العد مع العاصلة والدنيكين وذلك لانة المحتوس الاعداد المترالية من الواحد لاتكون لد تلث الآ

Siddle

ا و و يقتم عليه عودًا عشل اه ويتم السط فيكون فيسط اي المرتبات المسّاوية وهيم تبات أوجده افياب من اح وعوالمراد كأخلين مختلنين نفض احدعاني الاخروسط ح سني النبة بن سرفيها وبهانه يفرس ط دسة الاصل اذاكات ثلث ا فلاس متناسبة كابع وثلة اخري اليغرشاسة كده دح والاوسطان مشا وإن ونقل احد الظَّرِفْنِ مِن النَّانِي عَلَى مَا اللَّهِ فَانَّ الا وَّلَـ الْأَلْ الاقْل والاضطراللغماي كلده ومكح لات المقاويران كانتسطيها اخذنا خطوال على نسبتها واستخرجنا البرجان عليها مرابرهان على لخطط وان كانت حظوهًا قا برجان عليها مرالني نيته وان كانت عيرة لك نفيه مند خوا لقوار والحجم السرية إليه فها مضدناه في عذا المناب في البناح السخل المستولعة فنه الم يكن كامع ال ते रे देशाह वर्मे तिरो रिश्व في اعنه فافي مكده المخالف لدفيه صف وادم يكن ے ایم کے قانکان دہ اعظم من افیکوں ج اصفر من ص لانّ افي كده في ح وكره اعظم من افح اصغيس ففضل وه على اعظم من فضل على ح وقلكان الفضلان مساوان بالنعن هذا خلف شيان ينده طين مع في احتصاليا

منداد مخدفظا فيه اصفاف هدم ورضي على الروى ورف ورف المعرف الما و منده ما في سلط معرف كاب بعده ما في سلط معرف كاب العروض ما في سلط معرف كاب العروض من المعرف المعرف

اب كاني أو من مرتبات و اب عنده ح الخط المط ندران نفل غير منون كاب حقاً كرن مستلج جيمها في المرصرا

كُرِيَّةٌ مَعْزُونَ وَيَكِنَ وَهِ فَنْصَعَابِ عَلَى وَ وَهَلْمِيَّةٍ وَمَلْمِيَّةٍ وَمَلْمِيَّةٍ وَمَلْمِيَّةٍ وَمَلْمِيَّةٍ وَمَلْمِيَّةٍ وَمَلْمِيَّةً وَمَعْدَ المَّالِقِ لِلنَّ بِ قَرِيْ إِلَّهُ المُطلوبُ لانَّ بِ قَرِيْ إِلَهُ المُعْلِقِ لَانَّ بِ قَرِيْ إِلَهُ المُعْلِقِ لَلْكَ المُساوِي المُرتِّقِ لَا وَالْمِيْلِ المُعْلِقِ لَلْكَ المُساوِي المُرتِّقِ وَ وَالْمَالِقِ المُعْلِقِ وَالْمَالِقِ الْمُعْلِقِ وَالْمِنْ اللهُ المُعْلَقِ الْمَالِقِ اللهُ المُعْلِقِ الْمَالِقِي المُعْلِقِ وَالْمِنْ اللهُ المُعْلِقِ وَالْمَالِقِ اللهُ اللهُ وَلَهِ السَّالِ اللهُ اللهُ المُعْلِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلِقِ اللهُ المُعْلِقِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلِقِ اللهُ المُنْ اللهُ المُعْلِقُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

دُ بِتَى بِ وَمِن الْهُ كُرِيْهِ وَ وَهُوالْمُوا وَ مُرِيدُ الْ يَجْرِيهُ عَلَيْكُ وَمُعَلِينًا وَتَهُ مِيدُهُ الْمُعْلِمُ مُولِينًا الْمُعْلِمِ مُدُولِينًا الْمُعْلِمِ مُدُولِينًا الْمُعْلِمِينُ الْمُعْلِمِينُ الْمُعْلِمِينُ الْمُعْلِمِينُ الْمُعْلِمِينَ الْمِعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْم

1

لخامس كنبة الرَّام الي السَّادس كفه مجرع القل والثَّابي والخامس في الرّابع والآول في السّادس فليكن نسبته اب الديم كنية و سالياح و نشية بماني وكنشة مع الى ح طفا قرل النّ من أم في دط كفر ا وفيح د واب فيحد واب قيحط بدهاندان ضباه فيلط مساولفن احق رح والمفعط واليف فالتمن بحفح طمساو الفي مع فيم ولان شية بم المح وكشية مع المع طفها ع في وط كفي او في درم ع دونده و دونده فيح و لكن فها احقعر ع مرب و دق د مرض ادفى در فضياه في درط كفي اء في حدونها ب في عط وذلك اا وروناان بفتم واذاشت ان ض محمع الاولوالف يد فيجوع الابع والسادس مساوله بمجعع الاقل والشاني والخامس في الرّابع ولفرب الاوّل في السّا دس ولذي هـو كف الخامس في الثّاني لان في نسبة المساداة يكون سبة الاولا إلى الخامس كنسة الثاني اليالسادس ولنرص الان على الباب الجام فلين الامال الثاثث اعداداء بدوء دلكن ه ط نتي اورط نتي ب و وح ط نتي و د و ترفي الما دالجود ركون إداماد الكاروه والماد الكاتي ونفض المادالادل اوفنض في رح وهوالمطالبان

كربع مفروض تكن اب وفضل بي احدها على لاف كم الع مغدوض وكيئ وفليكن واصغر ونضلام اصاصلاء مقدائهما ونسميه الواحد فالخطوط ويستى مرتعة الواحل في السَّطَوحُ مُ يَخِعُلُ فِي وَهُ مِن اصْفًا فِهُ كَا فِي هِ مِن وَيُعِلِّمُ وفي رح من اصفا فدكا في مرّع اب من مرتعا تدو مغراعلى ح مرتبات وبضله وعلى ستقاشه بكون مستقي ده معه فيه كمداع دح وهو كط فنسبة ه طالح لم تنسية ترح الح ي طواحاد رح كا عادم إم اب ولخفل في مرَّج ك من الاعاد مثل افيطه وفي منع له مثل ا فيط و فنسبة كاليابكنسة اب الي لفاتد ك لفامي النفي المعدين بعانه لما كان سنة من اب الىرت الأفرقرية اب واسط بنها وكان واسط يرك ل والمعز فقل على على المراف والم ا في 26 من الاحاد لأن اطدى شراعادة ط واحادل شراعاد وط لكن احادوه احادفظ المفروضين المرمين الحظين للطامين وحدح نفضل على كقض مراح احدا لمطلعي على تع اللفر والواحد لمعاحدار واحدث لمعامرتا المفترين والمطلوان عام سع وذلك المدنا الدنا الالتات عاديد فقة الالي الحاتثًا في كنسة ألث للث الحي اللج و نسبة الثَّا بي الَّي

الخاص

الآذالفشل بن نتج المادالية ونتي المال الجهوا وتزيد عدد لك فرب معود والدالث في فيه د وهوالخطاء الاولان الفضل من نتحة المال الاول ونتحة الما والمطب فيصيرالميلمساويا لطه وفي ووذا فتم على وحوجرع الحظائي حرج من الفتمة الما دالمظ وأيض فلكن وعوالمجرد ونقب اء وهوالمالاقل فيرح وهوالحظاء الثاني ويني دهنين بدوهر إلماد الثَّابِ في و و حوافظاً والأولد بني و في و كابنا في المترتة فاذا فتم على رحمح الالطا وايف فليكن أء الجرد والمالال الدجودات ناقصان فضرب ب بد وهوالمالا الأولد في وحوالحظا انتائي وناخذالفضل بن الحاصل ومن حرى وهوا لمالياثناني نيه د وهوالخطآء الاتل دنيلي عنى رح فاذات ررح وهوالفقاين الحظأين خرج اوملوا وهوالمطلوب ولنرص ايف على اباب ألجام بعده إغرفلكل الدد المطا ونفض عددين مختلفين كنفعا اتفقا وحاريج وككن شالح هذه الاعلادى وفنسة الي كنسة عاليه ونشيةب المكنسة ه الحدثيا لمساواة نشة االيح كشية كالى واذافصلنا ننشية تفاضلاب الي كنسة تعاضل ووالا والالذ أنا فنسة تعاضل اب اليها صلى وكنسة بالح ولان سقب

الح كنبة والحد فاذا فصَّلنا بكون نسبة ثفا صلح الع. كسة تفاضله داني فاذابدتنا فنسة تفاضل بالي تفاضل وكنسة ب الي وتكان نسة نفاضل الى تفاضر عوكنبة تفاض بدح المتفاض وفاذ اضريبنا نفاضله رفاذا ضبنا تفاضلحب فيتفاصله ووتمنا الحاصل على تفاضل كده خرج تفاضل الكن ب معلوم فاسلم وذلك الدنا بانهوان شيئا حلناه ثانكا وبتالث ودخامسًا وهسادسًا اوجب الانص تفاضره بفي فاضراء رونقسم للحاص على تفاضل ره خمج تفاضل انتنبه على انكان رناقصًا عن داو نقصه من مانكان فلاقصاع ود لك ماردنابانه والمارة التي المرجاهذااليهان عي ان نفرب تفاصل لمالين في احد الحظائين ونسلمية على الفضل نيجتي المالين وتزيد الخارج من الفسمة على المالة الذي صربها في نتيجته ال كات ناقصًا إو شقصه منه ان كان زائدًا فاكان اوبتي فهو

1 ..

العدد المدد المطلوب تمتّث تمّ

